

如何“种”文化兴产业,泉州这样来打样——

# 文化特派员制度率先全域推进

国庆中秋假期,名为“戏幻琴兜 高甲原乡”的2025年天下高甲戏文化周在晋江市石井镇琴兜村火热举办,这是泉州市创新推行文化特派员制度的又一场生动实践。作为三百年高甲戏发源地,琴兜村在文化特派员的精准赋能下,通过“政府指导+国企投资+专业参与”模式,投入超千万元打造全国首个高甲戏户外博物馆,规划总投资1亿元的文创综合体,让古老戏韵焕发新生。今年以来,全村接待游客已突破10万人次,全网传播量逾亿次。

这样生机勃勃的文化场景,如今在泉州乡村随处可见。今年以来,泉州市在全省率先全域推行文化特派员制度,让优质文化资源如活水般流向基层。截至目前,全市已选派241名文化特派员,建成文化礼堂35个,开展文化活动超600场,惠及群众超百万人次,让文化如涓涓细流,浸润乡野,为乡村振兴注入源源不断的文化动能。

□融媒体记者 宋尧 通讯员 卢炎煌



## 制度创新 筑机制之基,开源头活水

在德化县南埕镇文化活动中,德化县文化特派员、福建省工艺美术大师张明贵将移风易俗的新理念化作亲切的家常话,通过鲜活事例让村民们对婚事简办、崇尚文明的新风尚有了更真切的认识。至此,文化活动不再是单一的表演,而成为村民能参与、有收获的精神盛宴。

文化特派员制度的落地,离不开系统化、制度化的顶层设计。泉州以“市+县+镇+村”四级联动机制为轴心,出台专项工作方案,各县(市、区)因地制宜推出12份区域实施细案,形成“一地一策”的精准推进格局。

在洛江区,“文化特派员+文化巡讲员”的双轨机制正发挥独特作用。文化特派员负责基层文化阵地运营、活动开展与人才培育,而文化巡讲员则聚焦非遗保护与产业规划,提供专业支持。这种“实务+专业”的创新模式,让文化服务既接地气又富有前瞻性。

在永春县介福乡紫美村,文化特派员、民间收藏家施政强带来93件抗战时期的红色陶瓷文物藏品,为学生们上了别开生面的开学第一课。“文化特派员不仅要传播文化,更要让文化成为连接过去与未来、滋养心灵的力量。”施政强说。

制度的生命力在于保障落地。泉州实行“不脱产”派驻,建立动态跟踪机制,让文化服务真正落地生根。惠安县为每名特派员配套2万元工作经费,解决“有钱办事”的难题;晋江、台商投资区等地通过“月报告、季交流、年评价”动态跟踪,确保文化服务不流于形式、不走过场。制度如渠,引水入田,正是这般精细化的机制设计,为文化特派员制度注入了持续发展的动力,让文化活水得以源源不断注入乡野深处。

## 人才选派 聚八方之贤,施精准滴灌

文化振兴,关键在人。泉州打破

体制壁垒,广纳贤才,从文艺院团、高校、协会、媒体等十大领域广纳贤才,构建起一支241人的文化特派员队伍,涵盖文艺名家、文保专家、非遗传承人等10余类专业门类,通过“双向互选”机制实现精准匹配,构建起一支“带不走”的文化振兴队伍。他们不仅是文化的传播者,更是乡村需求的“应答者”,人才与乡村在此实现“双向奔赴”。

在台商投资区百崎回族乡,南音传承人郭爱聪的课堂总是座无虚席。这位有着三十多年南音造诣的文化特派员,不仅教授传统曲目,还创新地将南音与尊师重教主题结合。“这个音符要像海浪一样,有起有伏。”她耐心指导着村民,让千年雅乐在新时代焕发活力。如今,村里孩子们放学后聚在新时代文明实践站学唱南音,已成为一道动人的风景。

