

“半小时影视创作圈”未来可期

百崎微短剧产业园一期项目收尾 本月底正式开放

本报讯(融媒体记者黄枫 通讯员郑志刚 陈杰斌 文/图)作为泉州市重点文化产业项目,泉州台商投资区百崎微短剧产业园一期项目收尾工作持续推进,目前一期总体进度已达90%,计划于本月中旬向剧组交付,本月底正式向社会开放。

百崎微短剧产业园位于台商区百崎回族乡。在项目工地现场,施工人员正忙碌地进行室内装饰安装;室外,工人正同步推进建筑外立面、绿化、管网、道路等工程。据悉,目前产业园一期项目基本成型,室内装饰与设备安装均进入最后优化阶段。“在保证施工安全的基础上,我们加班加点地为园区开园做最后的冲刺和努力。国庆期间,项目施工成员总人数将近2000人次。”百崎微短剧产业园传媒业务负责人、总经办成员吴兆文说。

据介绍,微短剧产业园一期项目建筑面积约3万平方米,共配套5号、6号、7号三栋楼,涵盖别墅、办公空间、医院、公检法等53套实景拍摄棚,并集中配置了120间剧组生活公寓和近2000平方米的接待中心,满足微短剧剧组“一站式”拍摄需求。“项目拥有将近7000平方米的实景,实景棚基本都已搭建完毕,美术老师在做最后的优化,5号楼一层准备了3200平方米的艺术空间,也已经完成了最后的绿化和保洁。接下来,我们将进行艺术展布置,计划在本月中旬向剧组正式交付,本月底正式向社会开园营业。”吴兆文介绍。



百崎微短剧产业园一期项目基本成型,即将向剧组交付。

据了解,作为泉州市重点文化产业项目,百崎微短剧产业园总建筑面积达6.2万平方米,规划分三期进行建设。一期以

实景棚、住宿生活区及配套服务为主,二期将拓展制作发行功能,三期则规划建设主题旅游景区,打造影视文旅综合产业

园。园区依托台商区区位优势,紧邻计划明年通车的百崎大桥,未来将串联泉州中心城区,形成“半小时影视创作圈”。

家门口看牙 医保可结算

本报讯(融媒体记者郭芳蓉 文/图)近日,泉州台商投资区东园镇中心卫生院口腔科正式举行揭牌仪式。医护同仁齐聚现场,共同见证这一解决群众“看牙远、看牙难”痛点的民生时刻。

“口腔科的落地,填补了我区乡镇卫生院无口腔门诊的空白。”东园镇中心卫生院主要负责人曾培聪介绍了科室的三大核心优势——组建专业诊疗团队,配齐先进诊疗及消毒设备,规范高标准的器械清洗消毒流程。

此前,东园镇及周边群众看牙需要到区医院,耗时费力,或者选择私人诊所,但面临医保无法报销的困扰。如今,东园镇中心卫生院口腔科作为医保定点医疗机构,不仅硬件达标准化水平,更实现了补牙、拔牙、牙周治疗等基础诊疗项目医保直接结算。



群众在东园镇中心卫生院口腔科治疗

乡村建设工匠年度轮训开展

本报讯(融媒体记者罗剑生 通讯员刘英华)近日,泉州台商投资区开展2025年乡村建设工匠年度轮训,贯彻落实《福建省乡村建设工匠管理暂行办法》,破解技术传承难题,为美丽乡村建设注入新动能。全区各乡镇分管领导、工程施工管理人员、村级干部及乡村建设工匠等269人参训。

活动特邀黎明职业大学土木建筑工程学院副教授林琳进行专题授课,聚焦农村建设政策法规、工程项目管理、农房结构安全及施工质量四大核心领域,以理论结合案例的方式,深入剖析乡村建设中的痛点难点。参训人员表示,专家课程“干货”十足,既有政策导向的精准解读,又有实操层面的经验分享,为基层技术队伍提供了系统性指导。

