



花生飘香

□王妍琳

印象中过去一到秋天,老家的院子总是“盛满”灼热的阳光,还有一大堆花生铺在地上。它们大多是刚从地里掘回来的,还带着淡淡的泥土气息。

那些花生是阿嬷自己种的,种苗是从市场精挑细选回来的,颗颗饱满。夏去秋来,地里的花生迎来采收季,扯着地上的叶子一把掘出来,果实往往只多不少。抖掉泥土,把花生从茎上扯下来,阿嬷还得花一些时间将它们收拾分类。先将花生剥壳,取出的花生米平铺在竹篾上,再放到日头下晒。干硬的花生壳也不能丢,阿嬷总会将它们收集起来当柴火烧。

闽南的秋天有时就像说变就变的娃娃脸,刚才还是晴空万里,转眼就乌云密布。这时晒花生得打起十二分精神,不可

能让它们被雨淋湿。记得有次我帮阿嬷晒花生,刚把一筐筐花生倒在被骄阳烤热的地面,还没等我拿耙子将它们铺平、翻面,天边便骤然堆起乌云。眼看大雨将至,我赶紧拔腿往屋里跑,没等开口,就见阿嬷已经抄起簸箕和竹扫帚赶来帮忙。翻涌的乌云渐渐压向屋檐,我们祖孙俩只得抓紧时间抢收,阿嬷拿竹扫帚将满地的花生聚拢成堆,我则麻利地将它们铲进簸箕,再一趟趟地往屋里搬。

刚收完花生,豆大的雨点也开始掉落了,阿嬷提着竹扫帚,招呼我一起去屋檐下躲雨。一番折腾,好不容易靠着门框休息,我累得气喘吁吁,阿嬷见状便伸手替我捋了捋额前被汗水和雨水打湿的头发,随后才拍了拍自己围裙上的花生壳

碎屑。我们对视一眼,还不约而同地笑出了声。

那些晒好的花生用处多多,可以蒸炒做菜,也能熬成可口的花生汤,还能送去榨油坊加工成喷香的食用油。不过阿嬷常会留下一些大个头的花生,说是等冬至日再碾碎来做汤圆的馅料。如何分辨花生是否晒好,阿嬷还教过我一个窍门,那就是拿在手里捏一下,若是外壳发出清脆的“咔嚓”声,就说明晒得恰到好处。若是花生晒得不够“火候”,花生米的口感就差点,滋味也比较青涩。不过阿嬷的巧手总能让这样的花生米变得美味,比如加些糖煮成甜花生仁,或是和咸菜一起炒,简单调味就是一道好吃的下饭小菜。不过我最爱的还是阿

嬷做的花生汤,每次一锅煮好,她定会舀一碗放在桌上晾凉,感觉温度适口了,才招呼我说:“来,团仔尝尝好不好吃。”那些熬煮多时的花生仁几乎入口即化,汤水裹着浓浓的花生香,让人一尝就停不下来,只想一勺接着一勺往嘴里送。

如今再回老家,院子里没了满地的花生,日头下也少了忙碌的身影。竹篾收在杂物间,落了层薄尘,耙子的木柄也添了几道裂纹。偶尔在家想煮碗花生汤,我却觉得买的花生总少了点泥土香,捏在手里发出的“咔嚓”声,也远不如记忆里那样清亮了。

(作者系泉州师范学院汉语言文学专业2024级学生)



每一个普通的改变,都有机会改变“普通”,多做一道题,多看一本书,多学一个小技能……进步,往往也藏在这样的小事中。



那棵枣树是爷爷亲手种下的。当它还是小树苗时,调皮的我经常对它“动手动脚”,有时掰断低垂的树枝,有时拿小刀划伤树皮。爷爷瞧见了定会严肃地对我说:“树木是有生命的,可不能这样欺负它。”听了爷爷的话,我渐渐懂得爱护这棵小树苗。日子一天天过去,小枣树慢慢长高了,秋天到来,风呼呼地吹着,看见它的枝条在风中“瑟瑟发抖”,我心疼不已。于是我从屋里找出一件外套,拿绳子将它裹在枣树的树干上。爷爷回来时正巧看见这一幕,笑着说:“傻孩子,用草绳给枣树加固保暖就够了,不需要用外套。”

