

# 在泉州偶遇“多巴胺调色盘”

红、黄、白、灰等各种颜色的墙吸睛又出片,承包你的朋友圈C位



东亚之窗文创园欢迎您

砖红色,是泉州最具代表性的颜色之一,它在泉州的古厝、寺庙和大街小巷中随处可见。

闽南红砖古厝的外墙多采用石构墙裙和红砖砌建,红砖所呈现的



晋江市梧林古村落的闽南红砖古厝(李雅真 摄)

## 砖红色的墙 热情与传承的象征

红色原是宫廷色,古代除皇家宫殿、庙宇及宗祠一类建筑外,庶民建筑不得使用。但闽南人依着“开山劈海”的心理,开风气之先,在传统建筑中大胆使用红砖。

门楣窗框镌花刻鸟,砖木墙石巧饰浮雕,既有传统民居的对称严整,

又有华丽古典的色彩表达。工匠们砌墙时,还巧妙运用烧窑过程中产生的规律性的两三道黑紫色纹理,使建筑的立面形成独特的装饰效果和韵味。

在泉州,像开元寺和承天寺这样的历史名胜,红色的墙更是吸引了无数游客打卡拍照。红墙树影,头饰簪

花,展现出闽南特色文化与传统美学碰撞出的独特魅力。

此外,还有那充满生气的大街小巷中的古厝红砖墙,见证着人们的日常生活,充满了人间烟火气。

黄色的墙,不仅是建筑的外观装饰,更承载着泉州工艺美术的发展历史。在过去,这里走出了许多“国宝级”的非遗大师、工艺美术大师,各种工艺精品畅销海外,开创了泉州工艺史的繁荣昌盛局面。

泉州工艺美术合作社的苏式主体建筑

以明黄色为基调,充满年代感。

泉州工艺美术合作社

苏式主体建筑

以明黄色为基调,充满年代感。

泉州工艺美术合作社

苏式主体建筑