

实景演绎 村民参与 民俗传承

古民居解锁新玩法 再现海丝商贸繁华

本报讯(融媒体记者张变)涂坑村坐落于泉港区后龙镇中部,为刘氏聚居村,距今已有600多年历史。村内现有27座保存较为完整的古民居及四横五纵的古厝街区,记录了刘氏族人锐意进取、崇文重教的传统,也见证了闽南人向海而生、因海而兴的壮阔历史。“双节”假期,泉港区“红砖古厝·海丝藟市”暨涂坑村古民居非遗市集文化节系列活动将在此热闹开锣。近日,记者前往彩排现场一探究竟。

“‘轿夫’颠轿时注意保持笑容,‘喜婆’和‘媒婆’注意走位,多和观众互动……”涂坑古民居百千万大厝前的小广场上,表演人员身着传统服装,和着喜庆的锣鼓音

乐,将泉港民俗中“迎亲”“出门”“拜堂”等一系列传统婚礼仪式逐一呈现。

据现场编导介绍,此次婚俗情景沉浸式表演以“刘百万商帮联姻”为蓝本,重现百年海商婚礼盛况。本次表演的一大亮点在于其“全民参与”的演员阵容。除了专业的编导团队,几乎所有参演者均为本地居民,其中既有热情洋溢的锣鼓队阿姨与抬轿大叔,也吸引不少“00后”古风爱好者加入,展现了老中青三代对传统文化的共同热爱。

这边百千万大厝前的浪漫氛围还在延续,另一边的游客中心广场上,一阵阵呼喝声铿锵传来。五祖拳、外厝钹术、施厝扁担拳轮番上场,表演者手持器械,有进有

退、有跳有闪,一套动作下来行云流水,气势磅礴。

涂坑村先后入选第六批中国历史文化名村、第三批中国传统村落,也是泉港区首个全国重点文物保护单位。据史料记载,刘氏族人以海洋贸易起家,从明永乐至清乾隆年间,他们以刘氏祖祠为中心,在南北两侧盖起气势恢宏的民居院落,逐渐形成以家族为纽带、各类商业功用齐全、四横五纵的古厝街区布局。

“最高峰时,涂坑村拥有明清古宅40多座,一条街上有8家当铺。”据介绍,基于古民居建筑群的传统用途、街巷布局等元素,此次活动对施布口街、祠堂口街两

条街上的部分古民居进行了场景复刻,通过施布当铺、泉港民俗文化、古早味市集等主题活动重现当时的繁荣风貌,吸引游客放慢脚步,身临其境地感受当地的历史和文化。

涂坑古民居建筑群不仅展示了刘氏家族发展海洋经济的辉煌业绩,更见证着刘氏族裔崇文重教的累累硕果。清代中期该村最大的海商刘瑞弘一生开拓进取,积极发展海洋贸易,成为时人口中的“刘百万”。其富而重教,豪而励学,秉承祖训兴办教育,与族人先后建有4处学馆,激励族人学文习武,人才辈出。据谱牒记载,清代该村各种科举仕宦贤达70余人,其中举人就有13人。

崭新市容市貌 蟳埔迎接“双节”

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员吴建南 文/图)连日来,丰泽区城管局在丰泽区蟳埔民俗文化村保护提升指挥部的牵头组织下,联合东海街道对蟳埔民俗文化村及周边开展市容市貌、环境卫生、燃气安全大整治行动。

丰泽区城管局联合东海街道针对蟳埔民俗文化村市容市貌进行专项整治,重点针对店外店占道经营摆放的物品进行清理,对路边占道经营的流动摊贩进行劝导,责令改正占道经营行为,累计整治店外店占道11家,发现并纠正占道经营行为25起。

丰泽区城管局督促泉州丰泽城运产业集团有限公司加大环境卫生整治力度,适时增加保洁人员对蟳埔民俗文化村的各个角落进行深度清洁,及时做好垃圾桶内垃圾清运工作;全方位深度清洁公厕,坚持“定人、定时、定岗”作业模式,保障公厕外部及周边环境干净整洁、无乱堆乱放,保洁工具摆放整齐;加强巡查监督,坚持“日常检查与随时抽查”相结合的管理模式,督促环卫工人及时做好垃圾清扫和公厕保洁工作。

丰泽区城管局对蟳埔民俗文化村周边餐饮场所开展燃气安全专项检查,重点核查燃气报警器安装、软管调压阀使用、钢瓶规范存放等关键环节,累计检查商户35家,发现钢瓶堆放杂物、报警器未规范安装等隐患11处,现场整改11处。



纠占道经营行为

南渠公司保障 节假日供水安全



开展安全检查,排查隐患。

本报讯(融媒体记者张晓明 黄枫 通讯员李素花 文/图)为确保国庆、中秋节假日期间供水稳定有序,连日来,泉州市南渠供水有限责任公司组织开展安全检查,排查隐患,保障供水安全。

