

助力永春文旅升级

白鹤拳双项目有序推进



白鹤拳文化交流中心项目建设已完成总投资的30% (李育智 摄)



白鹤拳武术传承中心项目进入外立面装饰装修阶段 (李育智 摄)

本报讯 自永春县白鹤拳文化交流中心项目与白鹤拳武术传承中心项目开工建设以来,各项施工工作稳步推进,目前均取得阶段性进展。这两大项目建成后,不仅将为当地白鹤拳文化的传承与弘扬提供重要载体,还将为该县农文旅融合发展注入强劲新动能。

两大项目均选址于永春县五里街镇大羽村,依托当地深厚的白鹤拳文化底蕴,打造具有特色的文化与武术传承基地。其中,白鹤拳文化交流中心项目总投资预计达2600万元,占地面积5059平方米,规划建设约50间客房,以满足未来游客住宿及交流活动需求。该项目充分利用村部周边现有建设用地,除住宿功能外,还将引入武侠主题餐厅、商店店

铺等特色业态,进一步丰富项目体验感,打造集文化交流、餐饮购物、住宿于一体的综合空间。

据白鹤拳文化交流中心施工负责人姚彬介绍,经过3个多月的紧张施工,项目目前已完成总投资的30%,1号楼与3号楼3~2区域主体结构均已封顶,仅剩3号楼3~1区域尚未完工。“这两天就能完成3~1区域的主体结构封顶工作,本周将计划启动2号楼主体的开挖施工,确保项目按计划推进。”他说。

另一重点项目——白鹤拳武术传承中心项目,总投资预计为5000万元,总用地面积达10182平方米,定位为综合性武术传承与交流场馆。项目规划建设内容涵盖多功能交流中心、会议室、武术

教室、宿舍、食堂及游客服务中心,建成后将全方位服务于永春白鹤拳的传承教学、交流研讨与游客接待工作,为白鹤拳文化的活态传承搭建专业平台。

白鹤拳武术传承中心施工负责人李永航表示,自开工以来,经过11个月的紧张建设,项目已完成总投资额的约70%,主体结构施工全部完成,现阶段正全力推进外立面装饰装修与屋面施工,按照当前进度,预计今年12月底可完成所有施工内容并正式交付使用。

对于两大项目的建设意义,相关负责人指出,项目建成投用后将多维度为永春县发展赋能:既有力推动文旅产业招商引资,吸引优质资源参与本地文旅

综合开发,也能通过文化传承与体验功能的融合,让更多人感受白鹤拳文化魅力,提升其影响力;同时还将改善大羽村基础设施与环境面貌,提升在地居民生活质量。

永春农垦发展有限公司在建项目工程师郑旭东强调,实施双项目并行的战略布局,核心是聚焦白鹤拳的活态传承与文化价值深度挖掘,让永春白鹤拳独特IP与大羽村乡村资源深度链接。“在项目建设中,我们始终紧扣高质量建设要求,以项目促融合,努力为永春县农文旅事业发展注入新活力,推动我县农文旅产业实现更高质量发展。”

(林钊恩)

永春县总医院第二院区揭牌

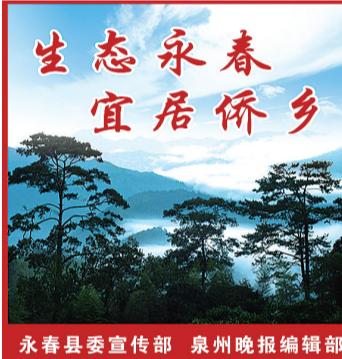
本报讯 近日,永春县总医院第二院区揭牌。该院区位于石鼓镇社山社区,占地面积2.1万多平方米,建筑面积1.6万多平方米。

今年5月,根据永春县委、县政府的工作部署,县卫健局、县总医院在县妇幼保健院基础上整合县医院、中医院部分医疗资源,积极筹建永春县总医院第二院区。经过前期紧张的改扩建施工、医疗资源调配与

