

城事·民生

沿海大通道现“臭物”殃及过往车辆

部门已要求车主到场协商处理



事发的沿海大通道双龙路口段

本报讯(融媒体记者张晓明 文/图)“实在太臭了,洗了好多次,车内的臭味还在,刚买的新车突然就不爱了。”昨日,有市民反映,其于8月29日晚上10时左右从石狮往泉州市区方向途经沿海大通道时,压到了路面上一摊“臭物”,未想其粘附性极强,怎么洗都洗不干净。记者走访得知还有一些市民有同样的遭遇,有的车辆因为臭味太浓还被“阻止”回小区。

根据群众反映,事发路段在沿海大通道晋江二体中心周边路段,当时在红绿灯路口处的地面上有一大摊淤泥状的“臭物”。从一名市民的行车记录仪看到,其左前方的车辆压过“臭物”时溅起了明显的“水花”,泥状物溅到这名市民的左侧车身。另一名市民晒出其车辆的“遭殃”状,白色的车身上满是黑色的泥状物。“我自己洗了两次,臭味难以消除,又开去洗车店清洗,拆下底板、轮胎反复清洗,现在还有一些味道。”该市民说道,当时地面上有黑色的泥状物,很像是从淤泥里清出来的臭鱼烂虾等。

“我问那个司机,他说自己也不知道运的什么,只知道很臭,没有绑好撒漏出来。”有市民报警后,与运输车辆的司机取得了联系。

昨日11时,记者驱车从泉州晋江大桥往沿海大通道行驶,临近双龙路口时,突然一阵恶臭飘进车内,打开窗户,立即被气味熏得想吐。随后,记者一路行驶至石狮锦江外线段,并无难闻气味。往回行驶到双龙路口段,路面上已无明显的淤泥状物质,但空气中仍弥漫着难闻的气味。

记者了解到,目前,多位“遭殃”的市民已经报警或向相关部门投诉,他们多数人的诉求是获得清洗费用的赔偿;有的提出运输恶臭物撒漏污染路面的行为影响恶劣,希望相关部门进行查处。据



网友晒出自己的车辆(网友图)

悉,相关部门已经查明涉事的运输车辆,并通知车主今日上午到陈埭镇政府便民服务中心进行协商处理。

相关法律条款

《中华人民共和国公路法》第四十六条:任何单位和个人不得在公路上及公路用地范围内摆摊设点、堆放物品、倾倒垃圾、设置障碍、挖沟引水、利用公路边沟排放污物或者进行其他损坏、污染公路和影响公路畅通的活动。

《公路安全保护条例》第四十三条:车辆装载物掉落、遗洒、飘散后,车辆驾驶人、押运人员未及时采取措施处理,造成他人人身、财产损害的,道路运输企业、车辆驾驶人应当依法承担赔偿责任。

《中华人民共和国道路交通安全法》第四十八条规定:机动车载物应当符合核定的载质量,严禁超载;载物的长、宽、高不得违反装载要求,不得遗洒、飘散载运物。(晓明 辑)

《医院门口“一位难求”存隐患》追踪

非机动车“一位难求”有新解

医院周边新增多处停车场,有的还能充电

8月12日,本报第五版报道了福建医科大学第二医院鲤城院区(以下简称“福医二院鲤城院区”)周边非机动车“一位难求”、占用通道的问题,如今有了新的解决方案:鲤城院区古城办已规划出医院附近多个停车场,供就医市民选择,可有效缓解停车压力。记者实地走访发现,这些非机动车停车位充足,能满足不同就诊人群的需求。

融媒体记者 宋万春 文/图

停车场各具特色 满足不同市民需求

上午10时,虽然医院的停车位早已饱和,但位于医院西南方的泉州影剧院停车场(可容纳500—600辆非机动车)仍有不少空位。刚停好电动车准备去复诊的陈女士告诉记者:“上次来,电动车在医院门口转了好几圈都没找到位置,还是从医院门口的广播里知道了附近有其他停车场。车停在这里既不挡道也不用担心被剐蹭,走过去用不了几分钟。”

对于带小孩就医的家属,威远楼停车场是最优选择。它位于主院区北面200米处,介于威远楼和中山公园之间,可免费停放300—400辆非机动车,还有共享单车停车点。“这个停车场对我们儿科家属很方便。”带孙子来检查的曾大爷说:“这里不仅车位多,而且离儿科住院部很近,过个马路就到了。”

对于需要长时间停车的患者及家属,西街橘若停车场和玉犀巷停车场则提供了贴心的充电服务。



威远楼停车场

西街橘若停车场位于泉州影剧院对面,200—300个停车位基本能满足需求,东、西两侧均可进出;玉犀巷停车场虽然距离稍远,但100—200个停车位通常都有空余。两个场地均有明显的指引标识,市民可顺利找到位置。“父亲住院期间,我每天都要来陪护,电动车能在这里充电真的很方便。”正在充电的李女士说。

