

# 多维深耕 引领文字研习之路



## 科学识字 点亮阅读心灯

识字是语文学习的起点，也是学生迈向独立阅读与表达的关键一步。日前，泉州师范学院附属小学特邀集美大学师范学院金文伟教授举办题为“‘两年认识三千字’的教研意义与实践方法”的专题讲座，为低年级语文识字教学提供科学、可操作的方案，也为学生夯实语文基础指明方向。

“足量的早期识字，是学生实现独立阅读的前提。”金文伟认为，低年级阶段是儿童语言发展的关键期，积累足够的汉字量不仅能让学生更快进入自主阅读阶段，通过书籍获取更多知识，还能显著增强学习自信心。当学生能独立阅读绘本、童话时，阅读带来的成就感会转化为学习动力，形成“识字—阅读—兴趣”的良性循环。此外，早期识字为中高年级的写作与思辨能力发展奠定基础——掌握的汉字越多，学生在写作时选择词汇的空间越广，表达越精准流畅；面对复杂文本时，也能更快理解内容，展开深度思考。

要实现“高效识字”，关键在于采用符合儿童认知规律的教学方法。金文伟结合实践案例，从三个维度给出具体策略：首先，“情境化识字”让汉字“活”起来，通过创设生活场景或故事语境，将汉字与具体意义关联，降低记忆难度，让识字脱离枯燥的机械记忆，变得生动有趣。其次，“结构化教学”帮助学生建立识字逻辑，依托汉字的构字规律（象形、会意、形声等），引导学生举一反三。例如，学完“日”字后，拓展“明”（日+月），“阳”（左耳旁+日），让学生从“被动记字”转变为“主动识字”，实现“学一个、联一串”的效果。最后，“差异化指导”兼顾不同学生需求。针对认知水平不同的学生设计分层任务：基础较弱的学生以“认读字形、掌握读音”为目标，基础较好的学生则增加“理解字义、组词造句”的要求，确保每个学生都能在识字学习中稳步进步。



## 科技助力 唤醒经典共鸣

在AI技术迅猛发展的今天，语文学习中的经典赏析也迎来了新的变革。泉州一中邀请四川大学文科讲席教授王兆鹏带来《AI时代的诗词欣赏与情景再现》讲座，为学生展示了科技与人文交融的经典学习新路径，为新时代语文学科注入了创新活力。

在讲座中，王兆鹏以深厚的学养和生动的语言，打破传统诗词教学“逐字逐句讲解”的模式，通过具体案例演示AI工具在诗词赏析中的妙用。例如，在讲解李白“朝辞白帝彩云间”时，AI技术复原了白帝城的地理环境与清晨云雾缭绕的景象，让学生直观感受诗人顺流而下的畅快心境；在分析马致远“枯

藤老树昏鸦”时，可视化意象空间将诗句中的萧瑟景象转化为动态画面，帮助学生瞬间理解“断肠人在天涯”的孤寂情感；甚至通过模拟古人创作时的生活背景与心理活动，让学生更贴近诗人的思绪，感受文字背后的温度。

王兆鹏强调：“技术不是要替代人的情感，而是帮助我们更深入地走进诗人的世界。”AI的价值在于降低经典赏析的门槛，而非消解文学的审美价值。例如学习苏轼《水调歌头·明月几时有》时，AI可以呈现苏轼被贬密州、思念弟弟的背景，帮助学生理解“但愿人长久，千里共婵娟”的豁达与牵挂；但对“明月”意象的深层解读、对

人生悲欢的感悟，仍需要学生通过自主思考与情感共鸣来完成。这种“科技+人文”的模式，既发挥技术的辅助作用，又保留语文学习的核心——对美与情感的感知。

讲座现场，学生们踊跃提问，反响热烈。泉州一中校长助理曾兴福表示，讲座为中学诗词教学提供了重要启示：新时代语文学科应主动探索新技术与教学的融合，让经典以更鲜活的方式走进课堂，激发学生对传统文化的热爱。在AI时代，学生既要善用新技术拓宽视野，也要保持对文学之美的敏感，在科技与人文的碰撞中深化对经典的理解与热爱。