人员统筹调度,该院区已完成多项筹备工作:先后从县医院、县中医院、县卫校等单位抽调30多名业务骨干,充实医疗团队力量;配备全新64排螺旋CT机、彩超机、心电图机、健康体检设备、口腔科专用设备、皮肤科诊疗设备、儿童康复设备等一大批专业医疗设施,同时,配置40台办公电脑、160套学生课桌椅、3套智慧黑板等辅助设施,满足日常诊疗与教学需求;此外,院区

还调整设置儿童康复中心、健康管理中心、口腔治疗中心、皮肤美容中心等特色科室,进一步完善服务功能。

永春县总医院第二院区的建成并投入使用,标志着该县医疗卫生基础设施水平迈上了一个崭新的台阶,对于优化全县医疗资源配置、提升县域医疗服务能力、带动基层医疗卫生事业发展、构建完善的公共卫生服务体系具有重大而深远的意义。(陈培芳)



永春县委宣传部 泉州晚报编辑部

永春特色非遗亮相国际版博会

本报讯 近日,以“数智引领未来、版权创新发展”为主题的第十届中国国际版权博览会在青岛盛大启幕。永春县首次组织7家本土企业参展,携香、漆篮、纸织画、漆器、乌金陶瓷等特色非遗项目首次亮相,将非遗活态传承与版权创新相结合,在展会首日便紧扣大会主题展现县域文化发展活力。

展会现场,永春县以“静态展品+动态展演”的形式,诠释非遗与版权的融合探索。展馆外,香道表演青烟袅袅,表演者行云流水的动作搭配现场数字屏对“中国香都”文化的介绍,让千年香文化更易被观众感知;纸织画非遗传承人指尖翻飞,细纸条交织成画,古老技艺“活”了起来,引得观众驻足观赏、拍照分享。香品、漆篮、漆器、陶瓷制品等静态展品,则融入现代设计理念,每件作品均完成版权登记,既保留非遗本色,又彰显版权对创新成果的保护。

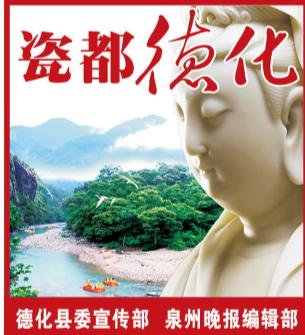
展会首日,永春漆篮、漆器陶瓷工艺领域的非遗大师受邀接受省级媒体在线直播专访。镜头前,两位大师介绍了永春开展非遗活态保护的成果,通过版权转化开发文创产品,让非遗从“活起来”到“火起来”,为本土文化产业高质量发展注入动能。

“这是永春展品首次亮相国际版权博览会,我们借更高平台展示版权工作成效,加强跨区域交流互动,彰显永春特色文化魅力。”永春县委宣传部副部长苏明江表示,该县将继续以版权为盾,守护非遗根脉、激活产业潜力,让千年非遗在新时代焕发更强活力,为县域文化繁荣与版权工作提质增效贡献力量。

(刘碧珍 文/图)



永春在国际版权博览会现场展示纸织画技艺、香道表演



德化县委宣传部 泉州晚报编辑部

夜经济点亮“世界瓷都”