停车秩序改善 院方将持续引导

记者在福医二院鲤城院区看到,保安人员正积极引导市民有序停车,并通过广播循环提醒附近停车场有空位。与以往非机动车将通道堵得水泄不通的景象相比,现场停车秩序已有所改善,但仍

有部分车辆未完全规范停放。鲤城院区古城办表示,将继续挖掘周边停车资源,方便群众停车充电;向上级部门申请在公交站设置花箱等硬隔离,防止电动车占用,给行人留出空间;计划将共享单车点迁移至影剧院附近,预计可空出30个电动车停车位。

院方呼吁:请广大群众将车辆有序停放于停车场划线车位内,切勿随意停放于过道,以免影响其他人员通行及取车。若停车场内车位已停满,请选择附近其他停车场停放。同时,也请市民将共享单车和电动车停放到指定区域,避免堵塞医院门口通道和公交站点。院方表示,将继续通过广播、告示牌及现场人员提示等方式加强宣传引导,帮助就医市民更快了解和使用周边停车资源,共同维护医院周边交通秩序和城市形象。

四十五载坚守的故事里 藏着泉州文物的“重生密码”



在泉州千年古城的街巷深处,69岁的黄真真步履矫健。从开元寺东西塔的修缮,到承天寺石经幢的迁移,再到无数古墓的考古发掘……这位原泉州文物局保护管理所主任四十五年的古城故事里,藏着泉州文物古迹的“重生密码”。

“东西塔的石头,我可是用白萝卜擦过的。”在文管会工作时,黄真真和同事们独创了一套“土办法”:用白萝卜的黏液去除塔身石头表面的污垢。“白萝卜水分足,擦过的石头又白又亮,那些积了几十年的灰

尘油污,一下子就掉了。”她和工作人员亲自上塔作业,踩着狭窄的石阶,手里攥着白萝卜,在南宋的石缝间一点点“美容”。

1982年大台风期间,开元寺广场古榕树被刮倒,砸塌了柳三娘捐建的一座塔,黄真真参与了考古抢救工作。塔肚子里出土了宝大四年(927)的经幢,记载了宋代泉州海关机构和官员职称,填补了海上丝绸之路的史料空白,是研究宋代市舶制度的活化石。

在承天寺后院,还有一座北宋石经幢,今年920岁了,是黄真真最得意的“作品”之一。“1990年代初,它还在北门通天宫的西南侧。”当时工厂外迁,文物部门决定将这处北宋崇宁年间的石经幢迁移保护。“每一节都要拍照编号,最底下是块四方形大石板,四个角压着‘北宋崇宁重宝’铜钱,中间却是原生土——证明它没有地宫。”她亲手将经书、佛像和硬币放入新建地宫。

在古塔、古寺、古桥、古建筑间,从青春岁月到古稀之年,黄真真一直是泉州文脉忠实的守护者和传播者。如今,在街巷

里遇到游客,她总乐意向人们介绍泉州的宝贝。在承天寺后院一块石头前,她用水一浇,石面竟浮现红梅墨梅的纹路,像一幅水墨画。“这叫‘梅石生香’,是泉州三绝梅花石之一。”她笑眯眯地看着惊叹的游客,手指抚过石面,“你看这红色花骨朵,是铁元素显的色;黑色梅枝,是锰元素的缘故。古人早就发现这秘密了。”

讲到奉天宫,绕不开门前“一狮一虎”。“全泉州独一份,别家寺庙都是成对石狮。”黄真真语气里满是骄傲,“明代雷氏家族建庙时,特意刻了狮虎守门,狮是文治,虎是武功,藏着他们的念想。”(谢伟端)



丰州古城开通小白观光线路

本报讯(融媒体记者苏凯芳 通讯员谢婷婷)9月1日,泉州市公交集团温陵分公司联合丰州镇政府,正式开通丰州古城小白观光线路。

具体线路走向为:九日山景区广场(起点)→北渠路→武荣街→侨中路→丰州镇人民政府→燕山小筑→燕山黄氏十房三世祠堂→长寿宫广场→拱华门→傅氏宗祠→桃源宫(陀罗尼经幢)→桃源古民居→怀古亭(山间漫步道)→石亭寺、石亭绿茶保护区(终点)→聚秀江山万丰秀园→东大路→四州石院→燕山花筑→黄氏家庙→丰州影剧院→南邑城隍庙→丰州书院→甘棠古