前年,这棵枣树终于结果了。一颗颗大青枣挂满枝头,犹如一个个可爱的胖娃娃。我眼巴巴地缠着爷爷要来吃,他便笑眯眯地摘了几颗大的递给我。拿起枣咬一口,滋味虽有些酸涩,我却吃得津津有味,爷爷看着我满足的样子,脸上也露出了开心的笑容。

——《爷爷的枣树》(冯心语,泉州市新华中心小学四年级)

我有一把心爱的羽毛球拍,是妈妈送给我的礼物,它的外观蓝白相间,十分好看。拿到这把球拍后,我每天都期待带着它去打球,可刚开始尝试打羽毛球时,我却只会高抛球这个打法。好不容易把球打过网,等对方将球回击过来,我手里的球拍就不听使唤了,压根接不住飞来的球。

随着不断地练习,我的球技终于进步了。这天,我拿着球拍先发球,对面的球友奋力“扣杀”,我见状赶紧迈开步伐跑向前,好不容易才用球拍接住了球。谁知球友紧接着也发来一个高抛球,我立马抓住机会,跳起将球回击过网,瞬间将球友的气势压了下去。之后越战越勇的我,也取得了这场比拼的胜利。如今,这把羽毛球拍不再崭新,球拍上的线也修补了多次,但我依旧对它爱不释手。每次与球友切磋球技,我仍会带着它上场。这把球拍就像一位伙伴,陪着我锻炼身体,也为我的生活增添了许多快乐。

——《我心爱的羽毛球拍》(苏堂域,德化县实验小学四年级)



有趣的高甲戏

□刘静和

这天,妈妈带我去看高甲戏。一阵锣鼓声响起,幕布缓缓拉开,好戏开演了。一位演员率先登场,她连续表演了三个前空翻,顿时引得台下阵阵喝彩。待这位演员在舞台中央站定,我才看清她的装扮,只见她身着“荷花衣”,脖子上戴着一个“乾坤圈”,手里还拿着“火尖枪”,和银幕上的哪吒形象如出一辙。

伴随锣鼓声,这位演员开始舞枪了,她时而将手里的“火尖枪”高举头顶,忽而拿它往左右两边“刺”,好似在击退向她进攻的敌人。突然,演员把脖子上的“乾坤圈”取下,将之抛向空中,又立刻举着“火尖枪”去接。没等观众回过神,“火尖枪”已经穿过“乾坤圈”,随即还打起了转。这样精彩的一幕,让观众席顿时爆出雷鸣般的掌声,叫好声更是此起彼伏。

这时,一阵带着香气的烟雾在台上弥漫开,瞬间让人看不清舞台。不久后,烟雾散开,台上又多了几位演员,一位扮

演“太乙真人”,还有两位扮演“白猿”和它的师傅。

几个人逗趣的扮相一出现,立马引得观众哈哈大笑。没有过多交谈,“哪吒”与“白猿”就开始在台上比武,过程中“白猿”还要小聪明想要绊倒“哪吒”。结果没成功,反倒还被“哪吒”从台上追着打到台下,逗得观众捧腹大笑。

戏演完后,主持人邀请我和几位小观众上台互动。听她问“哪吒”有哪些经典台词时,我立刻脱口而出:“我乃哪吒三太子,能降妖来会作诗。”主持人听了连连点头,还赠送给我一份小礼物。没想到看有趣的高甲戏,还能有意收获,我开心不已。回家路上,我怀里抱着小礼物,满脑子都是“哪吒”翻跟头、舞枪的模样,心里更盼着下次还能和妈妈去欣赏这么精彩的高甲戏。

