

激活闽南文化力量 共拓文明交融新维度

——世界闽南文化交流中心建设研讨会侧记

共探闽南文化建设新路径

此次研讨会安排中国明史学会会长、厦门大学国学研究院院长陈支平,南开大学台湾政治研究中心主任黄清贤、马来西亚著名侨领、马六甲闽南书院院长颜天禄等著名专家作大会主旨发言。他们从不同维度对闽南文化展开深度剖析。

陈支平以《闽南文化国际性特征》为题,指出闽南文化作为中华文化的重要分支,随着闽南人勇于拼搏开拓的脚步在世界各地广泛传播,至现在,闽南文化已成为一种广泛性的世界性存在而具有鲜明的世界性特征,如今在东南亚乃至世界160多个国家,都能感受到

闽南文化的影响。

黄清贤则聚焦《建设世界闽南文化交流中心的台胞参与机制》进行主讲。他说,两岸同胞同根同源、同文种,中华文化是两岸同胞心灵的根脉和归属。福建省世界闽南文化交流中心建设,是促进两岸文化交流、增进两岸同胞情感的重要举措。

颜天禄以《闽南文化在推动区域合作中发挥文化引领作用》为题,凭借丰富的研究经验与实地调研成果,分享了马来西亚闽南文化的发展现状与独特之处,介绍了闽南文化在马来西亚的传承与演变,展现了闽南文化在异国他乡

的顽强生命力和适应性。

“闽南文化源远流长,博大精深,在一代代闽南人的社会实践中不断被挖掘、弘扬、创造与创新,既极大丰富了中华文化的内涵,也持续推动着闽南地区乃至更广范围的经济社会发展。建设‘世界闽南文化交流中心’,是一项系统工程,更是一项历史使命。”福建省闽南文化研究会会长林晓峰表示,今后该会将持续发挥引领作用,以“活”续脉,以“潮”破圈——共探闽南文化建设新路径,推动闽南文化研究不断迈向新高度,助力闽南文化在世界文化之林中绽放更加耀眼的光彩。

四个专题多维度交流闽南文化

本次研讨会共收到论文200余篇,分四个专题讨论交流。专家们根据提交的研究论文涵盖闽南文化的诸多方面,从多个维度展开交流。

在海丝与世界闽南文化专题讨论中,与会专家学者们从海丝申遗启示、贸易发展与遗产传播、闽南移民文化坚守、民间信仰调适、闽南文化数字叙事、现代转化及国际传播等方面,通过多地案例,剖析闽南文化脉络与发展路径。他们着重探讨了泉州港、漳州月港、厦门港等作为海上丝绸之路重要节点,通过商贸活动,促进了闽南文化与沿线国家和地区文化的交流,将闽南的工艺美术带向世界。

在李贽、阳明学与闽南先贤专题讨

论中,与会专家学者们深入探讨李贽思想对戏剧创作的影响、地方治理逻辑等,并剖析阳明学与闽南乡贤信奉文化的关联,研究朱子、蔡襄、陈嘉庚等先贤的思想与实践,同时从文学、教育等视角挖掘先贤智慧的当代价值。先贤的智慧不仅为闽南文化注入新的活力,促进了闽南地区敢为天下先、爱拼敢赢精神的形成,还对当代闽南文化与世界文化的深度交流有着重要的启示意义。

在闽南文化与两岸融合发展专题讨论中,与会专家学者们深入挖掘许地山、陈维英等闽南历史人物的当代文化价值,探讨信俗、宗祠楹联、闽南语歌曲等文化载体的联结作用,坚持交流为重,发挥地理优势,深化闽台社会

人文交流,不断提升闽南文化影响力。

在闽南文化的多元性与地方社会专题讨论中,与会专家学者从历史文献、民俗文化、文旅发展、非遗保护、古城开发等视角,阐述了闽南文化对当地经济发展、社会结构以及人文精神塑造的深刻作用,以及在中外文明交流背景下,闽南区域社会创新发展,提出要加强文化遗产的系统性保护,做好研究阐释工作,守护好、传承好闽南文化珍贵遗产。

活动期间,还举行“迢迢闽南”脱口秀闽南文化专场(泉州站)演出,精心准备了来疯喜剧《闽南宣传处》、非遗串烧《“偶”遇闽南》、文旅脱口秀《骨肉乡“音”》等10余个节目,精彩的演出赢得与会专家学者的好评。

