

闽南乡音 唱响全球

2025 世界闽南语金曲盛典全球总决赛在安溪举行

核心提示

10月22日,全球规模最大、参与人数最多的闽南语音乐赛事——2025世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛总决赛在安溪举行。陈思玮摘得桂冠,廖韵宜、吉良分获亚军和季军。本届赛事历时半年,覆盖全球七大赛区,吸引逾1.3万名选手参赛,创下历史新高。这场以乡音为纽带的文化盛事,不仅见证了新一代闽南语音乐力量的巅峰对决,还通过全球同步直播,搭建起连接海峡两岸、辐射全球的音乐桥梁,标志着闽南文化在国际舞台的传播力与影响力迈上新台阶。

□融媒体记者 谢伟端 郑鸿隆 通讯员 吴圣超 王珏/文 中共安溪县委宣传部/供图



2025世界闽南语金曲盛典全球总决赛现场



选手深情演唱

文化之桥 连通四海乡情

世界闽南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛(简称“世界闽南语金曲盛典”)由泉州安溪籍乡贤、全国政协委员、厦门市工商联(总商会)主席柯希平担任总策划,由中国文化大使、海峡两岸亲善大使、大陆首位闽南语歌后陈飞创办并担任总制片人及总导演。作为全球创办时间最久、规模最大的闽南语民间文化交流盛事之一,赛事已超越单纯的音乐竞技,成为一年一度不可或缺的文化庆典与乡情纽带。

“闽南语是闽南文化的根脉与灵魂,它不仅是传递乡乡温情、凝聚海内外乡亲的鲜活载体,更是记录安溪千年历史、塑造城市独特品格的文化标识。”安溪县委副书记刘永强在总决赛致辞中表示,一直以来,安溪始终坚持传承保护闽南方言,大力弘扬闽南文化,积极从中汲取丰厚的精神滋养,更以“靠自己骨头长肉”的精神,不断推动安溪经济社会高质量发展。“世界闽南语金曲盛典是闽南语这一文化瑰宝的当代回响与生动实践,我们将以此次活动为契机,以音乐为媒介,以乡音为纽带,持续当好闽南语的传承者、传播者,携手海内外闽南乡亲共同续写闽南文化光耀全球的精彩华章!”

“我们不仅是在办一场比赛,更是在搭建一座促进海峡两岸乃至全球闽南语系同胞心灵契合的文化桥梁。”陈飞在赛后诠释了她的文化担当与未来使命,“看到来自全球不同赛区的选手们在这个舞台上拼搏、绽放,收获跨越海峡与洲际的喝彩与共鸣,就是对我们所有付出的最好回报。闽南语音乐是我的生命之根,我希望通过这个平台,让古老的乡音在

新时代焕发新的生命力,让全世界年轻人都能听见并爱上富有独特魅力的闽南语歌曲,持续推动闽南语音乐在全球范围内的传承、创新与发展”。

此次全球总决赛通过世界闽南语金曲盛典官方抖音号、视频号,福建电视台旅游频道视频号、微博、抖音,海博TV、直播海峡、福建文旅视频号、安溪融媒视频号,以及YouTube“福建文旅”频道全程同步直播,让全球闽南语系同胞共同聆听这份穿越时空、源自历史深处的血脉回响。