(作者系泉港区第二实验小学六年级学生)

学弹钢琴

□许安祺

卧室床头柜上摆着一张我和钢琴的合照。看见它,我常会想起自己开始学弹钢琴的日子。

那时,我刚刚上一年级,偶然在电视上看见一场精彩的钢琴比赛。舞台上,选手的手指轻盈地在黑白琴键上“跳舞”,仿佛翩翩飞舞的蝴蝶。美妙的旋律如同潺潺流水淌过耳畔,让我听入了迷,也随之萌生了学琴的想法。

妈妈十分支持我,很快带我去钢琴班报了名。第一节课上,钢琴老师告诉我,学弹琴需要每天练习,持之以恒才能让手指变得灵活,为之后弹奏乐曲打好基础。起初,我觉得这样的练习有趣又充满新鲜感,可一天天过去,反复练习让手指酸痛不已,手臂还感觉沉甸甸的,好似挂了沙袋一样沉重。我不禁抱怨弹钢琴太累了,心里还打起了退堂鼓。

正当我举棋不定时,听妈妈说邻居家的小妹妹也开始学弹钢琴了。之后在固定的时间,我总能听见隔壁传来阵阵琴声,是小妹妹在练习。当下,一股不服输的劲儿涌上心头,我想可不能被小妹妹比下来,于是打消了放弃的念头,重新坐回琴凳,又开始投入练习,态度也比



之前积极多了。

从那以后,我每天都会雷打不动地练琴,好似与隔壁小妹妹进行着一场比赛。不知不觉间,我弹奏琴键的手指越来越灵活,能熟练演奏的曲目也越来越多。后来在老师的推荐下参加演奏比赛,还获得了二等奖。欣喜之余,我明白了原来做什么事都不能怕累、不能轻易放弃。坚持练习就像小树苗慢慢长高,只要每天努力一点,就能看到进步,还能收获甜甜的果实。

(作者系丰泽区第二中心小学四年级学生)

古城的“秋之曲”

□苏梓睿

闽南的秋天总来得含蓄,它带着春天的绿意,裹着夏天的热忱,又藏着几分冬天的清透,也不似北方秋意那般浓烈直白。

这个季节的泉州古城就像一首动人的曲子。秋风好似流动的音符漫过红砖古厝的墙头,慢悠悠地拨弄着地上的落叶。在阳光映衬下,片片叶子被“染”得金黄发亮。一阵风拂过,树上叶子发出“沙沙”的轻响,与江水拍岸的绵长声响缠在一起飘向远方,仿佛为这首名为“秋之曲”的谱子增添了独特的韵律。

在海边漫步,听见的是另一段动人的“旋律”。不久前,渔民们吹响了开渔的号角,千百艘渔船解开系了百日的缆绳,纷纷朝着大海破浪而去,待这些渔船满载归来,一筐筐海鲜便会从码头卸下。活蹦乱跳的鱼虾被秋阳“镀”上金边,天上海鸥张开翅膀高飞,不时发出的鸣叫与码头上的喧闹声融合一起,热闹非凡。

回到古城,沿着中山路往北走,不多时一座“裹”着雪白衣衫的钟楼便映入眼帘。拐进西街走进开元寺,抬头可见沐浴

着暖阳的东西塔,耳边是低沉的钟声混着僧人的诵经声。这些声音仿佛“织”成另一支动听的曲子,让人不禁想要停下脚步,静静聆听。

傍晚时分,去往位于城郊的清源山。此时那里的树木刚染上些许秋色,树上的叶子绿黄相间,犹如为山麓披上一件独特的外衣。拾级而上,沿途时而会遇见松果掉落,它们啪的一声在地上“炸”开,声音十分响亮。藏在草丛中的不知名小动物不时跑出来,发出的沙沙声与游人的交谈声缠在一起犹如合唱。山脚下的老君岩造像立在秋阳里,好似也在静静欣赏着这首秋日的乐曲。

