



兰桥巷:一段隐秘的“蓝桥遗梦”

巷遇档案

在泉州古城中山路东侧,有一条不起眼的窄巷,仅能容一人通过。这条容易被忽视的巷子,曾有一个美丽的名字——蓝桥巷。小巷向东延伸,可达府文庙,再南折至蔡清祠附近,最后拐入昔日涂山街头的镇南桥。

岁月流转,“蓝桥巷”变成了“兰桥巷”,门牌更替,路面拓宽,如今只在巷首和巷尾还能见到几处“兰桥巷”的门牌。镇南桥附近也成了车水马龙的十字街头。未曾改变的,是紧邻府文庙的浓郁文化气息。

走过整条兰桥巷,在时空交错中,仿佛踏入了一段隐秘的“蓝桥遗梦”。



扫二维码,赏古街巷中的老泉州。

□融媒体记者 王了文/图(除署名外)

巷名流转记事

兰桥巷位于泉州古城南隅善济铺蓝桥境,北端巷口在中山路114号与116号之间,南端巷口则位于古城镇南门外附近。此处旧有一座镇南桥,又名南门外桥,因此小巷得名南桥巷。泉州历史文化中心理事杨清江介绍,巷中曾有一位名为蓝明娘的贞烈女子,虽没有专门的祠堂,却在民间颇有知名度,因此镇南桥与南桥巷又被称为蓝桥、蓝桥巷。巷中原有境庙蓝桥宫,今已不存。

清道光《晋江县志·列女志》载:蓝明娘,诸生黄祥未婚妻。黄卒,明娘闻讣,即悲恸自经死,时有司设主入贞烈祀之。其家住南门外,因名为蓝桥。

府文庙东西两侧设有儒家先贤牌位,名为东序和西序,此巷位西序西侧,因此也称西序巷。而在数十年来的门牌变更中,蓝桥巷的“蓝”字被简化为“兰”。

李建设从小在兰桥巷旁的米粉巷长大,在他的记忆中,曾经的兰桥巷远没有如今的宽敞,宽仅1米左右,如今巷中口袋公园的地方,曾是李家安亨瓷器商行的枣园和防空洞,李家在晚清时期从晋江池店迁到中山路开店,将德化陶瓷用小木船、竹木排直接运到南门,再用小舢板运至米粉巷家中。李家枣园后门推开后,就是兰桥巷与府文庙。

杨清江介绍说,旧时的兰桥巷南至蔡清祠后,其走向究竟是向西经洋官口至镇南桥,还是直接往南通涂门街后至镇南桥,现已不可考。



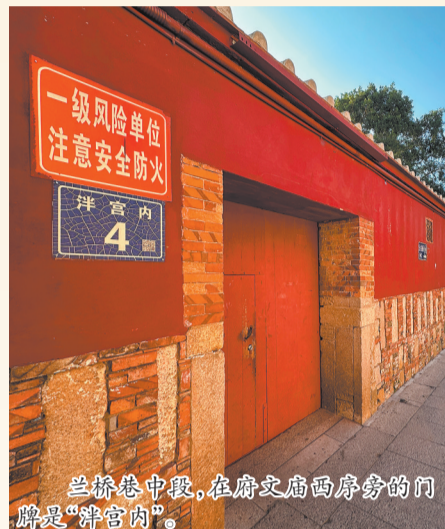
20世纪50年代,兰桥巷北侧有海滨托儿所,当时附近不少孩童在这里读幼儿园,再到府文庙里的小学就读。

文脉流长育新章

紧邻兰桥巷的泉州府文庙是泉州22个世界遗产点之一,也是我国东南地区规模最大的文庙建筑群,其建筑风格在全国现存孔庙中独具特色。2001年6月被列为第五批全国重点文物保护单位,同时也是福建省重点涉台文物单位。

泉州府文庙布局严谨,造型独特,始建于唐开元年间,北宋太平兴国初年(976)移建今址,南宋初重建为左学右庙格局,历代均有修缮。现存建筑为清乾隆二十六年(1761)重修时的基本格局。

兰桥巷旁的文庄蔡祠,始建于明隆庆四年(1570)。这是泉州府文庙的附属建筑之一,蔡清溢号文庄,因此取名文庄蔡祠。民国时期,这一带被辟为中菜市场,后来又充作税务局、武术馆、面店等。2002年中菜市场搬迁后,文庄蔡祠得以全面整修,恢复旧貌。