德化多业态融合绘就消费新图景

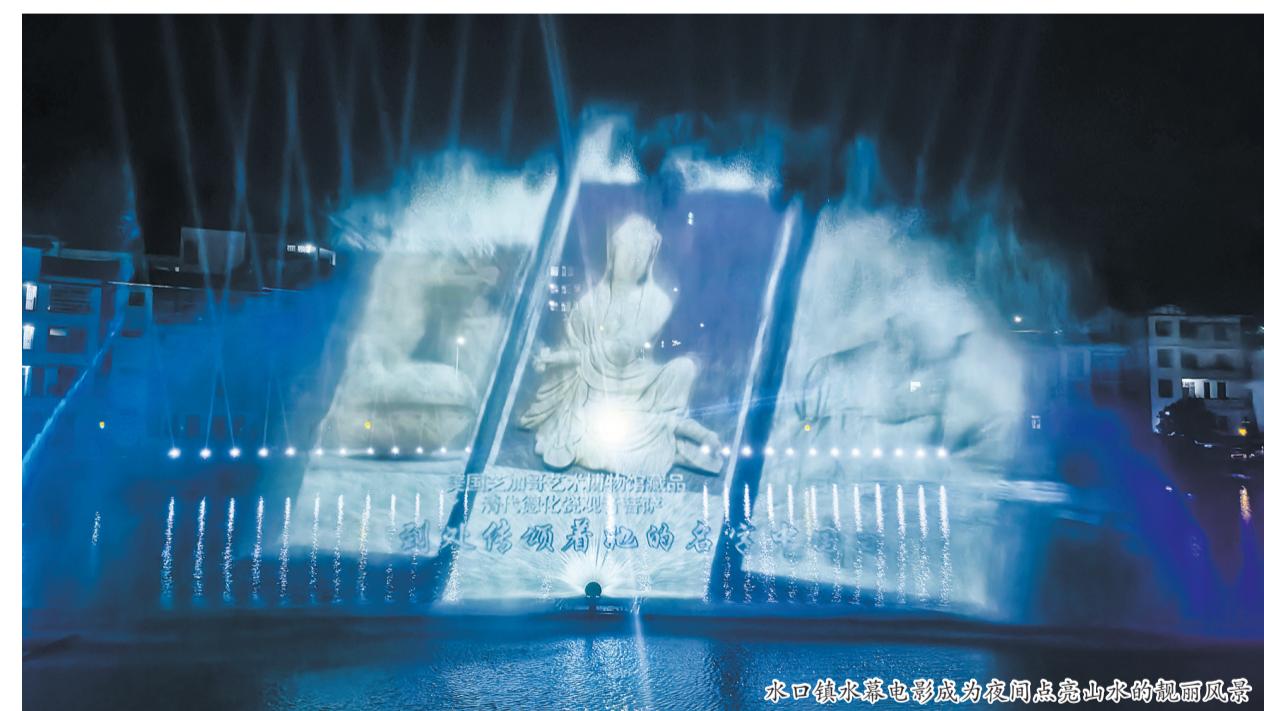


夜幕降临,“世界瓷都”德化的夜晚逐渐焕发出独特活力:红旗坊的陶瓷灯光秀流光溢彩,市民围着陶艺DIY摊位兴致勃勃;三班镇中国茶具城内,“村碗”美食嘉年华的烟火气里,闽南南音与现代街舞轮番上演;新晋地标“新德树”下,市民或围坐闲聊,或拍照打卡,孩童追着陶瓷纹样光影嬉戏;观音岐古镇的宋韵市集上,身着汉服的游客手提玉兔灯穿梭其间;水口镇岱仙湖畔,水上灯光秀伴着晚风开启,露营基地的帐篷透出暖黄微光……如今的德化,正以多元夜间业态打破白昼与黑夜的界限,让夜晚成为承载文化体验、美食品鉴、休闲消费的“黄金时光”,为县域经济高质量发展注入新动能。

特色IP引领 从“单点闪光”到“全域出彩”

德化夜间经济的蓬勃,源于对本土文化与自然资源的深度挖掘,一个个特色IP如同璀璨星火,点亮了县域夜间消费版图。

作为新晋城市地标,“新德树”的夜间魅力独具一格。其设计取自《周易》“日新其德”,融合新加坡“超级树”灵感与岱仙瀑布形韵、“中国白”瓷色,白天是现代设计与生态美学的融合体,夜晚则化身为市民的“夜间会客厅”。除了休闲打卡,这里还将定期举办“瓷韵夜话”活动,非遗传承人开展瓷花捏塑、陶瓷彩绘等体验;周末的“闽南谣夜”上,本土歌手用方言弹唱市井故事。“没想到在现代地标下能体验传统陶瓷彩绘,这种反差感太奇妙了。”从福州来的游



