

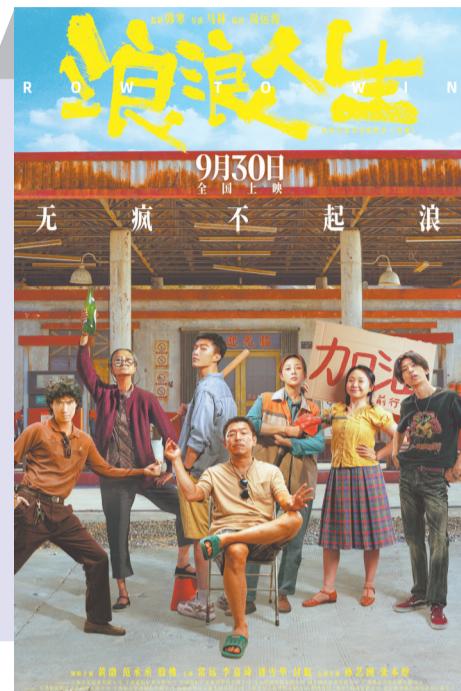
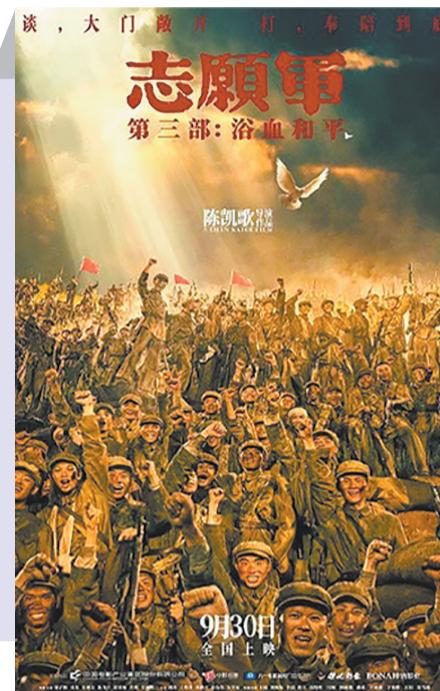
14部影片落定国庆档

多元类型片满足不同受众需求

13部新片、1部重映片落定国庆档,家国情怀主旋律大片依然在头部,但主旋律并非今年国庆档的唯一旋律。档期题材与类型扩容,让观众有更大的选择面,电影的分众化、精细化、个性化消费已是大势所趋。

提及今年国庆档整体趋势,中国电影评论学会秘书长胡建礼认为,此前的暑期档已验证,光靠堆砌明星的大制作未必能跑赢预期,大制作、大导演也不见得都市有力量,市场的拐点来自真正高品质影片的上映——如是判断可以延续到国庆档。“档期呈现多元竞争态势。没有绝对龙头的格局既给了中小影片从分众市场突围的机会,也反映当前的观众消费心理:品质与口碑才是王道。”

□新华文汇



头部“三国杀”也是IP竞技场

倘若仅从制作论,今年国庆档的头部竞争,可能在战争历史片《志愿军:浴血和平》和东方奇幻大片《刺杀小说家2》间展开。但若从受众黏度及今年动画电影的风头来看,动画片《三国的星空第一部》也有机会跻身头部“三国杀”。有意思的是,无论哪部拿下档期冠军,最终胜利的底牌或多或少都有IP系列化的影子。

《志愿军:浴血和平》是陈凯歌导演的“志愿军”三部曲完结篇。影片聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的作战历程,前两部《志愿军:雄兵出击》《志愿军:生死之战》分别以8.6亿元、12亿元票房奠定市场基础,作为系列终章,新片特点是“文争武斗”的双线叙事结构。谈判桌线以158次大会、733次小会、历时747天的停战谈判再现双方博弈,呈现外交战场亦是“没有硝烟的战争”;战场线延续前两部的制作品质,除了重现上甘岭战役,金城战役的坦克激战,铁道运输的反“绞杀战”等都将一一呈现。一文一武两条叙事线索交织回响。

就类型而言,时隔四年归来的《刺杀小说家2》独占一档,该片由路阳执导,邓超、董子健、雷佳音、辛芷蕾等出演。前作于2021年春节上映,从现实到奇幻,奇绝瑰丽的双世界之旅让观众印象深刻。第二部上新,故事蓝本是最大变数。前作改编自双雪

涛同名小说,《刺杀小说家2》则由《风犬少年的天空》《雄狮少年》编剧里则林操刀,在原著人物和世界观基础上创作新的故事。

续集里,曾被路空文与关宁联手击败的赤发鬼脱离巨人之躯复活归来,产生自我意识并觉醒,他不再甘当被操控的虚构角色,而是企图入侵现实世界,改写自己被设定的命运。由此,“刺杀小说家”的行动者,从前作现实里的小说家关宁转变为奇幻世界的赤发鬼,身份倒置带来戏剧张力的升级。制作也同步进阶,该片采用IMAX特制拍摄,并与《流浪地球》特效团队再度合作,整部电影将有近3000个视效镜头,占比影片量超90%。

