

有人说,“出片”的魔力,从来不是照片多完美,而是它既留住了假期的快乐与温暖,也成了社交平台上鲜活的“心意名片”

# 这个假期,山海福建成为“出片胜地”

国庆假期出行,你“出片”了吗?有人凌晨4点爬武夷山,就为等日出时那抹“金光穿云”的镜头;有人在平潭岛沙滩上搬石头摆造型,连浪花打湿裤脚都不在意;还有人特意穿一身“新中式”旗袍,在泉州蟠埔村的红砖古厝前反复调整姿势……

所谓“出片”,指的是年轻人在生活、旅行中追求拍摄美图的行为。刚过去的长假,山海福建让市民游客“出片”更简单。



国庆假期里,泉州丰泽蟠埔码头变身露天影棚,八方游客头戴簪花围,身着华服,在温柔暮色中定格簪花浪漫。(陈起拓 摄)



国庆当天,泉州清源山老君岩广场举办庆祝中华人民共和国成立76周年专场活动,市民游客争相留影。(彭燕珍 肖培察 摄)



国庆假期里,小男孩在泉州海边留下欢乐的身影。(陈起拓 摄)



拥抱大自然(图源:武夷山文旅)



女生把自己与福建圆形土楼的合影修得色调温润(图源:清溪华安)

## “出片”是年轻人的“情绪纪念册”

网友调侃的“假期再苦,也不能苦了朋友圈”,成了这个国庆假期很多年轻人的真实写照。挥一挥衣袖不带走云彩,却要存满几百张照片——“出片”到底有什么魔力,让大家如此执着?

社交的需要。在社交平台搜“福建旅行”,排在前面的内容大多带着“出片”二字:《福州三坊七巷,这3个角落出片率100%》《平潭岛蓝眼泪,手机也能拍出荧光大片》《漳州火山岛打卡,这样拍秒变

ins博主》。有博主坦言:“以前发福建旅行笔记,标题只写‘武夷山攻略’,阅读量只有几千;加上‘出片’后,直接涨到几万,平台给的流量明显不一样。”

在福州三坊七巷,穿汉服的姑娘头戴“三条簪”,在古厝的雕花窗前,把鬓边风华与灰墙黛瓦、飞檐翘角一起收录进相机,她说:“这张照片里,有我想象中福州的古意。”

厦门的沙滩上,游客们迎着日出“咔嚓”按下快门;男生举着手机蹲到膝盖发酸,女生笑着说:“以后看到这张照片,就会想起今年

国庆假期的海边风。”

对年轻人而言,“出片”是给假期的“情绪盖章”:爬武夷山时的疲惫,在看到照片里自己站在天游峰上的笑容时烟消云散;在漳州火山岛打卡彩色城堡,哪怕排队两小时,按下快门的那一刻,“终于拍到了”的满足感能抵消所有等待;在涠洲岛待上一天,只为在日落之前前往莲池澳沙滩,拍上一张“人生大片”。



国庆假期里,湖北的陈先生和妻子在泉州花巷的小店前拍照留念。(本报资料图)

## “晒片”是年轻人的“社交货币”

有人说:“照片是能摸得到的回忆,国庆假期结束回到工作岗位,翻到这些图,就像又重温了一遍假期的快乐。”

“假期再苦,也不能苦了朋友圈”的调侃背后,藏着“90后”“00后”作为“互联网原住民”的社交逻辑——对他们而言,精心“出片”的照片,早已是行走社交场的“硬通货”。

在福建土楼前,女生把自己与圆形土楼的合影修得色调温润,配文“在

闽南大地遇见千年智慧”,朋友圈里的点赞和“求攻略”的评论,是对她审美与旅行选择的认可。

朋友组团去宁德霞浦,每个人都把滩涂晨雾照调成统一的复古滤镜,发在群里接龙,这种“集体出片”的默契,让彼此的社交联结更紧密。

他们晒的不是“我去过哪里”,而是用照片传递生活态度与审美趣味:在泉州开元寺拍的“闭眼听钟声”侧颜

照,是想告诉朋友“我在寻找松弛感”。秀短视频,配着轻快的背景音乐,是在分享“福建的夜真的很治愈”。

那些点赞与褒奖,不只是简单的社交互动,更是对他们生活状态的肯定——就像有人说“看到朋友圈里的福建美照,会觉得‘原来生活还能这样有趣’,也会跟着开心”。这种用“出片”搭建的社交桥梁,让快乐有了传递的载体,也让孤独有了共鸣的出口。