丝路音符满泉城 中意和鸣谱新章

中意音乐文化交流活动在泉举办

10月的泉州,海风里飘着南音的婉转,也迎来了地中海的古典弦音。为纪念中意建交55周年和泉州马可·波罗雕塑落成一周年,10月10日至14日,由泉州市外事办、市文旅局主办的“丝路回响·中意和鸣”中国(泉州)意大利音乐文化交流活动在泉举办。来自意大利坎波巴索音乐学院室内乐团、斯卡拉歌剧院的艺术家们,用流淌的旋律,续写着中意文化交流的新篇章。

□融媒体记者 范金林

“快闪”花与乐的初遇

音乐会尚未启幕,意大利艺术家们已一头扎进泉州的烟火气里。他们走进蟳埔民俗文化村,亲身体验泉州“簪花围”,蟳埔女灵巧的双手为他们戴上了寓意吉祥的鲜花头饰。艺术家们身着中式传统服装,头戴鲜花,在蚵壳厝的古朴背景下即兴演奏,完成了一场别开生面的“快闪”演出。无需搭建舞台,墙角一架钢琴便是全部道具,意大利女高音歌唱家瑟琳娜·法诺奇亚深情演绎意大利名曲《请别忘了我》,与钢琴声悠扬旋律交织,引得游客纷纷驻足,拍照记录下这中西文化巧妙融合的瞬间。

“我想把泉州的美带回意大利。”瑟琳娜说,“我永远不会忘记这里的美好,正如歌曲的名字那样,希望这座城也不要忘记我们的到来。”



10月11日晚,前区马可·波罗雕塑广场举办音乐会,中意音乐家们一起为市民带来精彩的音乐演出。(融媒体记者陈晓东 摄)

广场盛宴 中与意的和鸣

海风凉爽,琴韵悠扬。10月11日下午,泉州市丰泽区法石片区的马可·波罗雕塑广场成了音乐的海洋,一场以“丝路回响·中意和鸣”为主题的音乐会如期上演。音乐会从圣桑的《天鹅》揭开序幕,钢琴与大提琴勾勒出静谧动人的旋律,随后,意大利歌剧《小夜曲》的高亢嘹亮,

瞬间点燃地中海的风情。转眼间,《梅花操》的雅乐与《静夜思》的吟唱,千年南音从丝弦间淌出,琵琶珠落,洞箫低吟,与西洋乐遥相呼应。最动人的和鸣在《茉莉花》《蓝蓝泉州湾》中绽放——钢琴与大提琴遇见南音与洞箫,东方婉约与西方浪漫交织共鸣。最后,泉州籍歌唱家王小春与瑟琳娜用中文合唱歌曲《送别》,引得全场掌声雷动。

“泉州作为马可·波罗当年离开中国

返回意大利的港口,具有重要的象征意义,是连接中意两国的重要纽带。”意大利驻广州总领事德派罗对音乐会予以高度评价评价,“音乐会的举办是对马可·波罗精神的最佳传承,促进了中意人民之间的相互理解,让两国音乐完美融合。”

古城续章 音与景的交融

这场音乐对话,并未止步于广场。12日晚,“丝路回响·中意和鸣”专场音乐会在泉州大剧院音乐厅精彩上演,意大利坎波巴索音乐学院室内乐团与斯卡拉歌剧院艺术家用原汁原味的意大利音乐表演,为泉州观众呈现一场从浪漫主义经典到现代银幕旋律的深邃音乐之旅。

13日,意大利艺术家们化身“游客”,打卡开元寺、西街等景点,并于当晚在泉州古城西街天台上奏响浪漫旋律,让意大利的美妙乐符流淌于泉州古城的夜色之中。夜晚的钢琴、大提琴与小提琴在古厝屋顶相遇,女高音响彻整个天台,路过的游客或坐在石阶上聆听,或举起手机拍照,古街的烟火气与乐声缠成一团,让游人如织的西街变成了露天音乐会。“音乐上的融合能让我们彼此更加靠近。这种靠近,比任何话语都更有力量。”意大利坎波巴索音乐学院钢琴家、作曲家兼艺术总监西蒙尼·萨拉说。