比赛分为“组队竞演”与“个人对决”两轮,展现闽南语音乐的多群风格。



观众兴致勃勃地观看演出



奖项逐一揭晓

多方合力 赓续千年文明

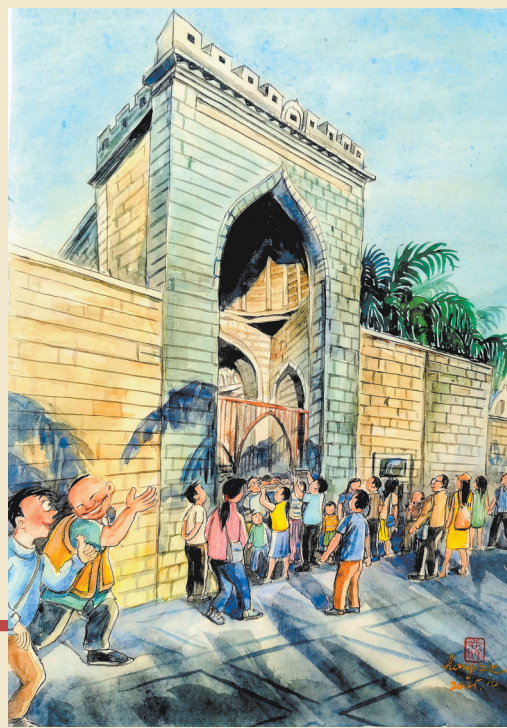
2025世界闽南语金曲盛典在全球设立福建、台湾、大湾区、京津冀、长三角,以及东南亚、欧美等七大赛区,共举办70多场比赛。从各大赛区脱颖而出的60强选手齐聚福建,经过60进30、30进12两场全球晋级赛的激烈比拼,12名精英选手突破重围,集结总决赛,角逐“最强音”。总决赛落地“中国茶都”安溪,安溪以其包容开放的气度,为全球闽南语音乐人提供了一个展示、交流与竞技的高规格舞台。不仅见证了全球闽南语音乐最高荣誉的诞生,也展现了闽南文化在人文与山水交融之地的强大生命力与向心力。

一场全球性文化盛事的成功,离不开坚实的组织架构与各方的大力支持。此次全球总决赛由福建省文化和旅游厅、福建省人民政府侨务办公室、福建省文学艺术界联合会、福建省归国华侨联合会作为指导单位,由福建省闽南文化交流发展基金会与世界闽

南语金曲颁奖盛典暨海峡两岸闽南语音乐大奖赛组委会共同主办,由安溪县文化体育和旅游局、安溪文旅集团有限公司、清水岩温泉度假村、厦门陈飞闽南文化产业有限公司、陈飞(福建)文化传媒有限公司共同承办,并得到马来西亚福建社团联合会、泰国福建会馆、台北市商业会、日本闽南文化交流协会、马来西亚槟城2030愿景及奥捷龙自旋翼机的支持。

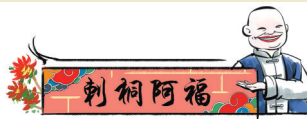
闽南语作为汉语重要方言之一,承载着千年海洋文化与闽南人文精神。世界闽南语金曲盛典以其广泛的群众基础、专业的赛事运营与深厚的文化底蕴,正逐步成为推动中华优秀传统文化“走出去”的重要平台。未来,活动将继续以歌传情、以文化人,在新时代的浪潮中,书写更加辉煌的篇章。

据悉,2025世界闽南语金曲颁奖盛典将于明日在厦门海沧举行。



秋风轻拂,涂门街如一卷古书,翻开便是海上丝路的盛世画卷。清静寺静立千年,门楼上斑驳的阿拉伯碑文诉说着千年往事;游人如织,似在探寻阿拉伯商船的帆影。古城的街头巷尾,多元文化比邻而居,书写东西交汇、古今交融的鲜活例证,也滋养一城烟火。

(融媒体记者洪志雄/绘 庄建平 蔡绍坤 谢伟端/文)



茶酒“双遗” 文明互鉴

安溪阿尔巴茶酒文化遗产对话会举行

本报讯(通讯员黄梁山 融媒体记者谢伟端)近日,安溪代表团赴意大利著名葡萄酒产区阿尔巴,与朗格罗埃洛和蒙菲拉托葡萄酒园景观研究中心共同举办“茶酒双遗·文明互鉴”安溪阿尔巴茶酒文化遗产对话会。

