

# 晋江:掀起“渔文旅”融合新热潮

观开渔、品海鲜、赏非遗、游滨海……近日,晋江举行2025年“潮涌晋江·渔悦万家”开海文化季启动仪式暨2025年开渔活动,以“潮涌晋江·渔悦万家”为主题,依托“开渔文化”,联动多个沿海乡镇,推出涵盖美食宴飨、民俗展演、研学互动等多项特色活动,为市民、游客献上丰盛的海洋文化盛宴。

近年来,晋江坚持生态优先,严格执行伏季休渔制度,实施海洋生态修复工程,让碧海蓝天成为当地最美的底色。在此基础上,晋江通过科技赋能推动渔业向数字化、智能化转型升级,不仅实现远洋渔业扬帆远航,水产精深加工更是突破百亿元大关。同时,晋江积极推动三产融合,打造出鲍鱼科技研学观光园等特色项目,让海洋经济持续焕发新活力。

下阶段,晋江将加快推进国家级沿海渔港经济区建设,全力构建现代化海洋产业体系。同时,以此次开海文化季为契机,传承海丝文化,推动“海洋+文化+旅游”深度融合,打造具有晋江特色的海洋文化品牌。

## 百舸争“鲜”齐竞发 产业协同共发展

近日,在晋江深沪国家中心渔港内,随着七彩烟幕缓缓升空,晋江400多艘渔船带着渔民的美好愿景争“鲜”出海,向各大渔场进发,开启新一轮“耕海征程”。

为期三个半月的休渔期正式结束,渔民们期待这一刻的到来。早在开渔前一两周,渔民们就开始检查船舶,清洗修整渔船,为船身除锈上漆,检修天通、卫星、雷达等导航设备,以及开展渔具、机器的修复工。

“休息了三个半月,马上要开海了,我们很高兴。”老船长吴天祝站在码头,黝黑的脸上挂满笑容地说,“今天比过年还让人激动,这是我们渔民最重要的时刻。一趟趟出海,承载的不仅是满仓的渔获,更是一船人的生计和岸上亲人的期盼,希望今年开海季能平平安安,渔获满仓。”

“过去为了保鲜,得在船上备



沙滩露天电影融合创编等非遗项目表演,引来观众连连称赞。

冰,最多一周时间就得返航。自从换了新渔船后,捕捞后的海鲜可以立即冷冻至零下40摄氏度,再也不用担心渔获变质。”渔民施先生说,他要开往较远的海域,希望满仓而归。

为保障海上渔船安全作业,开渔前,晋江渔政部门联合沿海各镇积极开展安全生产宣教活动,把相关法律法规、政策以及安全生产知识传达给每位船东船长,切实提高渔民安全生产意识。同时,开展渔船安全隐患大排查行动,重点检查渔船的消防、救生等装置是否正常安装及正常使用,为渔民们的出海之旅保驾护航。

“待渔船驶离港口开展捕捞作业后,我们将以渔船指挥中心为核心,联动各镇点验中心,通过动管系统实时掌握每一艘渔船的动态信息,全力守护渔船安全生产。”晋江农业农村局相关负责人说道。

作为福建省传统渔业强县,去年晋江水产品产量突破25万吨,在全省连续多年名列前茅。这一成绩的背后是晋江对渔业发展全链条的科学谋划与精准施策。

近年来,晋江确立“5+2+3”产业发展格局,优先发展海水养殖、水产苗种等五大产业,推动海洋捕捞、水

产品加工转型升级,同时培育海洋文旅等新兴产业,为海洋产业持续发展明确方向。同时,以“一轴三核两带”的空间布局投资建设晋江渔港经济区,推动远洋渔业、精深加工、交易物流、海丝文旅等全产业链协同发展,形成深沪—金井—东石全产业链串联发展的海洋渔业聚合发展轴,打造国家级现代化渔港经济示范区、海西海洋新兴产业示范区、泉州环湾休闲渔业生态文旅胜地。