泉州的秋天,是由拂过古厝的海风、山涧的清脆鸟鸣、码头上的渔歌和古寺里的钟声共同谱就。这首“秋之曲”中的每一段旋律都藏着独属于古城的温柔与鲜活,让人沉浸其中流连忘返,也能感受到迷人又浓厚的烟火气。

(作者系泉州市第七中学初一年学生)

学骑马

□李雅茹

国庆假期,我们一家人来到大草原。刚下车,脚踩在草地上,我就兴奋得手舞足蹈。看了一眼望不到边的草原,闻着清新的草香,我脑海里也浮现出那句耳熟能详的诗:“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。”

正沉浸在美景中,突然一群马儿向我们奔驰而来,跟在它们后面的一位骑马叔叔手持长长的鞭子,高声吆喝着指引马群往正确的方向去。见我好奇张望,叔叔停了下来,笑着问:“想学骑马吗?”我激动得点头如捣蒜,叔叔便热情地带我去换上马服,简单讲解了骑马的要领,他就带着我骑上了马。跨坐在马鞍的那一刻,我激动又紧张,心仿佛要跳出嗓子眼。担心摔下马,我的双手紧紧抓住绳子,腰背也挺得笔直。直到马摇动脖子上的铃铛,听见清脆的声响,我才渐渐静下心来。

起初,叔叔牵着马慢慢慢走,马儿也很温顺。走了一会儿,叔叔问我要不要自己尝试驾着马前行,我犹豫片刻,还是鼓起勇气答应了。之后我按照叔叔教的方法,一边挥鞭子,一边大声喊:“驾!驾!驾!”没想到马儿真能听懂我的指挥,开始迈开步子跑起来。可突如其来的速度让我瞬间神经紧绷,后背还冒出了冷汗。瞧见我惊慌的神色,叔叔赶紧跑过来一边牵住马绳,一边轻声安慰我别害怕。他耐心教我感受马儿脚步的节奏,还帮忙调整握着

缰绳的力度。可惜接连尝试几次,我还是不敢骑着马往前奔跑,总怕过快的速度会把我“抖落”。

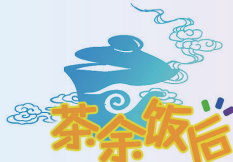
但我没有就此放弃,一次次调整状态,努力模仿叔叔示范的骑马动作,渐渐掌握了一些技巧,坐在马背上也能一直保持平衡,不再左摇右晃。尽管最终没能像常骑马的人那样娴熟,但在不断尝试中,我不再慌乱,最后还能骑着马慢慢奔跑起来。

离开草原时,我心里的那股兴奋劲还未散去,望着蓝白相接的天空、广袤无垠的大草原和热情的骑马叔叔,我心里满是不舍。这次草原之行,不仅让我见识了壮阔的美景,还尝到了挑战自己的快乐,真是一段难忘的回忆啊。

(作者系石狮市华侨中学初二学生)



(CFP图)



不聪明的鱼

市场里,一位家长对卖鱼的老板说:“买个鱼头炖汤,给孩子补补脑。”

这时,一条鱼从缸里蹦出来,老板一边把扑腾的鱼按住,一边推荐说:“就这条吧,你看它多生猛!”

那位家长却摇摇头,说:“还是换一条吧,这条太傻了。”

学滑冰

姐妹俩学滑旱冰,两人总是摔倒,爸爸告诉她们:“两只脚要在地面上画‘八’字前进。”妹妹慢慢滑了起来,可姐姐还是起步就摔。妹妹观察了一会儿,提醒道:“姐,爸爸说的两只脚在地面上画八字,不是画阿拉伯数字8。”

(请作者与本报联系,以便奉寄稿酬。)