

“五年不懈维权 业委会终胜诉”追踪

# 开发商未履约 业委会申请强制执行



## 开发商未履约 法院发出限期履行通知书

今年6月份,泉州市中级人民法院今年终审判决开发商于判决生效后30日内进场,对小区全部八栋楼的天台GRC造型(含假门套、浮雕等)、11层以下外立面波浪形GRC、38—41层外立面波浪形GRC、37层以上窗套GRC及浮雕GRC进行全部拆除,并按原设计图纸恢复;对南区1#、2#楼屋面顶帽的所有GRC造型进行拆除,并将所有八栋楼的屋面顶帽按原设计图纸恢复;对小区四个大门、四尊雕像、三个凉亭的GRC造型进行拆除,并按原设计图纸恢复。

吴律师指出,判决规定的履行期已过,开发商仍未动工。业委会遂委托律师向丰泽区人民法院申请强制执行。

法院今年8月8日向开发商送达了执行通知书、报告财产令。8月13日,执行干警前往开发商处送达《限期履行通知书》,责令其于今年9月15日前自觉履行生效法律文书所确定的义务。如逾期不履行,法院将把开发商纳入失信被执行人名单,实施联合信用惩戒,并对法定代表人采取限制高消费、罚款、拘留等措施,情节严重涉嫌犯罪的,将移送公安机关追究刑事责任。

昨日,吴律师告诉记者,9月15日期限到了,但开发商仍无动于衷。他们受业委会委托,已向法院申请调查令去调查被执行人的不动产。

“因开发商未履行生效判决所确定的义务,我们已正式向法院申请强制执行。”昨日,泉州万达公馆业委会代理律师吴善灯告诉记者。

今年7月5日,本报曾报道泉州万达公馆自2016年起出现的多项建筑质量问题,包括女儿墙、底商外墙、高层装饰GRC(玻璃纤维增强混凝土)构件等出现开裂、脱落、渗水,并出现剥落材料从高空坠落后砸中车辆的安全问题,严重威胁着业主的生命财产安全。历经五年不懈维权,业委会终于告赢了开发商。

□融媒体记者 黄墩良 文/图



## 采取进一步执行措施 申请评估维修工程造价

此外,业委会已委托律师向开发商发出《律师函》,严正要求其履行判决并禁止资产转移。因外墙GRC构件安全隐患日趋严重,业委会呼吁开发商尽快承担责任。

“目前开发商的负责人难以联系,我们希望其在执行压力下依法履行。”吴律师表示。同时,业委会已做好进一步法律准备。

8月20日,律师向法院申请查封开发商的账户、申请评估维修工程造价、申请列法定代表人限制高消费措施,进一步查封不动产(包括车位)。法院答复律师,会在近日立即查封开发商的相关账户,如果有资金,可以先冻结。至于评估造价,法院表示,会在9月15日(法院限定开发商进

场维修的时间)后启动摇号选择评估机构,并列法定代表人限制高消费措施。等待评估金额出来后,会转为金钱执行,依法查封车位,并进一步推动拍卖车位。

吴律师介绍,此前在诉讼过程中,业委会已成功申请查封浦西万达广场地下室部分车位作为财产保全,为判决执行提供保障。

## 业委会协调物业公司 雇请“蜘蛛人”除隐患

“部分脱落的构件严重威胁业主的生命财产安全,我们已经协调小区物业公司先处理了。”昨晚,业委会秘书小潘告诉记者。

入夏以来,泉州多次下大雨和刮大风,为了防止存在严重安全隐患的构件脱落掉下伤人砸物,近段时间,在业委会的协调下,物业公司雇请“蜘蛛人”尽量消除安全隐患,先行保障业主生命财产安全。