在德化县,首批32名文化特派员正发挥桥梁纽带作用。王金镛作为德化窑瓷文化研究院副院长,派驻龙浔镇高阳村后,发现村里有30座古窑址却鲜为人知。他于是组织团队规划以乡村艺术馆和文化大礼堂为核心,让陶瓷文化得到系统传承。首次以德化县文化特派员身份回到家乡的福建省工艺美术大师张明贵,则规划着更长远的传承路径——带动更多的大师深入挖掘南城村历史人物,并用陶瓷的形式把精彩的人物和故事勾勒创作出来,让家乡的非遗“活”起来、“动”起来。

石狮市的“双向互选”机制更是别具一格。当地通过“基层点单、部门派单、人才接单”的精准匹配模式,让文化服务真正对接基层需求。首批60名特派员中,既有非遗传承人、文艺创作者,也有高校学者、资深媒体人,他们通过“2+2+X”服务机制,为乡村带去最需要的文化滋养。

德化县云溪村的夜晚总是格外热闹。在鱼池楼古厝里,三位刻纸传承人组成的特派员团队正带领村民制作刻纸花灯。刀锋游走,纸屑纷飞,一幅幅展现云溪村非遗技艺、进士文化的图案渐渐显现。“我们要让每一盏灯都讲述一个云溪

故事。”文化特派员林荣臻说。他们创作的《云溪村八非遗献瑞图》,不仅装饰了非遗展馆,更成为游客爱不释手的文创产品。

## 阵地建设 织服务之网,筑精神家园

文化服务要想扎根,离不开实体的阵地支撑。泉州以“五有”标准推进文化礼堂建设,整合古厝、村史馆等资源,打造“一村一品”文化空间,让文化服务触手可及。三年内,泉州将建成300个集传承、教育、娱乐于一体的乡村文化空间。

这些阵地不仅是物理场所,更是情感联结的枢纽。

在永春县呈祥乡的清晨,雾气还未散去,文化特派员吴锦明已经在梯田边指导摄影爱好者们捕捉最美瞬间。“看,这个角度能拍出梯田的层次感。”他帮大学生陈诚浩调整着相机参数。这个曾经觉得家乡“没什么好拍”的年轻人,在文化特派员的指导下,发现了家乡别样的美。如今,他镜头下的梯田云雾、古厝炊烟,成了宣传家乡的“活名片”。

在德化南斗村,这个曾经闲置的瓷厂车间,在文化特派员的策划下,变成了集网红水道、陶瓷体验馆于一体的特色空间。今年暑假,这里吸引了10多万游客前来体验打卡,实现“闲置空间”到“文旅热点”的华丽转身。在惠安小岞,与上海音乐学院共建的艺术交流中心,借一场“大海啊故乡”国际音乐节,让渔村与国际艺术对话。

在石狮祥芝渔港,文化礼堂化身“渔嫂之家”“灯谜工作室”,开展“海上船声筒”微宣讲,让渔村文化在海风中传承;鲤城区小山从竹书院举办“大学前乡土文化研习班”,让学子背着“乡愁记忆”去上学。

台商投资区东园镇在文化特派员牵线下,联合清华海峡研究院专家团队,为秀涂村探索“文化+乡村振兴”路径,让古港文化焕发新活力。

阵地如网,串联起散落的文化珍珠,精神家园,正成为乡村振兴中最温暖的风

## 文化赋能 激内生动力,结振兴硕果

文化特派员制度的成效,正深刻改变着泉州乡村的面貌。

文化资源“活”了。在永春县桃城镇,文化特派员姚海兰推动纸画走进现代生活;在德化杨梅乡云溪村,三位刻纸传承人创作《云溪村八非遗献瑞图》等作品,让古村落焕发新活力。夜幕降临,鱼池楼古厝灯火通明,文化特派员与村民一起布展非遗馆,共同守护文化根脉。

