

第82届威尼斯国际电影节揭晓主要奖项

# 中国演员辛芷蕾获最佳女演员奖



当地时间6日晚,第82届威尼斯国际电影节揭晓主要奖项,中国演员辛芷蕾凭借在影片《日掛中天》中的精彩表现荣获最佳女演员奖。她成为继巩俐《秋菊打官司》(1992年)、叶德嫻《桃姐》(2011年)之后第三位捧起沃尔皮奖杯的华人女演员,也是继张曼玉、巩俐、萧芳芳、叶德嫻、咏梅之后,第六位获得欧洲三大电影节“最佳女演员”殊荣的华人女演员。 □新华 每经

9月6日,在意大利威尼斯,辛芷蕾夺得第82届威尼斯电影节最佳女演员奖。(新华)

## 获奖感言:只要有梦想就大胆去想去

《日掛中天》由蔡尚君执导,辛芷蕾与张颂文、冯绍峰等联袂出演。影片讲述一对昔日恋人分别多年后在南方小城重逢,却被命运裹挟最终走向悲剧的故事。影片拍摄地覆盖广东省多座城市,展现独特的岭南文化风貌。

《日掛中天》首映后,虽然故事略显老套,但片中辛芷蕾、张颂文的表演就得到了媒体和影迷的喜爱,辛芷蕾和阿曼达·塞弗里德此前就被预测为可能会拿下本届威尼斯最佳女演员奖的热门人选。辛芷蕾和剧组被“召回”颁奖晚会,更让这个奖的到来似乎没有了太多意外的惊喜。

辛芷蕾在获奖感言中说:“十几年前我刚入行的时候吹过一个牛,也算是一个梦想,我说有一天我一定要站在世界级的舞台上,我想成为一个国际巨星。但那时候我遭受到了很多嘲笑。但是你看,今天我终于站在这儿了。”她还说:“我想对所有女孩说一声,只要有梦想,就大胆去想,大胆去做,万一有一天就实现了呢,像我一样。”

《日掛中天》的故事并不复杂,但辛芷蕾说自己在看到剧本后的第一时间,让自己的团队联系导演,表达自己想要出演美云这一角色的强烈愿望。“整个剧本,对美云这个女性人物的描写,看似很普通,没有大起大落,没有大的事件,仅仅是她个人情绪的起伏就足够打动我。”她这样理解角色,“她谈不上好人,也不是坏人,就是一个普通人,是芸芸众生。她有她普通人的爱恨情仇和普通人的无法释怀。”正是这样一个努力生活、渴望告别过去、好好生活的普通女性,“她的每个选择,可能很多人难以理解,但又真实存在。她的情绪一会儿跌入谷底,一会儿又充满希望,这是她一个人的海啸”,因为这海啸,因为对一名底层女性丰富而复杂内心世界的精准演绎,辛芷蕾征服了水城威尼斯。

## 王家卫:属于辛芷蕾的未来才刚起步

辛芷蕾,原名辛蕾,1986年出生于黑龙江省鹤岗市,毕业于中央戏剧学院,代表作有《绣春刀》《繁花》《庆余年》《如懿传》等一系列影视作品。

2011年她在古装玄幻剧《画皮》出演盲女素素,在影视圈崭露头角。五年后,辛芷蕾迎来了演艺生涯的第一个转折点。2016年,她与秦昊主演的电影《长江图》入围第66届柏林国际电影节主竞赛单元并斩获银熊奖。在片中,辛芷蕾饰演一位游走于长江沿岸,有着神秘过往的女人,许多影迷记住了这张极具辨识度的面孔。2023年,凭借《初步举证》中120分钟的独角戏,她获得第32届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖。辛芷蕾富于辨识度的面孔和时尚表现力令她成为不少品牌的宠儿,目前她已手握香奈儿、万宝龙、罗杰·维维亚(Roger Vivier)等多个时尚资源。而正如王家卫曾说:“属于辛芷蕾的未来才刚起步,现在只是她最好时间的开始。”

意大利威尼斯国际电影节创立于1932年,与法国戛纳国际电影节、德国柏林国际电影节并称为欧洲三大国际电影节。

此外,本届威尼斯国际电影节上,吉姆·贾木许新片《父母兄弟》荣膺金狮奖,《辛德·拉贾布之声》获评审团大奖,本·萨弗迪凭借《粉碎机》获最佳导演奖,托尼·塞尔维洛凭借《恩典》获最佳男演员奖。