并非续集,也没有同题材先例,但《三国的星空第一部》本身就带着“三国”大IP入场,从片名来看,片方也摆明了将做系列化开发。作为国内首部三国题材动画电影,《三国的星空第一部》以水墨风讲三国事,围绕主角曹操,聚焦其“讨董卓、迎天子、战官渡”的历程,试图通过“我从哪里来?我是天上哪颗星?”的灵魂拷问,展现历史人物在时代洪流中的抉择。影片由学者易中天担当编剧和监制。十多年前,《百家讲坛》里的《易中天品三国》广为流传。如今学者把关,为动画电影的考据加分。制作特辑里,从汉代的马上不能有脚踏,到当时城中的牡丹花为哪个品种,学者相信,细节决定成败。此外,光线传媒出现在该片出品方列表中让人安心不少。今年初,《哪吒之魔童闹海》冲入全球影史前五,此次《三国的

星空第一部》幕后就有不少《哪吒2》的团队成员。

喜剧与亲子构筑假期基本盘

放眼全年各大档期,喜剧消费总是刚需。不久前由灯塔研究院发布的《2025年暑期档电影市场洞察报告》再添一条:35岁以下观众占比持续提升,家庭观影需求显著。之于国庆档,喜剧消费与亲子观影属性的影片,构筑了假期基本盘。

喜剧阵营里,三部真人电影各有看点。《熊猫计划2》由成龙与乔杉主演,一个负责港式动作幽默,一个负责东北传统喜剧,加之萌物大熊猫,有着合家欢影片的典型样貌。《浪浪人生》由韩寒监制,黄渤、范丞丞、殷桃领衔主演,今年在脱口秀舞台大放异彩的付航也有出演。电影主角是个曾经叱咤风云的大哥,一朝嘴硬腿软,人生进入“困难模式”,在与命运风浪的搏击中,他与家人各出奇招,笑料百出。“痴癫一家人”的故事荒诞却治愈,同样想要喜剧与家庭市场一把抓。《毕正明的证明》定位警匪动作喜剧,集结了王安宇、张天爱、王彦霖等新生代演员,讲述绿皮火车上的盗窃与反扒故事。当年代剧走红电视荧屏,同样由青年演员担纲的年代电影表现如何,拭目以待。

动画片片单同样拥挤。除了《三国的星空第一部》,《极限城市》作为拥有5亿+点击量的热血国漫《血色苍穹》剧场版,主打青年

市场。而《猪猪侠·一只老猪的逆袭》《红孩儿火焰山之王》《疯狂电脑城》等都在亲子市场有着稳定受众。尤其是《猪猪侠》系列第10部大电影,多年的IP耕耘,让这一系列成为小朋友的心头好,“大手牵小手”的观影模式,保证了票房基础线。

经历漫长等待,《风林火山》官宣国庆上映。该片由麦浚龙自编自导,故事背景设定在20世纪90年代,香港富商因爆炸事件殒命,牵出贩毒者与反毒者惊心动魄的角力,引发社会动荡。单看剧情简介,该片依然是港式警匪片的胜场。不过,《风林火山》早在2017年就已杀青,多年来,屡有动态,但又数度夭折。以至影片放在2025年再现,大银幕上看8年前的金城武、梁家辉、刘青云、古天乐、高圆圆等,也成了奇妙的观影理由之一。

相比之下,10月4日上映的《震耳欲聋》有罪案类型片的框架,但亦遵循现实主义手法。影片由饶晓志监制,万力执导,檀健次、兰西雅、王戈、王砚辉、迟蓬等出演,是国内首部讲述聋人反诈的故事片,取材自手语律师张琪的真实经历。故事中,律师意外卷入一桩聋人反诈案,他不惜利用此案实现名利双收,却在发现背后似乎隐藏更大阴谋后,面临欲望与良知的抉择。全片有30%的对白为手语,还采用低频音效模拟聋人听觉体验,以期让观众真正“听见”听障人群的世界。从内容到排期,片方的策略很明显,避开假期首日的激烈竞争,靠口碑走长线。

相关新闻

取材自蔡崇达畅销书《皮囊》,由韩寒监制、黄渤领衔主演——

《浪浪人生》国庆档上映

本报讯(融媒体记者陈智勇)日前,电影《浪浪人生》传出提档国庆前夕全国上映的喜讯,这部影片取材自蔡崇达畅销书《皮囊》,由韩寒监制,马林执导,周海伦编剧,黄渤、范丞丞、殷桃领衔主演,主体部分全程在泉州取景拍摄。