## 诗性滋养 绽放表达灵性

“每一个儿童都是诗人，他们的创造力、想象力是天然的。”中国作协原副主席吉狄马加表示，诗歌，尤其是儿童诗，能唤醒学生对世界的敏锐感知，让他们在灵动的语言中感受文字之美，培养独特的表达能力，为语文学习注入鲜活的生命力。

近日，泉州首套儿童诗集《好玩的儿童诗100首》和《温暖的儿童诗100首》出版，各收录100首由泉州当地小诗人原创的儿童诗，为读者呈现一个荡漾明亮、纯真童趣的奇妙天地。儿童的诗性源于对世界的独特观察，而诗教的核心在于“激发”而非“塑造”。小树林儿童诗社社长吴撇表示，童诗教学

应遵循“有趣味、有新意、有情感、有哲思”四大审美原则。在课堂上，教师无需过度讲解写作技巧，而是通过引导学生诵读赏析诗句，让他们自主领悟字里行间的情思与哲趣。泉州小诗人曾沛萱认为，写童诗既要注重内涵，又要追求“轻”——语言精练、文字轻巧。这种“轻”是语文表达的高阶境界，让学生学会用简洁的文字传递丰富的情感，避免冗长与空洞。吴撇也认为，诗性教育一方面指向天地自然，培育学生的宇宙观——通过观察四季更迭、花鸟虫鱼，让学生在文字中感受自然之美，理解人与自然的联结；另一方面指向自我内心，滋养学生的人生观——在创作与赏析中，学生学会表达自我、审视内心，逐渐形成独立的思考与判断。这种成长使语文学习不再是单纯的知识积累，而是塑造人格、丰富精神世界的过程。

“童言童语”，而是“目击道存”“诗法自然”的生动体现。童诗是孩子们用语言记录自然、保存纯真自我的“初稿”，孩子们看似简单的分行练习，让语言回归心灵，连接自然与诗歌。吴撇也认为，诗性教育一方面指向天地自然，培育学生的宇宙观——通过观察四季更迭、花鸟虫鱼，让学生在文字中感受自然之美，理解人与自然的联结；另一方面指向自我内心，滋养学生的人生观——在创作与赏析中，学生学会表达自我、审视内心，逐渐形成独立的思考与判断。这种成长使语文学习不再是单纯的知识积累，而是塑造人格、丰富精神世界的过程。

# 高校创意迎新 共谱青春乐章

本报讯 (融媒体记者陈森森 通讯员张为健 杨戈辰)近日，泉州多所高校陆续启动2025级新生报到工作，各具特色的“创意迎新”活动轮番上演，为初秋校园注入蓬勃活力与新意。

暖心守护始终是迎新现场的动人底色。泉州工艺美术职业学院的“红马甲”志愿者全程忙碌：从校外车站、机场的接站引导，到校内帮提行李、指引路线，提供“一站式”贴心服务，有效缓解新生初入校园的陌生与紧张。华侨大学校领导深入各迎新点，详细了解报到流程，与新生及家长亲切交流，倾听需求、送上祝福；后勤处还将泉州校区自产的新鲜龙眼送到迎新点，清甜果肉驱散初秋燥热，为新生带来“家”的温暖。

华侨大学的迎新现场亮点纷呈。工学院将机械臂、QAV250无人机等学长学姐的科创成果搬到现场，灵动的机械运作与酷炫的科技展示，瞬间激发新生对工科领域的探索热情。美术学院则巧妙融入泉州非遗元素，学长学姐为新生簪花，漆扇绘制体验、卡通人像创作等互动活动同步开展，让新生在动手实践中



华侨大学迎来五湖四海的2025级新同学(学校供图)