## 相关新闻:

## 威尼斯电影节专家:全球观众期待更多中国电影展现当代中国

新华社意大利威尼斯9月7日电 近日,多位专家在第82届威尼斯国际电影节期间接受新华社记者采访时表示,看到更多中国电影展现当代中国文化与故事,是全球观众的共同期待。

本届电影节不同单元展映的中国作品数量较去年均有所增加。电影节主席阿尔贝托·巴尔贝拉在接受新华社记者采访时说,中国电影一直是国际影坛的重要力量,电影节非常欢迎新一代中国导演的作品。

意大利电影公司“电影城”国际部负责人罗伯托·斯塔比莱说:“中国电影出现在威尼斯电影节非常重要。我们有良好的合作历史,威尼斯经常组织中国电影相关活动,我们希望把这里变成中国电影的一个家。”

他说,近年来中国电影打动了越来越多的国际观众,一个重要原因是它们展现了真实的当代中国,“要了解中国,不仅要了解过去,还要了解当下和未来”。

参加本届电影节的导演、意大利亚洲电影节主席伊塔洛·斯皮内利表示,年轻观众正在通过新方式和多元平台欣赏电影,而中国是这场电影变革的重要参与者。他说,一批新生代中国导演正在国际电影节上崭露头角,他们的作品对全球观众颇具吸引力。

“威尼斯沉浸单元”顾问米歇尔·雷亚克表示,中国的沉浸式作品很好地结合了历史与当下。“这些作品将传统带入数字化、现代化的语境,帮助西方观众更好地理解中国故事。”

“很多中国电影讲述的是本土故事,但表达具有国际方式。”斯皮内利说,“好的中国电影会有鲜明的中国特色。从某种程度上说,越是中国的,就越是世界的。”

## 萨巴伦卡卫冕美网女单冠军

据新华社纽约9月6日电 2025年美国网球公开赛女单决赛6日举行,萨巴伦卡以6:3、7:6(3)战胜阿尼西莫娃,卫冕美网女单冠军。

至此,萨巴伦卡收获了自己职业生涯的第四个大满贯冠军。本赛季的四大满贯赛事中,她在澳网、法网收获亚军,在温网闯入四强,最终在美网成功捧杯。

在本赛季前两场大满贯决赛中都与冠军失之交臂的萨巴伦卡,在赛后的颁奖仪式上率先表达了对阿尼西莫娃的尊重与祝贺,她说:“这一切让所有艰难都值得。恭喜阿曼达(阿尼西莫娃)连续打进大满贯决赛。我知道决赛失利有多痛苦。但请相信我,你会拿到你的第一个(大满贯)冠军。祝贺你和你的团队,在复出后取得这样的成就,你的网球打得太好了。”

2023年,阿尼西莫娃一度陷入抑郁状态,她选择休赛。2024年初,阿尼西莫娃决定复出,重新从低级别赛事打起,排名一步一步爬升。本赛季她的状态明显回升,先后打进温网与美网两项大满贯决赛,均收获亚军。

赛后,阿尼西莫娃在场边一度掩面痛哭,她遗憾地表示:“这个夏天真的很棒,连续打进两个大满贯决赛,但都失利了,非常艰难。我觉得今天我没有为梦想付出足够多努力。我想向阿丽娜(萨巴伦卡)说声恭喜。你太棒了。我知道我必须时常对阵你,但我对你的成就感到敬畏。你不断取得如此多的成就。衷心祝贺你和你的团队。你们太棒了。”

## 世锦赛中国田径队福建2人入选

本报讯(融媒体记者吴聪伟)9月6日,中国田径协会发布了2025年东京世锦赛参赛名单。福建有2人上榜,张金睿将参加男子35公里竞走比赛,何锦樾将参加男子4×100米接力比赛。

东京世锦赛,中国田径队将派出73名运动员(男运动员41人,女运动员32人)参赛。这支由巩立姣、杨家玉等奥运冠军领衔的队伍,将在33个单项中向奖牌发起冲击,这是中国田径在洛杉矶奥运周期的首次重要亮相。

2025年田径世锦赛将于9月13日至21日在日本东京举行。作为2028洛杉矶奥运会周期的首届田径世锦赛,本届赛事共吸引了198个国家(地区)代表队的2202名运动员参赛,共设49个单项。

