

生态永春 宜居侨乡



永春县委宣传部 泉州晚报编辑部

走进永春县东平镇东山村,这里屋舍俨然,庭院干净整洁,村中溪水清澈透亮。“现在蚊子少了,气味也不臭了,小溪里的小鱼都比以前多了。”村民颜建华指着门前的小沟感慨,以前家前的污水直接排沟里,现在污水管网建好了,每家每户的院子都清清爽爽。这一幕,正是永春县推进城乡污水治理的生动缩影。

近年来,永春县牢固树立“绿水青山就是金山银山”的发展理念,从机制创新、项目攻坚、运维优化三方面发力,完善城乡污水治理体系。2023年以来新增污水主管、支管网约217公里,接户管约298公里;新增厂区污水处理能力3万吨/日;8个国省控断面水质持续改善;8月,大溪桥、东关桥断面水质达Ⅱ类,云贵断面水质达Ⅰ类,持续擦亮永春河湖水质清、岸绿景美的生态底色。

创新“市县合作”模式 破解治污难题

“污水处理是系统工程,单靠县域力量,资金、技术、运营经验都有短板。我们创新‘存量盘活+增量注入’模式,和市属国企联手,蹚出了一条治污新路子。”永春县城市管理和综合执法局副局长王淑丰介绍,2023年3月,永春县永源城市建设有限公司与泉州水务集团携手成立永春桃溪环保科技有限公司,负责全县污水处理设施的投资、建设、运营。这一模式既盘活了县域闲置的污水处理资产,又引入了市属国企的技术和管理经验。

永春桃溪环保科技有限公司项目负责人张磊介绍,公司成立之初就明确“投资—建设—运营”全链条管理目标,创新推行“前线攻坚+后方保障”协同机制。

在桃溪环保公司,笔者看到工程技术部立着一块白板,板上密密麻麻写着最新的项目建设进展和亟待解决的难点问题。“我们工程技术部常年扎在工地,现场解决

污水“返清” 生态“永春”

永春县全面推进县域污水一体化进程



达埔水质净化中心项目建设有序推进

施工堵点;综合管理部在后方同步办理手续、申请资金、招标采购,前后方联动效率特别高。”张磊介绍,通过该模式的高效运作,仅用15个月,永春县就完成了污水处理厂三期扩建项目,出水水质达一级A标准。

不仅如此,针对项目点多面广、人手紧张的情况,该公司还建立“倒排工期、挂图作战、定期调度”机制。“13个人的团队,2年多来推进了26个项目,完成投资超5亿元,靠的就是‘不等不靠,把活抢在前面干’的劲头。”张磊说,这种高效机制让县域污水治理跑出了“加速度”。

重点项目齐发力 构建污水治理体系

近日,在达埔镇东园村,市级重点民生工程达埔水质净化中心及配套管网项目正在加速推进。“这里地质复杂,工期短,我们克服了不少困难。”施工方负责人王云龙带着笔者走进工地,只见厂区8个功能池和3栋建筑楼已经完工,正进入装修和设备安装阶段。

王云龙介绍,该工程今年1月开工以来,经历降水频繁的不利条件。为此,项目部通过施工人员、设备、时间等灵活调配,为顺利施工创造有利条件,见缝插针、争分夺秒抢出施工时间;充分利用夜间时间加班,抢出关键工序节点;启用“每日工作督办单”,根据现场进度情况做出动态调

整、动态控制,进度出现滞后及时采取纠偏措施,确保工程按节点完成。“我们力争12月前完成管网铺设,到时候能惠及5.7万名居民。”

“地下管网就像城市的‘血管’,只有把‘血管’疏通,污水处理厂这个‘肾脏’才能发挥作用。”永春县城区生活污水收集处理提质增效工程负责人马希凯告诉记者,为了让管网覆盖更精准,施工团队对6个片区进行“地毯式”摸排,记录每一条既有管网的管径、标高、走向,形成完整的数据库。“比如桃城镇老旧小区多,管网错综复杂,我们根据摸排结果优化方案,让新建管网和原有系统无缝对接,避免重复施工。”他说。

经过1年多的攻坚,随着今年8月永春县污水处理厂三期投用,127公里厂外污水输送管道完成,永春县城区生活污水收集处理提质增效工程基本建成。下一步,永春县将加快推动达埔水质净化中心项目,建成后,预计全县污水处理量将提升至11万吨/日,比增57.1%。

智能运维提效能 守护流域“清水绿岸”

在永春县污水处理厂三期中控室,屏幕上实时显示着各项水质指标:COD(化学需氧量)17.02mg/L、氨氮0.016mg/L、总磷0.009mg/L……数据均优于一级A排放标准。