作为省内乡村建设的重要试点区域,台商区近年来持续强化工匠队伍专业化培育。本次轮训不仅搭建了城乡技术交流平台,更通过标准化培训化解“技术断层”隐忧,全面提升乡村建设工匠队伍的综合素质,为农房安全质量管控和乡村建设提质升级筑牢人才根基。台商区自然资源与规划建设交通局将深化轮训成果,推动技术规范下沉一线,助力乡村振兴战略落地见效。

基层治理有良方 乡村振兴有劲头

台商区东园镇以“平安建设”为抓手推进综治工作

乡村振兴,基层治理是基石。近年来,泉州台商投资区东园镇以“平安建设”为抓手,将综治工作深度融入乡村振兴全局,通过综治中心标准化建设构建“一站式受理、多元式化解、全链条服务”基层治理新格局,用精细化治理的“绣花功夫”破解乡村治理难题,既筑牢了乡村平安的“防护网”,更织密了民生幸福的“保障网”,为乡村产业兴旺、生态宜居、乡风文明、生活富裕注入了强劲的“治理动能”。

□融媒体记者 黄枫 通讯员 吴嘉文 文/图



平安志愿者在政策宣传点向群众开展普法活动



东园镇综治中心依托智慧监控平台开展全域监测与治理调度

建强服务综合体 夯实振兴“硬支撑”

乡村振兴离不开便捷高效的服务保障。东园镇坚持“多中心合一、一中心多用”理念,以镇综治中心为核心枢纽,联动社会治理办公室、司法所、派出所等多部门力量,打破行政壁垒,构建起统筹协调决策、协同联动的治理“大脑”,打造“综合受理、人民调解、法律服务”3个前端窗口,明确职责分工、规范服务流程,让村民办事“少跑腿、好办事”。

综治中心以信访接待室、金牌调解室、心理咨询室等功能空间,从诉求响应到情绪疏导,全方位覆盖村民需求,真正建成“为民服务综合体”。今年以来,中心已接待来访群众200余人次,将服务送到村民心坎上,为乡村振兴夯实服务基础。

打造矛盾终点站 守护振兴“好环境”

和谐稳定的环境,是乡村振兴的“定

心丸”。东园镇综治中心创新组建金牌调解工作室,邀请全国模范人民调解员、经验丰富的离退休干部、专业法律顾问等“乡村能人”力量加入,形成“专业+乡土”的调解队伍。金牌调解员每日轮班值守,第一时间响应村民邻里纠纷、劳资矛盾、土地流转争议等诉求,用接地气的语言和专业的法律知识化解矛盾。

今年以来,东园镇共排查调处矛盾纠纷305件,其中重大疑难纠纷11件,涉及金额487.52万元,化解率达100%。从家长里短到产业发展中的问题,矛盾在“家门口”得到解决,既避免了纠纷升级,更守护了乡村和谐稳定的发展环境,让村民能安心投身生产、增收致富。

织就治理基层网 传递振兴“暖温度”

乡村治理的“最后一公里”,在田间地头,也在村民身边。东园镇将全镇划分为精细网格,网格员化身“信息采集员、矛盾调解员、政策宣传员”,走村

入户、深入农田,把平安建设知识、乡村振兴政策送到村民耳边,“有诉求、有纠纷,请找综治中心”的理念渐渐深入人心。

依托“网格化+铁脚板+数字化”模式,镇里整合53名综治网格员、17名警务助理、92名社区网格员、32名村级巡逻队及2400余名平安志愿者,形成“人人参与治理”的生动局面;通过“汇治理”APP,实现网格事件上报、任务派发、纠纷处理全流程数字化,让“小事不出网格、大事不出社区”成为现实。今年以来,“汇治理”平台累计上报网格事件372件,办结率100%,每一次高效响应,都让村民感受到治理的温度,也让乡村振兴的民生底色更暖。

注入智慧新动能 提升振兴“加速度”

