中国百强报刊

泉州晚报

权威主流 百姓情怀
中共泉州市委机关报

2025年10月7 星期二 农历乙巳年 八月十六

今日4版
泉州网 www.qzwb.com

96339 24小时热线 泉州通APP

古城月圆共欢游

中秋佳节，泉州古城灯火璀璨，皓月当空，众多市民与游客漫步街头，品美食、赏明月、看美景，感受传统节日的浪漫氛围，尽享花好月圆的团圆时光。（融媒体记者王柏峰 摄）

我们的节日·中秋

月满世遗城 民俗有新韵

泉州中秋活动丰富多彩

一年又中秋，团圆正当时。当皎洁月光邂逅千年古城，泉州通过线上线下全域联动、古今场景深度融合的创新模式，把千年文化揉进了团聚的时光里，成为市民与游客可感知、可参与、可带走的城市记忆，让中华传统文化在世遗之城焕发全新活力。

□融媒体记者 吴宗宝 通讯员 黄志鑫 实习生 张泽炯

6日下午，南安官桥镇举办“庆国庆、迎中秋”民俗文化展演活动，吸引镇区居民围观。（融媒体记者吴宗宝 林劲峰 通讯员黄钊伟 林亚惠 摄）

全域联动“博好运” 线上线下“皆欢乐”

作为闽南中秋“重头戏”的博饼活动，在这个“超级黄金周”被泉州玩出了新高度，市民与游客掀起了“全域狂欢”的热潮。

“叮当！”“三红！一下车就中奖，泉州这地方，运气也太旺了吧！”……近日，坐动车从浙江杭州过来的王先生，在泉州动车站下车后就加入了一场“泉州行·博好运”博饼战局，在骰子的清脆碰撞声中，瞬间感受到泉州的热情。这场由泉州精心策划的博饼活动，10月1日起在泉州动车站、泉州晋江国际机场两大交通枢纽同步开启，已吸引数万名游客参与。游客凭当日车票、飞机票或泉州景区门票，注册“一部手机游泉州”小程序，即可免费参与，博个好运气。

“博饼热”在各县域蔓延。6日下午，“博运大南安·决胜王中王”2025年南安市中秋博饼大赛在主会场中骏世界城决出“王中王”。从9月25日起，南安18个乡镇（街道）同步设擂，轮番开展海选赛，10月6日上演巅峰对决，精彩赛事点燃了全民参与的激情。同期，主会场还迎来非遗大秀与国潮秀场，让博饼的紧张与文化展演的精彩交相辉映。

晋江则把博饼搬到了九十九溪畔。“田园邀月赏田园 状元故里‘博状元’”2025晋江九十九溪田园风光文体旅嘉年华近日迎来国内外游客参与，沉浸式感受“状元故里”独有的中秋人文风情与自然之美。来自摩尔多瓦的Alice便是这场文化盛宴的热情参与者之一。在她看来，“博状元”不仅是闽南中秋时节的传统习俗，更是深入了解中国文化的重要纽带，而晋江这场盛会，让她得以在浓厚的节日氛围中，触摸地道的闽南风情。

场景创新“沉浸感” 传统新潮“撞满怀”

如果说博饼是中秋的“标配”，那泉州各地因地制宜打造的“场景”，便是这场盛宴的“加分项”。传统民俗不再是“隔着看”，而是“沉浸式玩”。

以光影为笔、骑楼为幕，6日晚，鲤城用“刺桐幻幕”，为这个中秋节绘就专属的仪式感。在千人见证下，“我们的节日——刺桐中秋奇妙月”国潮快闪专场在古城中山路震撼上演。连续两场演出，光影流转间，让市民与游客享受一场文化与浪漫交织的视听盛宴，传递千年不变的家国团圆期盼。

民俗接地气。6日下午，33支南音队伍从南安官桥镇市民文化广场出发，沿着繁荣大道、共建街、金庄街等街道进行文化展演，把中秋节日的喜悦传递到大街小巷。村民们纷纷拿起手机记录这个难得的时刻。夜幕降临，官桥镇墟游记文化创业园灯光璀璨，一场别开生面的中秋南音晚会拉开帷幕，表演者们以精湛的技艺和深情的演绎，将千年古韵娓娓道来。

洛阳桥畔，一场“穿越宋元”的雅会悄然上演。中秋之夜，千年古桥与桥南古街洒满月光，数名南音艺人端坐于桥中亭，琵琶与洞箫的旋律随晚风流淌。游客身着汉服漫步石桥，抬手拍个照就能与明月、古桥同框。“今晚的洛阳桥，太写意了，仿佛一脚踏入了宋元的夜色里！”游客万先生赞叹道。

惠安举办了“庆丰收·迎中秋”海产品加工研学体验活动，开展海产月饼制作、惠女文化体验、中秋主题直播等特色项目，打造集非遗传承、海洋科普、互动体验于一体的节日文旅新场景。通过电商直播、海产文创等创新形式，促进“产、学、研、游、创”融合发展，为游客提供富有节日特色的文化体验。