此次检查采用自查与检查并行方式,各部站自行常规自查,公司组成检查组,重点排查南高干渠沿渠、七库连通山美进水口与罗东调流阀段等重要设备设施的安全运行、防汛物资储备等情况。节假日期间,南渠公司将做好节日值守和安全生产各项应急保障工作。

百年店招背后的茶庄传奇与传承



鲤城古城·共建共享 主办单位:鲤城区委宣传部

步行至泉州中山南路花桥慈济宫附近,仙苑茶庄与玉苑茶林隔街相望。抬头可见两块百年店招:红字“玉苑茶林”落款“髻僧陈荣”,蓝字“仙苑茶庄”落款“振冲曾道”。陈荣、曾道均为清末民初的泉州名人,两块店招相距十余米,一红一蓝,相映成趣。两家茶庄于近期修缮改造,既还原其历史风貌,又提升实用功能。

仙苑茶庄所制的“虎标万应茶”源自五台山药师阁隐峰禅师所授药方,王金马以安溪乌龙茶调和改良。1919年,王金马之子王友情盘下仙苑茶庄,前店

售茶,后坊制药。茶庄在疫病时广赠茶汤,百姓称其“如猛虎驱疫”,“虎标万应茶”由此得名。第三代传人王活舟引入现代科技精进古方,茶汤兼具祛暑解毒、防治感冒、调理肠胃等功效。2022年,该制茶技艺入选福建省非遗,如今仍吸引许多华侨慕名品饮。

玉苑茶林由安溪人周修源创办。1927年,他在中山南路购置店铺。1929年,陈荣为茶庄题写“玉苑茶林”匾额。1937年,周修源与其子周植彬拼配出“贡品乌龙茶”,大受欢迎。1938年,茶庄成功借泉州港向香港运送茶叶,推动安溪茶通过泉州港迈向更广阔的天地。1956年公私合营后,茶庄并入泉州市茶叶总店;20世纪80年代起,周修源之孙周贤琅继续经营茶庄。如今,玉苑茶林因装修迁至中山中路26号,将来还要迁回原址。

随岁月流逝,两家茶庄外墙瓷砖脱落、墙体开裂、门窗老化、招牌褪色。改造工程启动后,修缮团队进行全面勘察,对

瓷砖、门窗等按原样式定制修复,加固、修补墙体,并以传统工艺恢复招牌字体,兼顾历史风貌与现代使用性能。修缮完成后,既保留了历史记忆,也提升了街区整体环境。

从名家题匾到修缮焕新,仙苑茶庄与玉苑茶林不仅是中山南路的商业符号,更承载着泉州茶业与文化传承的百年记忆,它们见证了“虎标万应茶”的非遗传承与“贡品乌龙茶”的外销传奇。修缮所带来的新生与活力,源于对历史风貌的尊重与实用功能的打磨,为古城历史街区续写新篇章。(谢伟端 吴擎云)



本专栏面向社会公开征集报道线索。市民可扫描泉州通新闻客户端二维码,浏览同名专题和相关报道,在线索征集入口留下宝贵线索,并附上联系人和联系方式。真诚期待您的参与!

“何以蓬壶”系列报道二

永春蓬壶:“航母”破云揽天地 山水烟火竞辉煌

在永春县中部群山环抱中,群峰逶迤如黛,云雾缭绕似纱,一座建制可追溯至隋开皇九年的古镇默然伫立,此即蓬壶。

《永春州志》誉其为“闽南小泰山”,既得“蓬瀛仙境、壶天福地”之诗意别称,更蕴自然造化与人文积淀交融的双重馈赠。千百年来,它于群山拱卫间守护岁月静谧;而今,以文化为“龙骨”、体验为“甲板”、山水为“航道”,在深山腹地铸就一艘承载千年航迹的“文旅航母”。游客来此,不仅能触摸古镇的历史肌理,更可在沉浸式体验中,读懂山水间流淌的诗意与传奇。

□融媒体记者康金龙 李艺深
通讯员黄巧玲

百丈“航母” 载梦起航

提起蓬壶,就不得不说百丈岩。百丈岩是蓬壶最高峰,一峰独尊,视野无限,素有闽南“小泰山”之誉,外型酷似一艘航行在天际间的“航母”。它临崖而立,脚下层峦叠嶂,远处闽南村落星罗棋布。登临其间,山风拂面,云涌如潮,恍若凌驾山河,让人惊叹天地辽阔。

南宋理学家朱熹曾游历至此,题下“梦”字,使得百丈岩不仅是蓬壶天际线上的惊艳符号,更是这趟文旅旅程的精神起点。以“梦”为引,百丈岩加快打造森林步道、功夫养生馆、亮化工程等配套,加速完善“养心、修身、纳福”体验。