数字化是提升乡村治理效能的“加速器”。东园镇全面推进“雪亮工程”建设,在村庄出入口、田间要道、公共活动

场所等重点区域安装高清监控探头1505个,24小时动态监测乡村安全动态;依托“雪亮工程综治视联网”平台,整合监控调度、网格管理、视频通讯等功能,并建立风险预警模型,能精准识别矛盾隐患苗头。截至今年8月,该镇通过三维可视化平台已高效处理矛盾纠纷620件,化解率92.4%,真正实现矛盾纠纷“早发现、早干预、早化解”。通过科技赋能,乡村治理从“被动应对”转向“主动预防”,既降低了治理成本,更提升了平安建设效率,为乡村产业发展、人居环境改善等振兴工作扫清了障碍,推动东园镇在乡村振兴的道路上走得更稳、更远。

如今的东园镇,综治善治的成效正转化为乡村振兴的生动实践:平安的环境让企业愿意来、产业能发展,和谐的邻里关系让乡风更文明,高效的服务让村民生活更舒心。未来,东园镇将继续深化综合治理创新,以更实的举措、更优的服务,让平安幸福的“同心圆”越画越大,为乡村全面振兴保驾护航。

举办主题沙龙 加强行业交流

本报讯(融媒体记者罗剑生 通讯员戴伟成)近日,泉州台商投资区举办“海丝泉州·人才港湾”建筑人才主题沙龙活动,聚焦行业技术提升与人才发展进行交流讨论,强化房屋安全鉴定领域的技术规范与质量管理,吸引25名泉州高层次建筑人才参与。

活动核心环节包括《福建省房屋建筑可靠性鉴定技术导则》宣传贯彻及实践研讨。福建省建筑科学研究院结构检测研究所副所长林君结合典型案例,系统解析了导则的技术要点、适用范围及操作规范,为从业者提升技术应用能力提供专业指导。圆桌讨论环节聚焦鉴定过程中常见问题正确处置方式,就鉴定流程中的难点展开深度探讨,通过经验分享与对策碰撞,明确了标准化解决方案,推动行业共识形成。

活动期间还组织了“绿色建筑与可持续发展”专题分享及职称评审经验交流,进一步拓展了建筑人才的专业视野与职业发展路径。

以针代笔 以石为纸 文化特派员古街传匠心

本报讯(融媒体记者罗剑生 郭芳蓉 通讯员何心怡 文/图)让群众近距离领略传统技艺的魅力,为乡村振兴注入源源不断的活力,近日,泉州台商投资区洛阳镇万安村文化特派员杨庆聪与国家工艺美术大师李幼琴携手,在洛阳古街开展“以针代笔,以石为纸”非遗影像体验活动,推动传统文化与现代生活深度融合。

活动现场,李幼琴老师亲自示范,从影雕工具的正确使用,到技法的关键要领,进行细致入微的讲解,并对参与者进

行手把手的指导。大家全神贯注,依照老师所授方法,在石板上一针一线地精心雕琢,真切地体会到了手工艺品所蕴含的温度与匠心。通过这种互动实践,非遗影雕不再是高高在上、仅供观赏的展柜艺术品,而是摇身一变,成为可触摸、可创造的鲜活文化载体,让每一位参与者都能与非遗亲密接触。

与此同时,在现场的另一侧,杨庆聪老师正为前来洛阳桥游玩的游客深入讲解石雕作品的深刻内涵,让游客得以感受非遗石雕艺术历经千年沉淀的厚重底蕴。



影雕体验者在李幼琴(右一)指导下学习雕刻手法

醉游台商区

□吴汉民

天朗气清九月天,
百崎湖上鹭翩跹。
谁说人间无仙境,
玉沙烁烁月亮湾。
喜闻鲸落万物生,
欣见潮来千叶帆。
海天一色醉客心,
香茶一杯赛神仙。

(作者系泉州老年大学荣誉校长)