安溪县委常委、常务副县长王礼藕表示,安溪与阿尔巴虽远隔万里,却有着诸多相通之处。此次以茶酒为媒,旨在搭建两地产业合作与文化交流的桥梁,学习阿尔巴在可持续发展、文化遗产保护和庄园经济方面的经验,探索“茶酒融合”的创新模式。

意大利皮埃蒙特大区府议长丹尼尔·索布雷罗表示,葡萄酒与茶的对话是一场意义深远的跨文化交流。他衷心感谢中国代表将深厚的茶文化带到阿尔巴——当地以优质葡萄酒、特色美食及各类卓越物产闻名,这些文化符号共同构成当地文化的精髓。

意大利阿尔巴市市长阿尔贝托·加托表示,“茶酒双遗·文明互鉴”活动让安溪茶文化与阿尔巴葡萄酒文化实现了精彩碰撞。安溪代表团访问阿尔巴市期间,双方就茶文化与葡萄酒产业的融合发展、两地经贸合作等议题深入交流,达成多项共识。期待与安溪继续深化文化与产业合作,推动两地友好关系迈上新台阶。

活动中,安溪代表团围绕安溪铁观音茶文化系统(GIAHS)的创新实践、安溪藤铁工艺产业的特色优势与合作机遇等内容展开分享,展现安溪特色产业蓬勃的活力与广阔前景。对话会上,双方签署两项重要合作协议:意大利朗格罗埃洛和蒙菲拉托葡萄酒园景观(UNESCO)与福建安溪铁观音茶文化系统(GIAHS)签署友好合作关系协议;安溪八马茶业与意大利博雅酒庄签订合作共建协议。

活动现场还举行了茶酒文化礼品交接仪式,以茶酒为媒的信物传递,将两大文明的交融对话延伸至具象的心意联结。与会嘉宾共同为“世界文化遗产交流基地”揭牌。此次“安溪的茶”与“阿尔巴的酒”两大世界级文化遗产的精彩对话,生动诠释了不同文明在农耕智慧、生活美学与可持续发展路径上的交流互鉴,为双方产业合作开辟了广阔前景。

此次意大利之行,安溪通过“文化对话+产业共赢”的模式,为中国农遗的国际化传播与可持续发展提供有益经验,展现安溪“双铁”产业在推动中意文化交流与经贸合作方面的积极成效。

秋茗传雅韵 斗茶会知音

本报讯(通讯员黄梁山 融媒体记者谢伟端)近日,以“木兰问茶·陆羽探香”为主题的铁观音秋茶斗茶会在福建农林大学安溪校区举办。80余位茶界专家、非遗传承人及师生代表齐聚一堂,共品茶韵韵味,共话非遗传承。

活动伊始,世界女茶师非遗文化创新联盟总干事何环珠以安溪铁观音女茶师非遗传习所的实践经验为切入点,深入阐释女性在农业文化遗产保护与传承中的独特贡献。“从采茶、制茶到茶席设计与文化传播,女茶师是非遗活态传承的重要纽带。”何环珠的分享引发在场嘉宾共鸣。随后,现场发起“签手”行动,茶人共同签署非遗保护倡议书,以仪式表达守护千年茶脉的坚定决心。

斗茶环节是活动的“重头戏”。此次品鉴选用2025年安溪铁观音秋茶,茶友们以匿名方式,围绕汤色清亮度、香气层次感、滋味醇厚度、叶底鲜活度四大维度展开专业鉴评。现场气氛热烈,茶香氤氲,大家或观色,或闻香,或细品,不时交流探讨,沉浸于安溪茶文化的精妙意蕴。

颁奖环节将活动推向高潮。现场揭晓并表彰“木兰薪传”非遗计划配套活动——“安溪秋茶斗香开启文旅消费季”中的“茶席创意设计奖”获奖选手,同时为“木兰薪传”非遗守护行动计划专项设立的“茶席创意设计奖”获奖茶人颁奖。此外,活动还举行“茗师与茗匠”荣誉聘任仪式,为技艺传承注入新活力。