惠安辋川:

管好集体“钱袋子” 激活乡村新动能

“‘失管’的虾池收回回来后,通过县级产权交易平台公开招租,年租金从0.49万元变成12.2万元!”日前,惠安县辋川镇许埭村的村民老程感慨,村里沉睡的资源如今成了“聚宝盆”。

在辋川镇,像许埭村这样通过规范“三资”(农村集体资金、资产、资源)管理实现集体资产增值的案例常见。近年来,该镇聚焦农村集体财务管理、合同管理、资产侵占和闲置等问题,建立健全长效管理机制,多措并举盘活资源,让村集体“家底”厚实,为乡村振兴注入动力。

□融媒体记者 李菁 通讯员 施灿斌

织密“三资”监督网 守好村集体“钱袋子”

“沉睡”了23年的集体虾池,终于“醒”了。“这片虾池76亩,1998年就承包出去了,但承包人从没交过租金,成了糊涂账。”老程说,镇村联合“三资”整治发现了问题。

通过全面“体检”集体资产合同,许埭村发现了这一历史遗留问题,通过诉讼追

回了2.5万元拖欠租金,成功收回了虾池。更让人欣喜的是,收回后的虾池通过精准测绘、平台公开竞标等规范化操作,年租金从原来的0.49万元跃升至12.2万元。这笔收益不仅让村集体收入增长了40%,更转化为实实在在的民生福祉——硬化村道1.2公里,安装太阳能路灯30盏,惠及4个村民小组。

“三资”是乡村发展的“压舱石”,规范管理能有效激活集体资产。大潘村通过公开竞标将堤后养殖场的年租金从1.8万元提升至23.2万元,并新增管理费收入,每年为村集体增收27.2万元。剑试村成功收回长期被侵占的69亩山地,追缴历史占用费5万元并签订规范承包合同。后许村小学旧校舍长期被非法占用作加工厂,因侵占者长期为村里付路灯电费,部分村民对清退有顾虑,村里便改用太阳能路灯,扫清了回收资产的障碍。

一系列成效的取得,离不开辋川镇对“三资”管理的深耕细作。镇里不仅建立健全“三资”管理台账,严格执行“收支两条线”和财务公开制度,持续强化民主监督,让每一笔收支都晒在“阳光下”,还定期组

织村干部和财务人员培训,提升基层管理能力与风险防控水平,同时结合巡察整改,针对合同不规范、工程违规招投标等重点领域开展专项整治,多管齐下守住村集体的“钱袋子”。

闲置“三资”再生金 乡村振兴再添新动能

盘活“沉睡”资产,激活共富密码。辋川镇通过积极主动探索盘活闲置资产资源,谋划产业振兴项目,确保集体资产保值、增值,壮大村集体经济,助力乡村振兴。

走进辋川村,主干道与两侧立面改造一新,滨海沿线增设了墙绘、夜景灯等,勾勒出一幅滨海乡村的新画卷。这里从昔日的脏乱差变为如今的网红打卡地,离不开村里对闲置资源的唤醒。曾经,辋川村因古街荒废、资产“沉睡”而发展乏力。近年来,通过全面清产核资,系统梳理出古码头、30多栋闲置民居、3处荒置空地等集体资源,并因地制宜推动分类盘活。一方面,修复二里古街、打造古码头茶咖驿站,让历史文化“活”起来;另一方面运营

小吃街、停车场、养老服务等项目,让闲置资产“动”起来。村集体收入从负债转为年入超50万元,这些收益又反哺于道路“白改黑”、老年活动中心等民生实事,形成“资源盘活—收益增长—民生改善”的良性循环。

不止辋川村,辋川镇多地因地制宜,多管齐下盘活集体资产资源,发挥增值效应。前洋村对村委会西侧闲置老旧房进行翻建,打造临街店面用于增收,并预留老人活动中心、村卫生一体化服务点等民生服务空间。许厝村通过公开招租盘活另块水塘,每年为村集体创收5万元。坑南村通过专业机构评估闲置校舍的价值,在公共资源交易平台公开竞价,并依据市场反馈灵活调整租金,让校舍年租金从原来的1.5万元涨到79120元,增幅超400%,让村集体每年就多了6万多元的“活钱”。