感受传统文化的魅力。文学院推出“文脉盲盒”，盒内装着典籍节选，新生在拆盒

品读中感受墨香与文脉的传承；建筑学

院设计的创意流沙签到框更是别出心裁，新生姓名随流沙定格，将个体印记融入独特的集体记忆。

## 泉州高校学子 全国赛斩获佳绩

本报讯 (融媒体记者陈森森 通讯员林小华 文/图)近日，第二届全国大学生职业规划大赛举行。经过激烈角逐，泉州轻工职业学院2022级电子商务专业学生林立根斩获就业赛道金奖，2023级物联网应用技术专业学生吴淳霖荣获成长赛道铜奖。该校成为我市唯一在此次全国赛获奖的职业院校。

此次大赛由教育部、湖南省人民政府联合主办，以“筑梦青春志在四方，规划启航职引未来”为主题，吸引全国2763所高校、1507万多名学生参与，参赛规模、内容丰富度及社会参与度均创历史新高。全国总决赛共评选出金奖150名、银奖225名、铜奖375名，竞争激烈。

自去年11月大赛启动以来，泉州轻工职业学院以《全就业计划》为指引，围绕“以赛促学、以赛促教、以赛促就”目标，搭建“学院初赛—校级预赛—校级决赛”三级培育体系。备赛期间，学校举办3场职业生涯规划专题讲座、7项就业育人活动，覆盖8000余名报名学生，经层层选拔，28人跻身校级决赛，7人晋级省赛，2人成功突围国赛。此外，学校优化职业规划教材，创新赛教融合模式，组建“三元双师”指导队伍，并联合117家企业开展人才需求调研、举办招聘会、校决赛选手100%获得实习就业邀约，实现赛事与就业的高效衔接。

## 以赛促研 激发教学新活力

本报讯 (融媒体记者张君琳 通讯员周锦辉 文/图)近日，德化县中小学体育教师教学技能比赛在德化三中举行。本次比赛由德化县教育局和德化县教师进修学校联合主办，旨在提升体育教师的教学技能，促进体育教学的创新与发展。

在听评课环节，听课老师通过观看多节课实录，从多个维度对课堂进行评价，展现他们对课程标准的深刻理解和对教学环节设计的独到见解。在片段教学环节，参赛教师根据抽签确定的课型和素材，进行30分钟的片段教学设计，运用创新教学方法，将抽象的体育概念转化为生动的教学实践，展现出色的教学设计能力和课堂掌控力。自选项目环节则为参赛教师提供了展示个人教学特色和创新能力的舞台，参赛教师在队列队形、广播体操等共10个自选项中自选进行展示，突出个人技能与教学创意。

比赛邀请多位专业评委进行现场评定，并为教师们提供宝贵的教學改进建议，有效助力教师提升专业能力和教学水平。



## 萌娃入托 暖意满园

本报讯 (融媒体记者陈森森 通讯员彭诗雅 文/图)“老师，您好！”“老师，我的小书包要放在哪里吗？”……近日，洛江区实验幼儿园门口是稚嫩的童声，首批入托的托大班萌娃牵着家长的手，带着好奇与期待走进温馨有趣的园区，开启集体生活初体验。

走进托大教室，柔和的色彩装饰、矮矮的洗手台、边角圆润的小桌椅，每一处细节都体现“适幼化”的用心。开园现场，老师们蹲下身与孩子平视交流，用轻柔的语气安抚略显紧张的小朋友：“宝贝别担心，今天我们一起来搭积木、听故事好吗？”有的老师带领孩子玩“找朋友”游戏，在互动中熟悉彼此；有的老师耐心引导孩子自己整理书包，培养初步的生活自理能力。看着孩子逐渐松开家长的手，主动融入游戏队伍，家长们悬着的心也渐渐放下。

园长赖艺表示，托大班将坚持“保育为主，保教结合”原则，在做好日常照料与安全防护的同时，通过游戏化课程开展早期启蒙，促进幼儿在语言、认知、社会性等方面全面发展，真正实现从“托得住”到“托得好”的升级，让惠民政策的阳光照亮每一个孩子的成长路。