井→慈济宫→南门街(武荣门)→武荣街→北渠路→九日山景区广场。

该线路全长约8公里,耗时1小时左右,沿用泉州古城小白“线状运营、招手即停”的模式,实行2元/人的一票制。线路将丰州古城内十余处重要景点无缝串联,不仅极大优化了当地居民日常通勤、购物、休闲的出行条件,也为游客畅游古城提供了更便捷高效的选择。

该线路是继古城与院校、市政府接驳后的又一创新场景落地,标志着小白观光车从传统古城交通服务,向“古城+高校+乡镇”多场景融合服务的全新升级,更是践行绿色出行理念、拓宽公共交通服务半径的关键举措。



男子深山钓鱼被困 消防开辟通道营救

8月29日下午4点20分左右,一名在石狮上班的男子根据微信群消息定位,到南安市眉山乡外寨幽谷飞瀑附近钓鱼时,被困在山谷里。接到报警后,南安消防出动赶往现场营救。

救援人员携带救援器材徒步40分钟,穿过茂盛的灌木到达瀑布附近。经放飞无人机进行搜索,最终发现被困男子在一条小路下方、落差约20米深的峡谷处。救援人员历经1小时努力,终于成功将男子转移到安全区域。

消防提醒广大市民,外出爬山等户外活动,一定要提前规划路线,了解天气及地形,避免独自进入未开发区域。如遇险要第一时间报警,说明被困位置,切勿盲目移动。

(融媒体记者陈明华 通讯员许振塔 罗界 文/图)

2025年泉州市“东方第一大港”文创设计大赛启动作品征集



深度挖掘泉州作为宋元时期“东方第一大港”的历史文化底蕴——从刺桐港的帆影竞渡、海上丝绸之路的贸易盛景,到多元文化交融的市井烟火,将这些沉淀千年的文化符号转化为兼具美学价值与实用功能的文创产品。

大赛面向海内外专业设计师、设计院校师生及文创爱好者征集作品,从创意性、文化契合度、市场适配性、工艺可行性等维度,遴选一批兼具思想性与落地性的优秀设计作品。获奖作品将由赛事主办方投资,联合优质生产企业完成量产,后续通过线下门店、主流电商平台、景区文创专柜等多渠道公开发售,实现“设计——生产——销售”的全链路闭环。

这一模式不仅为泉州的文创品市场注入新鲜血液与差异化竞争力,推出更具地域辨识度、更能承载“东方第一大港”“宋元中国 海丝泉州”文化记忆的特色产品,丰富市民与游客的文化消费选择;更从实际需求出发,为设计师提供了“创意变现”的全新路径与稳定收入来源,让优秀设计不再局限于“概念阶段”,而是能转化为可触摸、可购买的实体产品,既激发了设计师群体挖掘地方文化的创作热情,也为泉州构建“文化创意产业生态圈”奠定人才与产品基础,同时助力泉州打造“东方第一大港”超级IP,推动文化产业高质量发展,提升城市综合竞争力。

泉州港古称“刺桐港”,宋元时期被誉为“东方第一大港”,意大利旅行家马可·波罗、摩洛哥旅行家伊本·白图泰等在游记中详细记录了当时刺桐港的繁华。历史上,宋

代族群南迁形成泉州在宋朝诸港中的独特地位,元代泉州市舶司收入达到了元朝全年财政收入的十五分之一,满载中国商品的船舶从泉州出发运抵古代海上丝绸之路沿线国家和地区,中外商贸云集泉州形成国际性商品集散中心和“蕃坊”密集的国际社区,泉州湾宋船和“十大名桥”所体现的技术处于当时的世界领先水平……宋元近400年间“东方第一大港”创造了辉煌的成就,至今仍能在泉州的古迹遗存、滨海风光、民俗和传说中寻找到千百年前的印记。

本次大赛侧重作品的市场转化,以带动量产为主。大赛设置“商务礼品组”和“大众消费组”两个参赛类别,将分别评出金奖各1名、银奖各1名、铜奖各3名。对获奖者颁发奖金、授予证书,金奖奖金5000元/人、银奖奖金3000元/人、铜奖奖金1000元/人。大赛另设提名奖、组织奖若干,颁发证书。

本次大赛由设计竞赛网协办。请扫描文末二维码下载参赛表格,查阅大赛详情。参赛者投送参赛表格即视为同意本次大赛的版权约定,愿将获奖作品版权有期限让渡给主办方投产,相关条款解释及详细内容以《作品征集方案》为准。

泉州港古称“刺桐港”,宋元时期被誉为“东方第一大港”,意大利旅行家马可·波罗、摩洛哥旅行家伊本·白图泰等在游记中详细记录了当时刺桐港的繁华。历史上,宋

扫码下载参赛表格、作品征集方案(含版权约定说明书)