晋江梧林传统村落，这里的中秋藏着“侨味”与“国风”的浪漫。在“侨月当空 焰舞梧林”活动中，闽南传统中秋烧塔仔祈福仪式点亮夜空，大型沉浸式国风巡游舞台剧《李白传》让游客跟着诗仙“穿越”千年，非遗醒狮跳跃腾挪，月亮主题艺术装置点缀街区，营造“漫步月上”的梦幻氛围，为游客带来沉浸式的中秋文化体验。

团圆时刻：佳节举杯同赏月

月是故乡明，情是中秋浓。当一轮皎洁的圆月升起于夜空，那流淌的清辉，便成了连接天涯与故土的丝线，牵引着无数游子归家的脚步。

□融媒体记者 宋尧 通讯员 林泓宇

归航 横跨太平洋的团圆路

智利，与中国相隔广袤的太平洋。对于智利福建总商会副会长王奕军而言，18个小时的飞行时差，曾是他与家乡泉州石狮宝盖镇之间，最具体的乡愁刻度。

1999年，王奕军远赴智利，从事贸易工作，将家乡的鞋服、纺织制品销往南美市场。“事业初期，由于工作繁忙、交通不便，多少个中秋，都只能在异乡独自度过。”他的眼角泛起泪花，“‘每逢佳节倍思亲’，那时候的思念格外浓烈，不仅仅是想念亲人，还想念那股熟悉的古早味——蚵仔煎的焦香、肉粽的软糯、牛肉羹的鲜滑。”

在圣地亚哥，以王奕军等为代表的海外华侨华人，努力为异乡的明月注入故乡的温度。每年中秋，智利福建总商会都会组织乡亲们齐聚一堂，吃月饼、赏月、博饼，让南半球的夜晚，也有了家的热闹。“但那终究是‘复制’的团圆，”王奕军说，“心底最深处，始终有个声音在呼唤：回家，回家。”

近几年，随着交通日益便利，王奕军几乎每年都兑现着这个承诺，穿越太平洋，回到石狮。今年中秋，他早早归来，与父母、妻儿围坐一堂。桌上的团圆饭热气腾腾，最让孩子们兴奋的，莫过于博饼环节，当“状元”诞生的欢呼声响起，满堂笑语，其乐融融。他心中感慨万千：“父母老了，孩子长大了，现在最期待的，就是能多陪在家人身边。”

如今，王奕军正积极拓展跨境电商业务，将家乡更多优质产品销往南美。“更密切的经贸往来，也让我有更多机会回家。”

从在智利的年轻一代华侨华人身上，王奕军看到了令人振奋的趋势。“从前，很多年轻人对祖国、对家乡了解不深。随着祖国日益强大，家乡不断发展，越来越多的华侨华人青年愿意回来看看。”他表示，“我们会推动更多年轻人回家看看，让他们知道，根，在这里。”

筑桥 第一次抬头望见家乡月

对于马来西亚柔佛州永春总会总会长、拿督陈明光而言，今年的中秋节，有着里程碑式的意义——这是他人生中，第一次在家乡永春，度过这个象征着团圆的节日。

踏上永春的土地，耳边响起熟悉而亲切的乡音，脑海里萦绕着记忆深处的味道——芥菜饭的清香、卤面的丰盛、醋猪脚的醇厚、笋干的鲜嫩……他喃喃道：“到家了。”在堂兄弟家中，亲人们的关心与寒暄，邻里街坊的热情问候，都让他这个“游子”感到格外的亲切与踏实。

此次归来，他不仅是为了个人的团圆，更是带领着马来西亚柔佛州永春总会的多位干事，一同回乡寻根谒祖。站在祖父曾经生活过的祖厝前，听堂兄讲述祖辈当年如何背井离乡、远赴南洋艰苦奋斗的故事，陈明光心中涌起无限的感动与敬佩。这让他更深切地了解了马来西亚华人守护文化根脉的那部艰辛奋斗史。

“在缺乏官方支持的环境中，我们的先辈倾尽心力，自筹资金，建立起了从小学到独立中学的华文教育体系，只为让子孙后代不忘母语。”陈明光动情地说，“中秋赏月、吃月饼、提灯笼……这些中华文化的符号，得以在南洋的土地上生生不息。”

“在马来西亚，我们一直保留着家乡的中秋习俗。但这次回来，在家乡，在根脉所在的地方，感受这般浓烈纯正的佳节氛围，那种感动是无法言喻的。”陈明光说道。同样的习俗，因“此地即故乡”而有了截然不同的分量。

此次回乡，陈明光深感重任在肩。他已多次带领马来西亚的华裔新生代回乡探亲、寻根、交流。“今后，我会带更多年轻人回来。”他坚定表示，柔佛州永春总会将更好地扮演家乡与海外华侨华人之间的桥梁，“最终目的，是带动更多海外人才、资金、技术回归，共同建设我们的故乡。”

台胞共聚永春魁星岩参加两岸中秋博饼活动（永春融媒 供图）

寻脉 跨越海峡的团圆“三角”