永春县污水处理厂三期8月投用

永春县污水处理厂三期投用以来,每天一大早,该厂技术人员洪樟就要进行日常设备巡查巡检。他介绍,厂区实行24小时值班制度,异常时,中控室会预警,他们就立即排查整改。跟着洪樟绕厂一周,笔者发现,厂区的污水过滤、沉淀和消毒进行了密闭和降噪处理。在二沉池,肉眼可见污水已去污提亮,干净透明。

不止三期,永春县污水处理厂二期通过实施磁悬浮风机更换、高密度沉淀池斜管升级等10余项技改措施,厂区能耗成本显著下降、设备运行稳定性有效提升。2024年,全厂共处理污水量1073.51万吨,与2022年相比,处理水量增长13%。

运维管理,厂区是核心,管网同样关键。近日,在永春城区北环路,运维人员正在对污水管网进行短管置换,这种不需要进行大规模开挖和破坏路面的方式,不仅大大提升了修复效率,也极大减小了对居民出行的影响。

“从去年7月开始,我们对桃城镇、五里街镇、石鼓镇等6个乡镇进行管道修复清淤,针对不同区域采取差异性修复措施。”张磊介绍,公司扎实推进永春县城区污水管网修复,大力推行“智能检测+精准修复”机制,全面应用CCTV管道机器人、QV检测仪等智能设备,对全县污水管网进行周期性健康检测与评估;针对不同病害类型,采用高压冲洗、短管置换等差异化工艺进行精准修复。截至目前,累计发

现、接收群众反映管网缺陷点位共280余处,修复率达100%,有效解决了管道堵塞不畅、污水外溢扰民等“老大难”问题。

“施工时很多居民不理解,他们觉得污水管网建设破坏路面,给他们带来了诸多不便。可是一段时间过去,有没有安装管道的差别就呈现出来了,看着水清岸绿、环境整洁干净,谁能不动心?”王淑丰表示,污水治理没有终点,只有连续不断的新起点。永春将继续推进治污项目建设,优化运维管理,让“清水绿岸、鱼翔浅底”的美景永续,为城乡居民打造更加宜居的生态家园。

(章阿玲/文 永春桃溪环保科技有限公司/供图)



施工人员正在调试机器,准备查看管道情况。

文明新风与文化底蕴共绘瓷都新图景

9月26日,德化县瓷都广场灯火璀璨、人声鼎沸,2025年德化县第二十四届瓷都广场文化活动在此正式启动。这场为期5天的文化盛宴,以“文明有象 瓷都新风”为主题,用多元艺术形式展现德化的文化底蕴与时代活力,为市民带来一场沉浸式的文化体验。



德化县县委宣传部 泉州晚报编辑部



《古礼新风》云溪剪纸、纸狮展演让观众在非遗之美中感受传统礼仪的韵味



老年大学专场上,太极拳节目精彩上演。

非遗与艺术共舞 绽放文明光彩

启动仪式当天,“文明有象 瓷都新风”文艺汇演环节精彩上演,现场洋溢着文化艺术的鲜活气息。

活动现场,暖场视频率先拉开序幕。镜头里,德化的千年陶瓷文化、秀丽自然风光与现代城市风貌缓缓展开,帧帧画面勾勒出这座城市的独特魅力,提前点燃了观众的期待。随后,文艺汇演正式登场,成为展现德化文明新风与文化特色的核心舞台。开场的《尊美南狮》表演,由美湖尊美南狮表演队倾情呈现。队员们将闽南武术的刚柔并济与狮舞完美融合,激昂的鼓点中,雄狮腾跃、辗转腾挪,展现了中华武术的精气神,刚一亮相便瞬间点燃全场气氛。

紧接着,8位小朋友带来快板《文明有象 瓷都新风》,用清脆的嗓音将“街头洁净、交通有序、餐桌礼仪”等文明理念娓娓道来,稚嫩却有力的声音,让“瓷都新

风”的种子在观众心中悄然扎根;《古礼新风》展演以“市级双非遗”刻纸、纸狮为载体,一剪一刻间,将传统文明画卷徐徐铺展,纸狮灵动跳跃中,尽显“习俗有礼”的独特魅力,让观众在非遗之美中感受传统礼仪的韵味;舞蹈表演《咱们从小讲礼貌》独具巧思,将舞蹈与乐器创新结合,孩子们天真烂漫的舞姿与悠扬的器乐声相互映衬,生动诠释了“言行有礼”的成长必修课。