而今年国庆中秋,这艘“航母”更添温情。游客不仅可在此领略“一览众山小”的视觉震撼,更可参与“双蛋呈祥”等暖心活动。此外,“白鹤拳免费教学体验”让非遗武学在山水间生动传承,而“中秋博饼”则让岩韵饼香与欢声笑语交织,为这趟云端之旅注入浓浓的节庆气息。



晋济寺(康庆平 摄)



百丈岩型似“航母”(郑银杰 摄)

从云端缓缓下行,“航母”驶入功夫仙岭与汤城温泉的康养之境。仙岭石阶蜿蜒,溪流潺潺,野花点缀其间,功夫元素藏趣于景,漫步其中,仿佛步入一幅动静相宜的山水长卷。来到仙岭村,除了可以当“仙侠”,学习白鹤拳外,还可体验一把“农夫”。依托桂花、枇杷等种植资源及白鹤拳,仙岭村正大力拓展“旅游+研学+农业”的多元业态,在这里,既可习拳强身健体,又可赴田园之约。

而汤城温泉,则以一池暖意洗去旅行疲惫。泉水富含氟元素,具美肤功效,

侠骨柔情 暖泉润心

浸润其中,身心舒展,若逢秋冬,更可于暖泉中远眺山色,静享岁月安然。

此地更将“康养”深化为一种生活方式:暮色之下,身着白色练功服白鹤拳传承人,在泉畔演绎刚柔并济。拳风掠过水面,激起细小涟漪,与温泉池蒸腾的热气交织,构成一幅动静相宜的画面。游人既可感受武学魅力,亦可入住温泉民宿,品尝养生膳食,让旅途从“路过”变为“停留”。蓬壶的康养,不仅是身体的疗愈,更是心灵的安放。

功夫与温泉文化相融,成为汤城御

古刹静心 乡贤传神

内,宋代木构犹存,佛像庄严肃穆,香火缭绕间,禅韵流转绵长。弘一法师曾在此掩关著律,为人间14年文思最长的寺院,留下无尽的人文回响。为纪念弘一法师,普济寺专门开设文化展,并将于国庆重新布展对外开放。

而仙洞山中的真宝殿,奉祀神农氏,黑脸牛角的雕像背后,藏着千年农耕文明的智慧。蓬壶乡贤展馆则是另一

品温泉度假区的“招牌体验项目”,在感受温泉滋养的同时,游客还可深入领略多元疗愈的魅力。



蓬壶温泉独具魅力

种精神力量在悄然传递。“华教族魂”林连玉为守护华文教育事业毕生奔走;林一心先生长期投身侨务工作为推动中外文化交流作出重要贡献……

从神农遗泽到释道禅意,从文墨留香到乡贤风骨,这些散落在古镇各处的文化遗迹,不再是孤立的景点,而是“文旅航母”航线上一个个精神的灯塔,照亮旅人前行的路,也让蓬壶的旅程,从“看风景”升华为“读历史、悟人生”。

诗意栖居 全域烟火

当暮色降临,蓬壶的烟火气悄然升起。老街的肉羹店飘出诱人香气,三角街上,手工面线、贡糖、鼠曲龟等特产承载着古镇的味觉记忆。游人穿行其间,不仅品尝美食,更在灯笼暖光与市井人声中,触摸到蓬壶最真实的生活脉搏。

而工业旅游,则是诗和远方的另一种独特魅力,在这里,你可以看一根竹子如何终结白色污染,探秘“以竹代塑”的低碳新风尚……从百丈岩的云海朝圣,到汤城温泉的刚柔并济,从仙岭的林间野趣,到古厝的文脉深沉,还有古镇街巷的烟火温情,蓬壶以“文旅航母”为引,将自然、人文、康养、生活编织成一张全域风景网。这里不再是风景独美,而是一处“来了就不想走”的诗意栖居地。

今年,蓬壶镇党委、政府促进文旅产业提档升级,开展“文化旅游年”行动,把文化旅游业培育成支柱产业。实施百丈岩旅游综合体项目,加快打造“百丈之星”露营基地,发展观光采摘、垂钓休闲、实践研学等农旅融合新业态,推出“百丈岩朝圣—仙岭练拳—温泉康养—弘一大师文化展示”等特色旅游精品路线。

“我们要让游客愿意来,留得住,还想来。”镇党委书记郑兴洲表示,未来蓬壶镇要紧紧围绕“大美蓬壶,康养胜地”目标,加快打造造场景化、有温度的景点,让每一位游客在山水与人文的交织中,感受最动人的诗意人间。

舟行蓬壶,心归全域。这艘载着山水与人文的“航母”,正以温柔的航迹,邀请每一位旅人,共同驶向那片属于你的、触手可及的仙境。



仙岭村桂花广场雕像(郑银杰 摄)