## 探索“渔文旅”融合 玩转“渔”乐新花样

在晋江开渔仪式活动现场,文化展演、民俗舞蹈、非遗歌曲精彩不断。二十四节令鼓《潮鼓和鸣》激昂奏响;歌曲《深沪游龙》与旱地龙舟表演配合默契,舞者身姿矫健,尽显深沪海洋民俗风情;省级非遗《深沪褒歌》以悠扬曲调、质朴歌词,诉说渔民与海相伴的故事;歌曲《水润中华》展现晋江传承发展海洋文化的美好愿景。

此次开海文化季,晋江精心策划了一系列丰富多彩的活动,涵盖乐购消费、美食体验、探海研学、非遗传承、文化融合等领域,致力于为市民

和游客打造一场全方位、沉浸式的海洋盛宴。

素有“海峡第一村”之称的金井围头村,凭借其独特的滨海风光、战地文化和丰富的渔业资源,成为此次开海文化季的热门打卡地。开渔后,围头滨海旅游与餐饮消费呈现爆发式增长,日均接待游客超5000人次,海鲜餐饮营业额激增,成为“渔文旅”融合的“新景点”。围头村还引入金门青年洪超维创立的“贝鲍围”品牌,深耕海产品深加工,推动“开渔经济”向全产业链延伸,让游客们有得吃、有得玩、有得购。

在龙湖镇衙口海滩,“沉浸式沙滩露天影院”活动热闹开展,吸引众多市民游客专程前来观影。柔和的海风轻拂面颊,搭配裸眼3D投影技术打造的立体光影效果,将影片中的场景生动地“铺展”在沙滩上。这种沉浸式观影体验,让市民、游客既能感受海滨的浪漫,又能享受视觉的盛宴。此外,“海岸奇境非遗市集”汇聚了多项特色非遗项目与海味小吃,让非遗趣味和海鲜美味深度融合。

在探海研学方面,金井镇以“鲍鱼的光影”为主题,依托福大鲍鱼厂开展鲍鱼知识科普+创作鲍壳装置艺术研学活动,亲子家庭可以手把手打造兼具艺术感与纪念意义的鲍壳装置作品,在动手实践中既收获了海洋生物知识,又增进了亲子间的互动与协作。英林镇以“织浪先锋”为主题,开展探寻泳装产业+环保泳装创意涂鸦研学活动,学子们利用可回收面料、环保颜料,在空白泳装模型上进行创意涂鸦,将海洋保护、低碳生活等理念融入设计,让研学活动成为连接产业认知与环保意识的桥梁。

此外,晋江还深入探索多元“渔”乐路径,开展的“Lucky浪”盖章打卡活动,以《晋江非遗山海行》原创非遗宝贝“LUCKY龙”为主题,设置拍照打卡装置和打卡印章,游客游玩东石林銮古塔、金井福泉古城等地,集齐四大印章就有机会参与文创盲盒抽奖。

(融媒体记者丁荣汉 通讯员许曜麟 文/图)

丈量世遗之城 解码文脉密码

## 福大实践队 探寻闽南文化

本报讯 (融媒体记者丁荣汉 通讯员柯以诺 林锦鑫)近日,福州大学经济与管理学院“潮涌闽南承文韵 聚力振兴践初心”实践队走进泉州,开启了这一场别开生面的文化探寻之旅。在红砖古厝间,在悠扬南音里,实践队员们用脚步丈量这座世遗之城,试图解开闽南文化生生不息的传承密码。

在晋江梧林传统村落,队员们参观了朝东楼、德馨建筑群、枪楼等闽南特色传统建筑,在讲解员的带领下领略了蕴含在门楣堂号中的深沉家国情,并观看灯光舞剧《侨批往事》演出,进一步深化对南洋文化与华侨乡愁的时代认知。