如今,辋川镇“三资”监督网越织越密,闲置资源焕发出新的生机。下一步,该镇将持续加强农村集体“三资”管理工作,不断优化管理机制,推动农村集体经济高质量发展。

今年前8个月—— 市区八大类商品价格“七涨一降”

本报讯(融媒体记者谢曦 通讯员林诗婧 陈雪珍)记者从市统计局了解到,1—8月,泉州市区居民消费价格同比上涨1.3%。

八大类商品价格“七涨一降”。其中,食品烟酒价格上涨1.0%,衣着价格上涨6.3%,居住价格上涨0.9%,生活用品及服务价格上涨2.1%,教育和文化娱乐价格上涨2.3%,医疗保健价格上涨0.4%,其他用品和服务价格上涨8.1%;交通和通信价格下降2.1%。

8月份,市区居民消费价格同比上涨0.4%,环比持平。

南安为老年人强化卫健保障 65岁以上 免费接种流感疫苗

本报讯(融媒体记者吴宗宝 通讯员黄钊伟 实习生张泽炯)记者近日从南安市疾控中心获悉,该市将为65岁以上老年人接种流感疫苗列为2025—2026年医防融合重点推进项目,受种者无需支付任何费用。

据南安市疾控中心免疫规划科负责人黄诗意介绍,每年接种疫苗是预防流感最有效的手段,可以显著降低接种者罹患流感和发生严重并发症的风险。目前,南安各乡镇(街道)卫生院(社区卫生服务中心)已陆续启动接种工作。满足以下条件者即可免费接种:居住在南安辖区;接种当日满65周岁以上常住居民(有慢性基础疾病的流感疫苗重点推荐接种对象,可适当放宽年龄限制);身体健康,无流感疫苗接种禁忌证;已缴纳接种时当年度医保的;知情且自愿接种条件的市民。

需要注意的是,项目疫苗为三价流感疫苗,因此三价流感疫苗说明书明确认定的禁忌对象不能接种;如果患有急性疾病、严重慢性疾病或慢性疾病的急性发作期及发热患者,要暂缓接种;如果当年度流感流行季已接种过流感疫苗者,就不能再享受本次免费接种服务。此项目分2025年和2026年秋冬两个年度实施,南安2025年有3万名老年人,2026年有2万名老年人可享受这项福利。

安全生产 曝光台



经营场所竟设居住间 体育用品公司被处罚 我市曝光消防违法典型案例

本报讯(融媒体记者宋尧 通讯员廖玉凤)为深刻吸取事故教训,筑牢消防安全防线,我市紧盯重点领域、高风险场所,持续开展“三合一”场所专项整治行动。在近期排查中,晋江市陈埭镇发现并公开一起典型案例,以案示警,以案促改,切实维护人民群众生命财产安全。

案例详情

晋江市陈埭镇执法人员对辖区内某体育用品公司开展消防监督检查中,发现该单位经营场所内设置一间居住房间,住1人,经营场所与居住场所未进行防火分隔,存在其他场所与居住场所设置在同一建筑物内,不符合消防技术标准的违法行为。

上述行为违反了《中华人民共和国消防法》第十九条第二款,根据《中华人民共和国消防法》第六十一条第二款、《福建省消防行政处罚裁量规定》第二十三条之规定,执法人员对当事人作出相应的行政处罚。

什么是“三合一”场所?

“三合一”场所,是集人员住宿、生产、存储、经营等功能于一体的空间。这类场所安全隐患大,一旦发生火灾,火势蔓延迅速,人员疏散困难,极易造成群死群伤,是火灾事故的高发区域。

法律规定

《中华人民共和国消防法》第十九条规定:生产、储存、经营易燃易爆危险物品的场所不得与居住场所设置在同一建筑物内,并应当与居住场所保持安全距离。生产、储存、经营其他物品的场所与居住场所设置在同一建筑物内的,应当符合国家工程建设消防技术标准。

《中华人民共和国消防法》第六十一条规定:生产、储存、经营易燃易爆危险品的场所与居住场所设置在同一建筑物内,或者未与居住场所保持安全距离的,责令停产停业,并处五千元以上五万元以下罚款。生产、储存、经营其他物品的场所与居住场所设置在同一建筑物内,不符合消防技术标准的,依照前款规定处罚。