福建选手张金睿获得2025年全国竞走大奖赛(第2站)暨东京世锦赛选拔赛成年组男子35公里竞走季军。在2025年5月,福建选手何锦樾与队友们组成的中国队,在世界田联接力赛男子4×100米资格赛中跑出了38秒03的成绩,成功锁定东京世锦赛的入场券。

据悉,北京时间9月13日上午,男子35公里竞走赛场将产生本届田径世锦赛的首枚金牌。

## 泉州剑客黄芊芊获全锦赛三连冠

本报讯(融媒体记者吴聪伟)9月6日,2025年全国击剑锦标赛暨全运会预赛第三站在江苏无锡开赛,泉州市体工队3名花剑运动员进入前四名,其中黄芊芊为福建队夺得个人赛冠军,收获全锦赛个人三连冠。

作为国内击剑年度最高水平赛事,本站比赛也是运动员争夺第十五届全运会决赛资格的最后役。根据竞赛规程,本站赛事各剑种团体赛前八名的队伍直接获得第十五届全运会决赛阶段团体赛资格;获得资格队伍中,将有3名正选运动员自动获得决赛阶段个人赛资格。

福建花剑项目一直处于全国领先的水平。此赛有泉州选手黄芊芊、林绮雯、陈倩缘进入6日的女花个人赛四强。杭州亚运会个人赛、团体赛双冠王黄芊芊以15:10战胜浙江队傅莹莹进入决赛,而林绮雯以15:7战胜陈倩缘与队友会师决赛。

决赛中,黄芊芊面对队友林绮雯开局便以3:0领先,随后状态愈发出色,一度以11:3领先。最终,黄芊芊以15:9获胜,夺得本赛季首个个人冠军的同时,也实现了全国锦标赛个人赛三连冠。

## 市第十二届老健会乒乓球交流活动举行

本报讯(融媒体记者吴聪伟 通讯员曲冰)泉州市第十二届老年人健身运动会乒乓球交流活动近日在莆田市体育馆举行。

本次活动由泉州市人民政府主办,泉州市体育局、泉州市老年人体育协会及莆田市老年人体育协会共同承办。赛会吸引了来自市直机关、华侨大学、泉州师范学院与各(市、区)及台商投资区老年人体育协会的代表队踊跃参与。在为期三天的比赛中,14支队伍125名运动员进行了33场次的乒乓球团体交流赛。经过激烈角逐与友好交流,市直、晋江、石狮、鲤城、丰泽、安溪代表队荣获金奖;南安、洛江、永春、惠安代表队收获银奖;华大、泉港、台商、德化代表队获得铜奖。

## 从瓷都出发 远行世界各地

郑鹏飞所在的郑氏家族,是远近闻名的陶瓷世家。早在1722年,他们兴建了大兴堡,这是一个数百年前的陶瓷出口贸易集散地,是集陶瓷生产、居住、商贸功能于一体的场所。

“先辈们肩挑背扛、翻山越岭到港口,由此销往世界。”郑鹏飞感慨道,大兴堡见证了海上丝绸之路的商贸盛况,也凝结着郑氏家族吃苦耐劳的精神谱系。20世纪90年代初,郑鹏飞与兄弟们成立公司时就沿用祖先传承下来的商号——“顺美”,寓意“顺天应人 美好自然”,并注册“顺美1722”商标,以此表达对祖辈的敬仰和传承的决心。

1998年,郑鹏飞与兄弟们将首站选在了德国,并于2000年成立德国顺美公司,开启陶瓷文化出海之路。“我们不能局限于开拓市场,更要学习前沿文化创意和先进管理理念。”郑鹏飞意识到每件产品为谁而设、为何而设的设计故事很重要,陶瓷要融入故事和文化才能卖得好。

不设限,不止步。郑鹏飞与顺美集团公司共成长,顺美集团作为国家3A级旅游景区,拥有多条自动化陶瓷产品生产线,产品远销世界100多个国家和地区,先后获中国版权最具影响力企业、中国驰名商标、国家文化出口重点企业等荣誉。10多年来,公司积极尝试将文化创意融入陶瓷产品,让文化赋能陶瓷产业,取得丰硕成果,2024年获评国家文化产业示范基地。

作为较早走出国门的泉州人,除了做强实业之外,郑鹏飞还出任德国华人华侨联合会副主席、德国福建同乡会名誉会长等,致力于与全球侨胞增进情感联系,以瓷为媒,推动家乡文化产业加快“走出去”,向世界推介泉州文化、德化陶瓷文化。