落掉下伤人砸物,近段时间,在业委会的协调下,物业公司雇请“蜘蛛人”尽量消除安全隐患,先行保障业主生命财产安全。



## “公益九月”系列活动启动

本报讯(融媒体记者廖培煌 通讯员刘翠玲)昨日,由泉州市委文明办、市教育局、鲤城区新时代文明实践中心联合主办的2025年泉州市未成年人心理健康辅导“公益九月”系列活动正式启动。

启动仪式上,鲤城区、晋江市、永春县分别分享了心理健康辅导工作的典型经验,涵盖“家校社协同”“心理危机干预”“农村地区心育普及”等特色做法。随后,与会领导共同按下启动装置,标志着“公益九月”系列活动正式拉开帷幕。现场,学生同步开展了心理素质拓展活动,通过团体游戏、压力释放训练等形式提升心理韧性。

近年来,泉州市未成年人心理健康工作取得显著成效:搭建心理辅导阵地,建成市县校校外未成年人心理辅导站15个,列入省级示范站点6个;依托主城区新时代文明实践中心(所、站)、社区未成年人活动场所拓展建设社区心理咨询室120个,标准化心理健康辅导室建设323所,累计开通心理服务热线500多条。选配配强师资力量,全市中小学配有专职心理教师717名,兼职心理教师1900多人;校外未成年人心理辅导站通过购买服务、签约合作、特约聘用、公开招聘等方式,发动多领域心理专业志愿者参与,现有专兼职心理服务人员494人。强化“家校社”协同机制,以全国学校家庭社会协同育人实验区建设为契机,成立14个学校家庭教育指导服务中心,开展精准化家庭教育指导服务,打造协同育人活动品牌。

市委文明办相关负责人表示,“公益九月”期间将组织心理健康讲座、家长课堂、校园心理剧展演等系列活动,进一步普及心理健康知识,帮助青少年树立积极心态,系好“心理健康的第一粒扣子”。未来,泉州市将持续深化心理服务体系,推动未成年人心理健康工作向专业化、常态化发展。



## 装修工摔伤致残 法官调解促赔偿

本报讯(融媒体记者黄墩良 通讯员杨旭海)一名装修工在房东房屋作业时,不慎从高处摔下导致粉碎性骨折并构成十级伤残。就赔偿问题无法达成一致后,工人将包工头及房东一并告上法庭。近日,丰泽区人民法院成功调解了这起提供劳务者受害责任纠纷案。

2024年1月8日,阿南(化名)受包工头阿军(化名)雇佣,前往房东阿森(化名)的房屋进行装修作业。工作过程中,阿南不慎从高处摔落,导致身体严重受伤。事故发生后,阿南被紧急送往医院救治。经诊断,其伤情为左跟骨粉碎性骨折,于2024年1月15日至1月23日住院治疗。后经司法鉴定所鉴定,阿南的损伤构成十级伤残,需休息240日、护理90日、营养90日,同时还需进行二次手术取出内固定物,后续医疗费用预计为12000元。

阿南认为,自己作为提供劳务的一方,在提供劳务期间受到人身损害,接受劳务的阿军应承担赔偿责任。而房东阿森将房屋装修工程发包给没有资质的阿军,存在选任过错,也应承担相应责任。因此,阿南将阿军和阿森共同诉至法院,要求赔偿各项经济损失共计22万余元。

案件审理过程中,经法院主持调解,双方当事人自愿达成调解协议:扣除阿军已赔偿的22000元后,阿军再分期向阿南赔偿医疗费、营养费、残疾赔偿金、后续治疗费等各项经济损失共计62000元。款项将分四期支付。

目前,阿军已经履行完赔偿协议。从外省千里迢迢到泉州打工,阿南不慎受伤,在法官的帮忙下,终于拿到赔偿款,他感动之余,给法院送来锦旗,感谢法官帮他讨回公道。

承办此案的法官指出,近年来,装修行业个人之间形成劳务关系较为普遍,提供劳务者在工作中受伤的案件时有发生。根据《中华人民共和国民法典》第一千一百九十二条规定:“个人之间形成劳务关系,提供劳务一方因劳务自己受到损害的,根据双方各自的过错承担相应的责任。”