《浪浪人生》以晋江市东石镇一家五口的“疯浪”人生为线,串联起泉州人的坚韧与温情,看似发“疯”不靠谱,实则积极面对生活难题的故事。导演将镜头对准泉州的海丝文化、侨乡记忆与市井烟火,让观众在笑声中触摸这座城市的灵魂。

此前,《浪浪人生》发布“这个家燃起来了”版预告。预告中,曾为小镇“大哥”的黄荣发(黄渤饰)虽抱病归来“风云不再”,但该出手时绝不手软;儿子黄远达(范丞丞饰)表面“淡人”,实则随爹一身反骨,不惹事也不怕事;妻子陈梨珍(殷桃饰)人狠话不多,一言不合就“动手”;女儿黄娇娇(李嘉琦饰)胆大心也大,就是针灸手艺有待深究;鬼马阿太(刘雪华饰)深藏不露,动不动就出人意料“放大招”。

值得一提的是,该影片主体部分全程在泉州取景拍摄,以泉州为底色,用“疯浪”笑对人生的故事,带您解锁这座城市市的浪漫与烟火。电影核心室内场景“家”的布景在晋江梧林传统村落,是一座有600年历史的闽南古厝群,见证华侨下南洋的悲欢。同时,晋江、石狮等地的渔港、古村落、海岸线,每一帧都是泉州海洋文化与人文底蕴的生动写照。影片中许多熟悉的场景,都是在晋江市龙湖镇福林古村落、金井镇溜江村、深沪镇科任村和石狮市永宁镇观音山·红塔湾·永宁镇金埭村和祥芝国心中心渔港等处取景。

无“疯”不起浪。25日起,电影《浪浪人生》将先后在上海、北京、沈阳、泉州、杭州等地开展“浪到假期”主题路演。28日,这部电影将特别安排在晋江梧林传统村落和万达影城(晋江SM广场店)、沃美影城(中骏世界城店)、中影国际影城(东海湾店)等举行多场首映,届时蔡崇达将与黄渤、马林等影片主创出现在现场,给影迷带来惊喜。

且把喜讯寄墨香 更将深情烙心间

《泉州晚报》婚庆启事为您官宣
——“今天我们结婚了”



规格A 6cm x 10cm

RMB 520元



规格B 12cm x 10cm

RMB 999元



规格C 12cm x 12cm

RMB 1314元

带上身份证件、
结婚证
来找我们吧,
让全城人见证
您的“大日子”!

法国球员登贝莱 荣膺2025年金球奖



巴黎圣日耳曼队法国球员登贝莱获男足金球奖(新华社)

新华社巴黎9月22日电 2025年金球奖颁奖典礼22日晚在巴黎夏特莱剧院举行,巴黎圣日耳曼球员登贝莱首次荣获男足金球奖,在聚光灯下泪洒领奖台。

28岁的登贝莱上赛季代表法甲巴黎圣日耳曼队打进35粒进球并送出16次助攻,助“大巴黎”夺得欧冠、法甲和法国杯冠军。他成为第六位加冕金球奖的法国球员,上一位获此殊荣的法国球员是2022年的本泽马。

在获奖感言中,登贝莱向俱乐部表达感谢,还称主教练恩里克对自己“就像父亲一样”。他表示:“这个个人奖项实际上是整个团队共同赢得的。”

作为上赛季欧洲足坛最成功的俱乐部,巴黎圣日耳曼成为当晚的最大赢家,球队获评最佳男子团队奖的同时,恩里克、多纳鲁马还分别荣膺男足最佳教练和最佳门将。此外,本届金球奖中的人道主义贡献奖(又称苏格拉底奖)颁给了恩里克创办的、以他病逝女儿命名的Xana慈善基金会,以表彰该基金会对患重症疾病儿童及其家庭的帮助。

来自西甲巴塞罗那队的18岁新星亚马尔

获评最佳男足年轻球员,最佳射手属于现效力于英超阿森纳队的哲凯赖什。

女足金球奖获得者是来自巴塞罗那的邦马蒂,连续三年获得该奖项的她向俱乐部、队友、教练、球迷及家人表达了感谢,并对今年金球奖实现男、女奖项数目平等表示赞赏。

继去年新增男、女足年度最佳教练奖后,今年金球奖在最佳门将、最佳射手和最佳年轻球员三个奖项上增设女球员奖,以表彰女子足球运动取得的发展。

其他几个女足奖项中,最佳女子团队奖颁给了阿森纳女足,英格兰女足的荷兰籍教练威格曼当选最佳教练,现效力于切尔西女足的汉普顿获得最佳门将奖,巴萨女足的帕约尔、洛佩斯分别荣获最佳射手和最佳年轻球员奖。

颁奖典礼上,还播放了纪念短片缅怀今年7月因车祸逝世的葡萄牙前锋迪奥戈·若塔。

金球奖由《法国足球》杂志设立于1956年,是世界足球最高奖项之一。从2024年起,欧足联取消评选年度最佳球员奖,转为与金球奖合并评选。