本报讯 电影《窗外是蓝星》在粤港澳大湾区上映的第一天,记者和观众一起走进影院,寻找这份独属于中国人的“宇宙级浪漫”。

3名航天员当起“太空摄影师”,在183个日夜里,用特制的国产8K摄影机,记录下鲜为人知的空间站生活……作为中国首部太空实拍电影,光是拍摄本身就充满挑战和突破。

首映现场,影院负责人并没有带记者直接走向观众席,而是穿过候场的人流,走进电影幕后的放映室。影城店长透露,

## 德国华人华侨联合会副主席郑鹏飞:怀着“陶瓷梦”推动泉州文化出海

带着中国梦闯世界,全球传播陶瓷文化。30多年来,顺美集团公司总经理、德国华人华侨联合会副主席郑鹏飞通过陶瓷传播中华优秀传统文化,讲好中国故事、泉州故事,不断提高德化陶瓷在国际上的影响力,助力泉州文化出海。

郑鹏飞的公司将陶瓷产业链资源进行优化组合,为全球客户提供一站式服务,与迪士尼、可口可乐、沃尔玛、星巴克、环球影业等许多世界知名品牌达成了合作。在2022年的北京冬奥会上,吉祥物“冰墩墩”“雪容融”火爆世界,“文君瓶”是官方指定、全球唯一发行的国礼,这背后的陶瓷制品特许生产商就是郑鹏飞主导的企业,也让世界瓷都德化再度爆发。

□融媒体记者 陈智勇

## 助力冬奥 让德化瓷名扬四海

2022年,北京冬奥会开幕后,吉祥物“冰墩墩”火遍全球,实力演绎“一墩难求”。顺美集团公司成为全球唯一一家陶瓷版“冰墩墩”“雪容融”生产企业。冬奥组委会之所以选择顺美,与德化陶瓷产业持续多年向外输出品质分不开。

“天下大同,和为一家,绘就真诚友善之家。”作为参与者、见证者,郑鹏飞真切地感受到“一起向未来”不

仅是冬奥的口号,更是中国人民的心声。

早在2013年,顺美集团公司从陶瓷外贸型企业向文旅产业转型,把顺美陶瓷文化体验馆打造成集陶瓷文化体验、创作体验、观光工厂和研学教育为一体的大型陶瓷文化旅游综合体。“‘做出来’‘摆出来’‘传出去’,让来自世界各地的客户、游客更真切地感受到德化陶瓷文化的魅力。”郑鹏飞说。

## 抬头见“蓝星”! 电影如何还原“宇宙级浪漫”

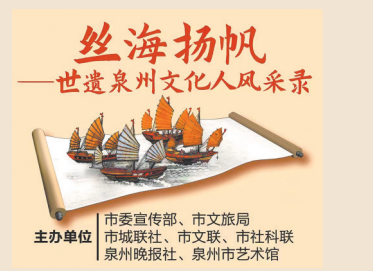
影片通过宇航员带上太空的两台国产8K摄影机来真实还原太空细节。因此,大湾区不少影院专门安排能呈现4K、50帧高帧率画面的CINITY特种厅排播该片。为的是让观众能够更加身临其境感受“蓝星之美”。

在首映当天,广州某电影院迎来了一群特别的观众——广州某中学“雏鹰班”的初一新生。开学第一课,学校选择把课堂搬进影院,走进影院看“蓝星”,或许将成为这些孩子走向蓝天梦想的“原点”。

该校副校长丁立表示,希望通过观看



人物名片:郑鹏飞  
中国侨联第十一届委员会委员  
德国华人华侨联合会副主席  
福建省非公有制经济优秀建设者  
世界泉州青年联谊会名誉会长  
华侨大学MBA专业硕士研究生导师



影片,让孩子们感受国家科技实力,培养他们爱科学、学科学的品质,希望学生们能够在未来用科技改变生活,有机会上太空苍穹,去探索太空的奥秘。

无论是飞船对接的精密操作,还是出舱时掠过面窗的刺眼光芒,无论是舷窗外的蓝色星球,还是舱内漂浮的发丝与水珠……电影每一帧画面都极具震撼力,深深映入孩子们的眼眸。或许,也正是在这一刻,在孩子们心里,种下了一颗向往未来、向往蓝天的种子。

(央视)