## 山海福建让出片更简单

这个假期,福建为什么成为许多人首选的“出片胜地”?因为这里不用思考“必须怎样拍”给人压力,反而处处是“随手就能出好片”的惊喜,完美适配年轻人对“社交货币”的需求。

想拍“新中式”,泉州西街的红砖墙、福州西禅寺的古榕、三坊七巷的每一坊巷,都是天然背景板,不用刻意找角度,穿件素色衣裙往那一站,“岁月静好”的氛围感直接拉满,发朋友圈自带高级感。

想拍自然大片,武夷山的九曲溪竹筏、平潭岛的蓝天大海,哪怕是随手“咔嚓”,碧

水、竹筏、晚霞也能撑起画面的美感,不用复杂修图也能收获满屏点赞。

那些细致入微的游玩体验,更是巧妙地化解了“出片”的难度:武夷山日出观景台有休息区,不用冻着等天亮,能以最好的状态拍“元气大片”;蟠埔村有很多渔家阿姨帮梳“簪花围”,不用自己费心搭配,几分钟就能塑造出“大海的女儿”同款造型;沙坡尾艺术西区有不少长椅,拍累了能歇脚,还能顺便调整照片滤镜。这种“懂你想拍好,也懂你会累”的贴心,让年轻人在福建“出片”时,少了焦虑,多了自在——毕竟,能轻松拍出“社交货币”,又不用苦熬,才是最

舒服的旅行状态。

那么,这趟国庆假期出游,你的相册里存了多少张福建的“大片”?或许有武夷山的日出、鼓浪屿的三角梅,或许有蟠埔村的簪花、闽江的灯光秀,不管是凌晨爬的山,还是反复摆的姿势,这些为“出片”付出的小努力,终会变成日后翻看时的小欢喜。因为“出片”的魔力,从来不是照片多完美,而是它既帮你留住了国庆假期的快乐与温暖,也成了你社交平台上最鲜活的“心意名片”。

(来源:清新福建 文旅之声)



游客带女土母女在安溪茶山上留下温馨的亲子照(李雅真 摄)

国庆假期,暖阳眷顾着泉州的金滩碧海。在泉州台商投资区玉沙湾,游客们携家带口,跨沙滩,欢笑声与海浪交织成假日最美的乐章。(陈起拓 摄)

## 资讯

### 泉州海交馆东湖馆区暂停开放

本报讯(融媒体记者李雅琴)泉州海外交通史博物馆近日发布公告,10月11日起暂停开放东湖馆区,具体恢复开放时间将另行通知。

根据公告,位于泉州开元寺内的泉州湾古船陈列馆仍正常开放,每逢周一和农历二十六闭馆,开放时间为9:00—17:30(17:00停止入场)。

记者了解到,除了泉州海交馆,目前泉州市博物馆也处于闭馆中。该博物馆此前发布公告,为做好常设展览的改造提升,泉州

市博物馆于2025年6月24日起实施闭馆。具体开放时间可关注泉州市文物保护中心微信公众号、泉州市博物馆微信公众号及官方网站。

想要在泉州中心市区参观博物馆的市民游客,可以前往闽台缘博物馆、华侨历史博物馆、泉州非物质文化遗产馆等。这三个馆开放时间均为周二至周日9:00—17:00(16:30停止入馆),每周一例行闭馆(除法定节假日外)。闽台缘博物馆试行散客可持中华人民共和国居民身份证原件从指定

入口通过安检后入馆;未携带身份证原件的,可提前通过中国闽台缘博物馆官方公众号预约或现场预约后持预约码入馆。想参观泉州华侨历史博物馆,可通过“海丝旅游荟”小程序预约;想参观泉州非物质文化遗产馆,可通过“泉州市艺术馆泉州非遗保护中心”公众号预约。



游客在泉州开元寺“寻找松弛感”(图源:泉州市委网信办)