文化场地“热”了。永春县石鼓脚园村策划夜间文化活动,激活乡村夜间经济;泉港区摄影家协会到惠屿岛为老人公益拍摄,用镜头传递人文关怀。

乡村产业“兴”了。在第二届永春鸟髻文化旅游推介活动中,文化特派员推动的文旅融合项目亮眼:新项目亮相,文创产品出炉,文化正成为乡村振兴的新引擎。

自文化特派员制度实施以来,泉州探索出一条以文化赋能乡村振兴的有效路径。这一创新实践表明,当文化与乡村融合发展深度融合,就能产生强大的乘数效应。

“永春有‘拳、香、醋、瓷、篮、茶、果’等丰富文化资源,可不少还‘养在深闺人不知’。”永春县文体旅游局副局长姚海兰坦言,文化特派员的到来,正是破解“资源转化难”的关键。

如今,文化特派员已成为泉州乡村振兴的重要力量。他们精准对接高校、文艺团体、设计机构等资源,将创意、技术、人才、项目引入乡村,让文化资源变成乡村振兴的“金钥匙”。

放眼未来,随着文化特派员工作的持续深化,泉州将继续以文化为纽带,串联生态之美、产业之兴、民生之乐。文化活水绵延不绝,正悄然浇灌出乡村振兴的繁花似锦,让“海丝名城”的乡村焕发更加迷人的光彩。

在这场文化赋能乡村振兴的生动实践中,泉州探索出的不仅是一条文化振兴之路,更是一种人与自然、传统与现代、城市与乡村和谐共生的可能。文化特派员制度如一座桥梁,连接起过去与未来,让千年文脉在新时代的乡村振兴中焕发勃勃生机。

## 理论宣讲接地气 精神力量聚人心

### “福小宣·‘泉’民讲”走进南安九日山书院

本报讯(融媒体记者范金林)为进一步推动学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想走深走实,日前,“福小宣·‘泉’民讲”学习贯彻《习近平谈治国理政》第五卷主题宣讲活动在晋江市九日山书院举行。

活动由福建社会科学院、省研究中心新思想青年宣讲团、泉州市委文明办、市委讲师团主办,南安市委宣讲部承办。

省理论宣讲专家库专家、市委讲师团二级主任科员蔡军青运用生动语言与鲜活案例,将宏大理论转化为亲切“家常话”,系统阐述了《习近平谈治国理政》第五卷的核心要义与精神实质,让党的创新理论深入人心。晋江市世界文化遗产保护中心主任何春燕以《传承海丝精神 赋能新时代文化育人》为题,深入讲解九日山祈风石刻蕴含的伟人航海精神,她引用《习近平谈治国理政》第五卷中“始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人”的重要论述,强调要将优秀传统文化植根人心,为实现民族复兴伟业凝聚精神力量。安溪县委党校综合办公室一级科员梁小素带来题为《让茶香飘向更远的地方》宣讲,通过退伍军人的党员温溪返乡创业,带领乡亲种茶致富的感人故事,生动展现了安溪茶产业的振兴之路,提出要“继续以《习近平谈治国理政》第五卷为指引,让安溪的茶香、中国的茶香,飘向更远的地方”,引发听众广泛共鸣。

在场干部群众纷纷表示,此次宣讲既有理论高度,又有实践温度,将以此宣讲为契机,持续深化理论学习,把学习成果转化为推动工作、服务群众的实际行动。

## 感受时代力量 引发青春共鸣

### “晋江经验”青年宣讲团首次走进省团校

本报讯(融媒体记者叶虹羽 通讯员吴君凡)近日,泉州市“晋江经验”青年宣讲团首次走进福建省团校,为正在参加全省“青马工程”社会组织培训班的60余名青年生动讲解了“晋江经验”的深刻内涵与时代价值。这是该宣讲团继在泉州市委党校宣讲后,推动“晋江经验”在更广泛青年群体中深入传播的又一重要活动。