法官提醒:作为接受劳务的一方,应当为提供劳务者提供安全的工作环境和必要的劳动保护措施,加强对提供劳务者的安全教育和培训,避免安全事故的发生。特别是高空作业等具有危险性的工作,必须采取足够的安全保障措施。同时,作为定作人(如房东)的一方,在选择承揽人时,应尽到合理的审查义务,选择具有相应资质和安全条件的施工单位或个人。如果定作人对定作、指示或者选任有过失的,应当承担相应的责任。提供劳务者也应增强安全意识,在作业过程中做好安全防护,遵守安全操作规程,保护自身安全。

## 缘起

### 受“晋江经验”启迪编创

一座县城,因砥砺奋进而沧桑巨变,在中国改革开放史上写下耀眼篇章。一种经验,因高瞻远瞩而历久弥新,成为中国特色社会主义道路上的重要路标。2019年,习近平总书记再次强调“‘晋江经验’现在仍然有指导意义”。爱拼才会赢,敢为天下先,晋江是闽南文化沃土上开出一朵改革开放之花。正是在这样的背景下,受到“晋江经验”的启迪,晋江开始构思、编创舞蹈《向远方》。

晋江市青少年宫有关负责人介绍,该舞蹈自2022年11月起,经过多次反复讨论、推敲,研究打磨,2023年6月底成型。节目力求展现晋江先民华侨为生存前往东南亚打拼创业的奋斗缩影和传奇故事,既描绘了千万个福建人拼搏不息、奋进不止的群像,也表达了舞者对家乡无限的热爱与想象,对未来充满期待与憧憬。