水口镇水幕电影成为夜间点亮山水的靓丽风景

客林红捧着刚上完色的陶瓷素坯说道。

红旗坊则是陶瓷文化与夜间消费融合的典范,始终以“瓷”为核走出“夜娱+夜购”特色路径。这里常态化上演陶瓷主题灯光秀,非遗传承人不定期带来快闪表演,让游客在光影中感受千年瓷艺魅力。聚集在此的陶瓷文创店、直播带货点,更让“赏瓷、制瓷、买瓷”成为核心体验。“现在晚上销售额占全天的40%,国庆‘夜间文创折扣’让客流量涨了三成。”红旗坊白羽集市的摊主陈健伟介绍。

三班镇中国茶具城的“村碗”美食嘉年华,堪称“烟火气之夜”的代表。这个以德化“三黑三黄三宝”本土食材为核心的IP,采用“主会场+分会场”模式,联动三大景区形成“白天游景区、夜晚品美食”的消费闭环。今年国庆期间,活动吸引百余家餐饮商户,设置“一镇一桌菜”展示区,同步推出陶瓷批发、集章赠礼等环节,吸引近20万人次游客,带动消费超3000万元。

从人文市集到山水夜游,德化的夜间体验不断延伸。观音岐古镇“大宋烟火民俗游园会”以宋韵美学为底色,“交子”可直接消费,投壶、诗词接龙等十余项互动

部门协同发力 从“粗放管理”到“精细服务”

夜间经济的繁荣,离不开“看得见的手”与“看不见的手”协同发力。德化多部门各司其职、联动配合,为夜间经济筑牢“安全网”。

城市管理是夜间经济的“基础设施”。德化县城管局坚持“服务为先、管理并重”,科学规划120个临时摊位和86个集中夜市摊位,配套移动公厕等设施。针对红旗坊、“新德树”等活跃区域,推行“错时执法+重点管控”,执法时间延长至23时,对轻微违规实行“首违不罚”。同时,打造18公里沿溪景观带等打卡点,为夜间消费营造“高颜值”环境。



光都公园里的“新德树”成为市民打卡的新地标建筑



“村碗”活动现场人头攒动

文旅局聚焦“业态创新”,推动夜间经济向“文化体验”升级。围绕“世界瓷都·自在德化”品牌,统筹打造“五夜”场景:夜娱上支持各类特色活动,夜游串联茶具城、红旗坊、“新德树”、观音岐古镇等节点形成陶瓷文化线路,夜学推出陶艺培训等课程,夜健开放体育场与步道,夜宿推动酒店融入陶瓷元素。国庆期间发放3.4万张美食消费券,核销率94.1%,直接带动消费350余万元。

德化县市场监督管理局为夜间消费装上“安全阀”。采取“常规巡查+突击检查”的错时执法模式,重点排查餐饮安全,今年已检查经营主体87家次,下达4份处罚决定书。于重点时段在热门区域派驻执法人员,开展肉制品抽检57批次,不合格产品处置率100%。还全程指导宝美福味药膳美食街规范运营,助力其获评“省级美食街”。

对于未来,德化已有清晰规划:工信商务局将推动夜间经济向“高品质”升级,培育10—20道创新夜食菜品,引入文创手作等业态,力争2—3年内非陶瓷类业态占比提升至30%;城管局试点“外摆经济”,修订夜市管理规定,优化“新德树”周边配套,增设休息区与小吃摊;文旅局计划打造“瓷都夜生活节”,每年举办灯光秀等活动不少于10场次;水口镇将推进“船游岱仙”业态落地,丰富山水夜游体验。

从红旗坊的陶瓷光影,到“村碗”的烟火人间,从观音岐的宋韵市集,到“新德树”下的市井温情,德化正以文化底蕴、自然资源与精细化管理,让夜间经济成为拉动消费、提升城市魅力的“新引擎”。这座“世界瓷都”的夜晚,正绽放出更加迷人的光彩。

(吴有森 文/图)

未来可期 从“全域出彩”到“品质升级”

如今的德化夜间经济,已从“单点热”