宣讲现场,来自民企、高校、政府、媒体等不同领域的5位青年宣讲员,结合亲身实践,从青年视角讲述了“晋江经验”的鲜活故事。金融日报社股份有限公司党支部书记柯树辉分享了企业四十多年专注蚊香产业、坚守实业的初心;黎明职业大学教师陈艺端介绍了泉州企业从本土代工生产到亮相国际舞台的品牌升级之路;税务干部黄俊淇以“三块石头”为喻,揭示政府部门如何通过制度创新为企业赋能;媒体人卢超通过“磨破三双鞋底”“文旅青年项目攻坚”的实例,展现基层干部和一线青年的实干精神;闽南文化传承人罗雅斯从闽南语歌曲《爱拼才会赢》切入,解读“晋江经验”背后的文化基因。

整场宣讲既有思想深度,又有实践温度,现场不时响起热烈掌声。上杭县上善社会工作服务中心负责人何丽娟说:“从晋江企业‘车间灯火’到‘巴黎秀场’的传奇跨越,我深刻体会到‘晋江经验’的时代力量。青年社会组织同样要紧跟时代脉搏,发扬工匠精神,方能行稳致远,成就一番事业。”

据悉,“晋江经验”青年宣讲团由泉州团市委组建,自今年7月成立以来联合各县(市、区)已开展27场宣讲,还将继续走进机关、企业、学校、社区、农村等基层一线,让更多青年从“晋江经验”中汲取奋进力量。

## 诵读经典育新人 践行文明启新程

### 我市举行中小学红色经典诵读展演活动

本报讯(融媒体记者叶虹羽)金秋时节,红色薪火映刺桐。日前,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,进一步深化爱国主义教育、弘扬中华优秀传统文化,由市委文明办、市教育局、泉州开发区党工委、泉州开发区管委会主办的泉州中小学“强国复兴有我 争做时代新人”红色经典诵读展演活动在泉州开发区举行。

作为历史文脉悠久的“红色热土”,泉州近年来始终坚守“立德树人”根本任务,持续深化未成年人思想道德建设。依托新时代文明实践中心(所、站)及城乡学校少年宫等阵地,广泛开展经典诵读,推进闽南文化传承和志愿服务等实践活动,让青少年在沉浸式体验中厚植爱党爱国爱家乡情怀。

诵读展演中,泉州市第二实验小学泉州开发区校区的同学们率先登场,以《红旗一角的故事》拉开序幕,稚嫩却坚定的声音,将“红旗化作红领巾”的红色记忆娓娓道来。10场精彩诵读带领现场观众穿越岁月烽烟,感受先烈热血与初心传承,赢得全场热烈掌声。



### 安溪县第二水厂项目稳步推进

11日,记者从安溪城建集团获悉,安溪县第二水厂项目正稳步推进。目前,所有桩基施工已完成并验收,主体结构完工率超九成,项目已全面进入设备安装阶段,计划明年1月底基本完工。据悉,该项目用地面积约63.9亩,概算总投资3.29亿元,投用后日供水可达15万吨。

(融媒体记者林劲峰 宋尧 摄)

肖铁路置换段资产交接,“两高替代工程”落地建设。

“我们以空间为骨架,用‘铁路’回收,‘两渠’外用,‘三桥’跨江的大手笔,打开空间格局,用统筹统管组团式推进新城、古城四大片区更新,再用一重环湾快速路及主次干道、断头路建设,串联融合城市生产、生活、生态空间,加速崛起中央商务区、活力区,系

统性增强中心城区首位度和辐射力。”泉州住建局城建科负责人、泉州城市更新中心主任黄平阳说。“十四五”期间,全市累计改造老旧小区1174个,惠及15.6万户,新增电动车停车充电设施3.5万个,完成772个小区消防设施改造、508个小区外墙修缮,建设无障碍环境设施403处,全市小区实现物业服务与党组织全覆盖,业委会成

立率98.9%。

从古城的“微创手术”到新区的“挥毫泼墨”,从背街小巷的市井烟火到中央活力区的时尚脉搏,泉州以“保护与发展并重、古城与新区联动、民生与品质共进”的系统实践,交出了一份城市能级与品质内涵同步跃升的探索答卷。

□融媒体记者 殷斯麒