台湾青年黄书浩的祖籍在泉州鲤城，他的小学和初中时代都在中山路旁度过。裴巷的石板路、西街的烟火气、伫立的钟楼，构成了他最为熟悉的成长图景。后来，他赴英留学，毕业后前往广西柳州发展事业。为了团聚，他时常不辞辛劳地往返于广西、台湾与泉州之间，构成了一个独特的“三角”归家路。

今年中秋，他回到了泉州。“回到熟悉的故乡，走在裴巷的石板路上，那种对家乡的思念、对泉州的热爱，真的难以言传。”他漫步在曾经奔跑嬉戏的巷弄里，指尖划过斑驳的墙面，每一处熟悉的角落都能勾起一段往事。

“在台湾，我们也过中秋，吃月饼、烤肉、赏月。在广西，也有当地的风俗。但只有回到泉州，才感觉是真正意义上的‘过中秋’。”黄书浩说，这里的氛围是独一无二的，是刻在骨子里的文化认同。对他而言，泉州不仅是地理意义上的故乡，更是文化身份的源头。每一次归来，都是一次精神的充电与身份的确认。

尽管未来的事业与生活轨迹仍有可能变动，但黄书浩心中笃信，泉州这条“归家路”，他会一直走下去。“无论走多远，无论在哪里，泉州的这轮明月，裴巷的这些光影，永远是我最深的眷恋。”这跨越海峡的团圆，连接的不仅是亲人，更是一脉相承的文化之根与家国情怀。

海上生明月，天涯共此时。他们的故事，是千千万万泉州在外游子中秋佳节归家团圆的缩影。小小的月饼，承载着对古早味的思念；清脆的博饼骰子声，回荡着对乡土习俗的坚守；皎洁的明月，见证了永不中断的血脉情深。这情感，跨越重洋，飞渡海峡，在年复一年的团圆时刻，成为推动游子归来、共建故乡的永恒力量。

我市一古树名木获国保协同保护

国家首批公布 全省唯一上榜

本报讯（融媒体记者宋尧）近日，国家文物局办公室、国家林草局办公室、住房和城乡建设部办公厅共同公布第一批“国保单位·古树名木”协同保护名录，安溪县“清水岩寺·枝枝朝北”上榜，成为福建省唯一入选的协同保护对象。

“清水岩寺·枝枝朝北”协同保护对象，包括全国重点文物保护单位清水岩寺和树龄约940年的樟树。清水岩寺为清水祖师信俗的发源地，祖殿始建于北宋，现有建筑为清代遗存，是研究两岸关系史的重要物质载体。“枝枝朝北”古樟树相传为清水祖师手植，主干劲直，而枝丫均迁回北拂，似回护寺内三忠庙，是清水祖师文化的重要符号之一。

艺术赋能闽侨古村落

第四届梧林艺术季开启“村落与记忆”之旅

艺术季活动现场

本报讯（融媒体记者许雅玲 丁荣汉 通讯员吴雅婷 文/图）近日，以“村落与记忆”为主题的第四届梧林艺术季在晋江正式启幕。15位优秀的艺术创作者通过四大板块、17场主题展览及30余场系列艺术活动，开启为期近3个月的艺术盛典，为市民与游客献上一场兼具国际视野与创新活力的城市艺术盛宴。

“这一系列作品是我多年来研究长曝光摄影的成果。”巴西摄影艺术家Vitor Schietti介绍，他通常会在镜头前加装ND滤镜，以在黄昏时分的光线条件与烟花的亮度之间取得平衡，从而实现理想的拍摄效果。这是Vitor Schietti首次来到中国，梧林是他的第一站。闽南风格建筑群带给他许多新鲜感受，村落中多处独特景观更是激发了他的创作灵感。

作为梧林年度金秋文化品牌，本届梧林艺术季持续探索“古建+艺术”的创新模式，以国际化视野与多元实践，推动闽侨文化的当代转化。活动将通过艺术展览、音乐现场、文创集市与互动工坊等多维形式，打破艺术边界，构筑一幅“流动的城市艺术长卷”。

剪纸艺术 邂逅千年古街

洛阳桥南上演非遗时装秀

10月6日晚，泉州洛阳桥桥南古街迎来一场跨越千年的文化对话。由泉州市民间文艺家协会主办，泉州市青年摄影家协会、剪纸艺术专委会联合承办的“非遗剪纸时装秀”在暮色中惊艳亮相，将传统剪纸艺术与现代服饰设计完美融合，为这座世遗城市再添文化新景。（融媒体记者陈英杰 摄）

今明天气 7日：晴 26℃~34℃ 8日：晴转多云

□值班编委：林绿波 责任编辑：詹伟志 美术编辑：黄海明 □社址：泉州刺桐南路东侧泉州晚报大厦 邮政编码：362000 国内统一连续出版物号CN 35-0014 邮发代号33-23 第14489期 广告经营许可证：闽泉广字3505004888001号 零售价1.50元 全年496元