此外,木偶剧《文明交通》用灵动的木偶演绎“红灯停、绿灯行”的交通规则,生动又易懂,让小朋友们在欢笑中学会遵守交通规则;魔术表演《咱们从小讲礼貌》以趣味手法揭穿诈骗“套路”,在神奇的魔术效果中,提醒观众守住财产安全与文明底线;南音《雅食歌韵》、竹竿舞《游玩有礼》、山歌《洁礼颂》、小品《宠物风波》等节目也各具特色,分别从餐饮、游玩、环境、邻里等维度,将“文明有礼”融入每一个生活场景,让文明理念以更贴近生活的方式触达人心。最后,歌曲《一白独秀》深情唱响,优美的旋律诠释

着瓷都的独特文明魅力,为启动当天的演出画上圆满句号。

多元主体发力 尽显特色风采

启动仪式的精彩落幕,并未让文化盛宴停歇。9月27日至30日,老年大学、山歌协会、诚信促进会、龙浔镇4场专场演出相继登场,每场演出都紧扣专属主题、彰显独特风格,全方位展现了德化不同群体的文化活力,让瓷都广场持续沉浸在文化的热潮中。

老年大学专场以“卅五春秋耕耘老年教育立新功”为主题,恰逢县老年大学建校35周年,这场演出既是对学校发展历程的回顾,更是老年学员风采的集中展示。演出中,老年学员们精神矍铄,用多样节目展现“老有所学、老有所乐”的生活态度。腰鼓表演《鼓舞中华》气势磅礴,鼓点铿锵有力,每一次敲击都尽显

老年人的昂扬姿态;葫芦丝齐奏《月夜》音色淳朴,悠扬的旋律将听众带入静谧的月夜意境,让人沉醉其中;泰迪球操《大美德化我的家》创意十足,学员们手持泰迪球,用整齐划一的动作展现体育健身的活力。此外,舞蹈《心舞姑娘》《且吟春雨》、陶笛演奏《牧羊曲》、合唱《瓷国明珠》《爱永恒》等节目,涵盖舞蹈、器乐、声乐等多种形式,不仅是老年大学教学成果的生动呈现,更传递出老年人积极向上的生活态度,为文化节注入了温暖的银发力量。

“听到熟悉的乡音,就像回到了小时候的田间地头!”市民陈淑芬在山歌协会专场演出结束后,仍难掩激动。作为德化本土文化的重要载体,山歌以其质朴的语言、悠扬的曲调,承载着当地人的生活记忆与家乡情怀。演出中,协会成员们用方言演唱多首原创山歌,歌词里既有对德化山水风光的赞美,也有对乡村振兴、文明新风的歌颂。现场观众跟着旋律轻

轻哼唱,乡音乡情在广场上流淌,不仅让本土文化得以传承,更拉近了人与人之间的距离。

诚信促进会专场则紧扣“诚信”核心主题,将诚信文化与艺术表演巧妙结合,让抽象的诚信理念变得具体可感。节目形式多样,有讲述诚信故事的小品,演员们用贴近生活的剧情,展现“诚信经营、诚信待人”的重要性;有歌颂诚信美德的诗歌朗诵,抑扬顿挫的语调传递出诚信是立身之本、兴业之基的理念;还有融入诚信元素的歌舞表演,用生动的艺术语言让“诚信”二字更加鲜活。“以前总觉得‘诚信’是大道理,今天看了演出,才发现它就藏在日常的小事里。”带着孩子来看演出的市民王智峰感慨道。这场专场不仅为观众带来了精彩的演出,更通过文化的力量,推动诚信理念在德化落地生根,助力打造“诚信瓷都”。

龙浔镇专场聚焦基层社区生活,将舞台交给居民,展现了龙浔镇的社区文明与邻里温情。演出节目多由镇内居民、社区文艺团队自编自导自演,每一个节目都充满生活气息,讲述着社区里的故事。有反映社区志愿者服务的舞蹈,用优美的舞姿展现邻里互助的温暖;有宣传垃圾分类、文明养宠的快板,用接地气的语言普及文明知识;还有展现社区发展变化的歌曲联唱,唱出居民对幸福生活的满足。“能在广场上看到咱们表演的节目,感觉特别亲切,也更爱咱们社区了。”社区居民李珍珍笑着说。这场专场让观众成为文化节的主角,既丰富了基层群众的文化生活,更增强了社区的凝聚力,推动文明新风在基层落地开花。

这场持续5天的瓷都广场文化节,绝非一场短暂的文化狂欢,而是德化以文化为笔,书写城市发展、点亮市民生活的生动实践,是德化文化事业发展的一个缩影。未来,德化将继续以文化为纽带,以文明为导向,让文化赋能城市发展,让文明点亮市民生活,在传承与创新中,书写世界瓷都的崭新篇章。

(吴有森/图)