在梧林,南洋风格的小娘惹服饰体验店随处可见,队员们有幸考察到历史最悠久的一家,并与传承人交流访谈。在传承人展示手工艺时,队员们或踊跃试穿,或认真聆听,不仅学习了传统服饰文化,更理解了娘惹服饰“一针穿闽南,一线连南洋”的历史底蕴。

在晋江罗山,实践队来到草庵,近距离观察摩尼光佛石刻。通过讲解员的讲述,队员们了解了摩尼教的起源与发展,感受闽南文化的包容性,在摩尼教教义中感悟闽南人爱拼敢赢的精神。

在安海,实践队来到兆泰1988文创园的金砖文化传媒公司,深入调研该公司设计制作的剪纸花灯,为传统文化的创新性转化和创造性融合点赞不已。

实践队还走进安平桥文化公园,近观享有“天下无桥长此桥”之誉的安平桥,在分发垃圾分类宣传单的同时,感受历史的厚重与人文的温度,思考传统文化载体的新时代保护形式。

此外,实践队还走访了惠安大岞村、崇武古城和丰泽蟳埔村三个特色文化地标。

在本次实践中,实践队见证了闽南文化的独特性、包容性与开放性,在体验特色民俗的过程中更深入地思考非遗传统文化在现代社会的生存之道,在考察文化与经济融合发展的现状中更深入地探寻经管学科的发展之机。



# 光影里的世外桃源

永春仙夹镇成立泉州首个乡村短剧拍摄基地

本报讯 (融媒体记者郭芳蓉 通讯员谢丽琼 林净怡)近日,“古厝新生·光影赋能”仙夹短剧基地揭牌仪式暨首部短剧开机仪式在永春县仙夹镇夹际小学举行。作为泉州市首个乡村短剧拍摄基地,其成立将为永春文旅融合发展注入新动能,着力用镜头讲好新时代永春故事。

活动现场,仙夹镇政府与泉州星辰浩瀚数字科技有限公司签订《仙夹短剧基地共建合作协议》,双方将携手打造专业短剧拍摄场地,完善配套服务,创造精品力作。签约仪式后,首部短剧《洗冤录》开机仪式启动。

“我们今年计划与仙夹基地联合自制10部短剧,目前已与各大优质影视公司签订战略合作协议。”泉州星辰浩瀚数字科技有限公司总经理陈伟烽表示,合作方将实地考察,计划两年内合作拍摄100部以上短剧。

仙夹镇历史悠久、底蕴深厚,独特的自然风光与丰富的人文资源为文化创作提供了丰沃土壤,而短剧基地的建立,正是当地对“文旅+影视”融合发展的积极实践,将助力仙夹镇打造以文旅为基、影视为媒的文旅融合示范样板。

据介绍,基地将构建一站式全链条服务体系,打造区域影视创作核心



枢纽,吸引影视人才汇聚,让仙夹的历史底蕴、民俗风情通过影视作品走向更广阔的舞台。

仙夹镇也将完善基地配套设施,

邀请编剧、导演驻场创作,为热爱影视的创作者提供在乡土间汲取灵感、实现价值的平台,为乡村文化传播开辟全新路径。

# 办好民生小事 彰显作风“温度”

本报讯 (融媒体记者陈灵 通讯员徐阿兰)“多亏了镇里干部大晚上还为我们调解,1万多元块钱虽然不多,但也是我们的辛苦钱啊!”在南安梅山镇务工的老霍激动地说。这样暖心的一幕,正是梅山镇推动作风建设、切实为民解忧的生动缩影。自深入贯彻中央八项规定精神学习教育开展以来,梅山镇党委坚持以学促改、以改促干,将学习成果转化一件件民生实事,持续提升群众的获得感与幸福感。

帮助老霍解决劳务纠纷的,正是梅山镇组建的专业调解队伍。梅山镇开展“为民解忧办实事”专项行动,组织镇村干部深入田间地头、农家院落,成功化解矛盾纠纷476条,12345政务服务平