## 内容

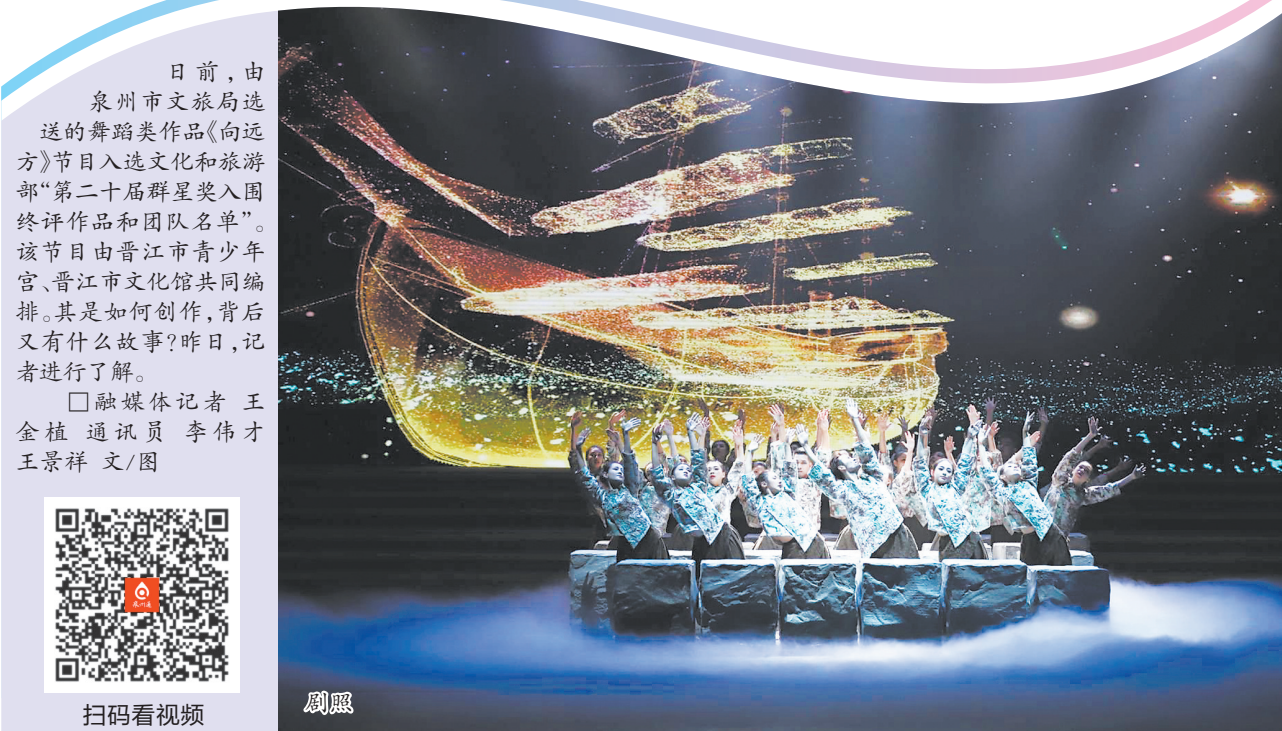
### 有限空间表达无限热爱

《向远方》把改革开放以来一代又一代晋江人坚韧不服输的拼搏精神、热情开朗的豪放性格渗透在每一个石头道具里。石头道具,象征坚毅刚勇,诠释坚定实干;推动、腾挪、汇聚的石头演绎着闽南人不畏艰险、抱团发展、勇往直前的性格特征。作品聚集晋江又不囿于晋江,在散文诗般的身体语言下,让人仿佛触摸到灵动鲜红的质感。

站立于磐石中的男男女女,眼前除了蔚蓝色大海,还有闽南独有的出砖入石,以及远方那片阳光灿烂……一块块烟灰砖成就一段奋斗故事,一幅幅侨楼诉说着华侨的人生传奇,一座五里石桥将舞者的思考浓缩在轻舞重踏里。他们在有限的空间表达无限的热爱与想象,不知不觉中,舞姿蜿蜒出那个立体丰满、可亲可感、拼搏不息、奋进不止的“晋江经验”。

## 入围群星奖终评

# 《向远方》舞出“晋江经验”美



日前,由泉州市文旅局选送的舞蹈类作品《向远方》节目入选文化和旅游部“第二十届群星奖入围终评作品和团队名单”。该节目由晋江市青少年宫、晋江市文化馆共同编排。其是如何创作,背后又有什么故事?昨日,记者进行了了解。



扫码看视频

剧照

□融媒体记者 王金植 通讯员 李伟才 王景祥 文/图

一场场精彩的演出注定不是一帆风顺,所有光芒的背后都藏着汗水。排练厅里,微妙的思考、紧绷的足尖、与道具不断摩擦的双手……艺术精品的极致体现在每一个动作中。

晋江市文化馆副馆长戴沉沉说,集训期间,来自不同岗位、不同行业的演员们克服种种困难,从上午8点半开始,一直排练到晚上10点多才结束。所有演员每天工作在排练厅,吃饭

## 背后 藏着数不清的汗水

在排练场,甚至休息也是在排练厅。长时间的排练,对每位演员的体力和恒心都是一种挑战,但大家没有一句怨言。很多演员带着病、带着伤坚持排练,力求把每一个细节、动作做到完美。这种吃苦耐劳精神的背后正是蕴藏着深邃磅礴、不断向上向前拼搏的晋江力量。

泉州市文旅局有关负责人介绍,《向远方》舞蹈节目深度融合闽南地域

文化元素,如“出砖入石”建筑、番仔楼、五里石桥等,通过舞蹈语言展现闽南独特的建筑风貌与历史记忆,传递出浓厚的地域文化气息。节目以“晋江经验”为核心,将改革开放以来晋江人坚韧拼搏、不服输的精神融入舞蹈,通过舞者与道具(如石头)的互动,展现一代又一代晋江人勇往直前、奋进不止的奋斗历程,具有强烈的时代感和精神感染力。