台群众满意率达98.71%。该镇不仅在调解纠纷中显担当,更将温暖服务延伸至社区日常——锦绣社区党员主动认领低保户、独居老人的“微心愿”,提供代购药品、陪同就诊等贴心服务;梅山社区创新“四微联动”模式,高效解决房屋滴水、噪声扰民等民生诉求,办结率达100%,让群众切实感受到作风转变就在身边。

同时,梅山镇坚持“当下改”与“长久立”相结合,出台多项制度,筑牢“廉洁防线”。通过“银农直连”系统和村级财务监管平台,实现集体资金收支线上可溯、全程可监;利用小微权力监督平台,公示村级事务237条,深入整治财务不规范等问题,推动村级治理更加透明

石狮市安迅潜水救援队:

## 守护生命 先后救起150余人

本报讯 (融媒体记者李心雨 通讯员王鹏达)在石狮,有一支备受群众赞誉的海上救援队——石狮市安迅潜水救援队。几年来,队员们自发在黄金海岸、红塔湾海域开展搜救、巡逻与宣传,每当海上危难发生,总能第一时间赶赴现场、奋不顾身抢救溺水者。截至目前,救援队累计救起150余条生命,挽救100多个家庭。

据了解,石狮市安迅潜水救援队成立于2018年10月,由热爱海泳、热心公益的社会人士自发组建,是一支民间公益团体。自成立以来,救援队始终以“拯溺救难、服务群众”为建队理念,在石狮黄金海岸、红塔湾海域及周边水库,持续开展义务救援与预防溺水宣传,为构建平安海岸线、营造安全环境贡献力量。

作为专业救援力量,救援队资质完备、联动广泛,是泉州市、石狮市应急救援联动单位,石狮市武装部永宁海上搜救支援二排民兵组

织,也是中国潜水打捞行业应急救援与公安安全成员单位;同时与泉州市海警局石狮工作站、石狮市公安局永宁边防所、石狮市义务救生协会建立应急救援合作机制。

救援队配置专业且精良,现有队员24名,其中10名主力队员拥有10余年水上救援实践经验,均持有国家级游泳、救生、潜水资格证书;配备快艇、水上(下)智能救人机器人、潜水(打捞)装备及救生圈、抛绳包、急救箱等器材,可独立开展海上、江河、水库的救人与打捞工作。

在救援之外,救援队还将公益服务延伸至更多领域:深入社区、学校义务宣讲防溺水知识,授课覆盖1万余人,切实增强群众防范意识;设立便民服务处,为游客提供摔倒包扎、冲洗、物品寄存等服务;定期组织清洁海滩、保护海洋动物活动,以正能量之举成为石狮黄金海岸景区精神文明建设的新亮点。

## 稻香四溢迎丰收

本报讯 (融媒体记者张文璟 通讯员汤丽凡 文/图)金稻飘香,“三夏”农忙时节,位于惠安县净峰镇净北村的果蔬种植基地旱稻喜获丰收。

走进种植基地,只见现场一片繁忙景象,收割机在稻田间来回穿梭,完成收割、脱粒和碎秆还田。脱粒后的稻谷则直接传送到运粮车上,一时间稻香四溢。

“我们创新实施旱作区‘胡萝卜—旱稻’轮作模式,并与高校合作开展农作物技术指导。”

基地负责人介绍说,近年来,他们通过不断改良品种,从“旱优73”“旱优116”到“忠优511”“泉珍12号”,有效克服了水源限制,使水资源利用率达到30%以上,亩均产量保持在400公斤左右。这样不仅保障粮食安全,还探索出一条节水高效、生态友好、产业融合的现代农业发展新路径。

下一步,净北村果蔬种植基地将在完成旱稻收割后,进行胡萝卜种植,增产增收,持续推动农业产业发展,助力乡村振兴。



收割机在稻田间作业