兰桥巷中段,在府文庙西序旁的门牌是“洋官内”。

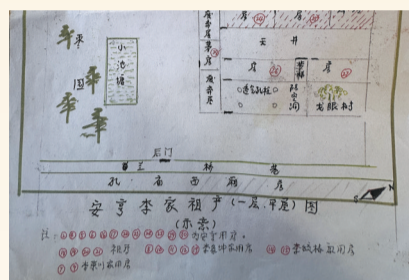
兰桥巷中看春晚

在安亨李氏后人李栋才的记忆里,兰桥巷一带曾是泉州古城最热闹、好玩的地方。出了后门,便是宏伟的泉州府文庙。1921年,府文庙内创办平民小学,附近居民称之为“孔子小学”,周边的孩童大多在此接受启蒙教育。该校1955年更名为“泉州第二中心小学”,20世纪70年代改称“人民小学”,80年代又恢复为“泉州第二中心小学”。

1932年,著名作家巴金还曾在泉州府文庙住过一段时间。如今的华侨大厦,当年还是魁星楼所在。

童年时代的中山路两侧,清晨就有各种小吃叫卖,油条、满煎糕、炸菜粿等等;洋官口的咸酸甜(蜜饯)与石花膏;涂山街口的养春、颐和酱料店;成发、茂发的干品铺子。山珍海味,香飘四溢。再加上当时泉州最大的中菜市场,人山人海,颇似《清明上河图》中的热闹情景。

兰桥巷周边的文娱活动同样丰富。街边有摆“小人书”(连环画)摊的、拉洋片的,金鱼巷口的大光明电影院,每天下午到晚上的两三场电影总是场场爆满,偶有儿童片放映,学校还会包场。涂山桥外有一座大众戏院,每天晚上上演一场高甲戏或打城戏,鼓乐喧天,热闹非凡。



安亨李氏后人李栋才出生于1943年,他手绘的童年时代李家祖产图中,可看到李家后门开在兰桥巷。

2016年,央视春晚在泉州府文庙设置分会场;2019年,央视春节戏曲晚会再次将泉州府文庙作为三个分会场之一,李建设一家在自家楼顶上看春晚,留下难忘的美好回忆。



兰桥巷1号的涂门社区综合文化服务中心



兰桥巷口隐于中山路的绿柱后面



兰桥巷示意图(陈慧芬/制图)



兰桥巷直通繁华的中山路



曾经的兰桥巷能从洋官口折至镇南桥

峰山赏石

旅图秀秀

资讯

孟子言:“孔子登东山而小鲁,登泰山而小天下。”这里的“东山”,说的便是峰山。

峰山位于邹城东南约十公里处,自然景观优美奇特。早晨至邹城下高速,顺着路牌行驶十多分钟,便抵达峰山。初见峰山,最引人注目的便是那满山奇石——“泰山雄,黄山秀,赶不上峰山的大石头。”果然,峰山最美的便是石头。

与山水相聚,心情总是明朗的,山山水水在我心中皆为永恒。你看峰山上三块上百吨的怪石,叠罗汉般竖立在一块不大的岩石上。山风吹来,微微晃动,似乎眨眼间便欲倒下,却在这里屹立了三千万年。

峰山始名绎山,因其“怪石万迭,络绎如丝,故名绎焉”。整座山由怪石堆垒而成,形态各异,玲珑孔窍。恰逢秋雨霏霏如烟,飘逸疏放,丝丝云雾穿袖而出,山根有雾,先是一抹,接着繁衍成一个带状,绿树青峰朦朦胧胧,幻如仙境。

我最爱雨中畅游。山沐雨而愈显妩媚,石阶亦添了几分轻柔,深幽的绿水好温柔。峰山脚下有个“梁祝读书洞”,洞数十米长,石桌石凳天然形成,可坐可卧。洞内有两处清泉,东为“鸣心池”,西为“梁祝池”。相传梁山伯与祝英台生于微山湖畔石马坡,结伴至峰山求学,情意便在峰山间暗生。想象他们并肩携读,眼波流转,笑意盈盈;分花拂柳,踏步行。峰山的石头似那爱的誓言。此去经年,叶落秋波,满溢着诀别和忧伤,



峰山位于邹城东南约十公里处,自然景观优美奇特。

如今人已去,洞已空,唯余两汪清泉,相对如一双泪眼,山风拂过,似他们轻叹的回声。

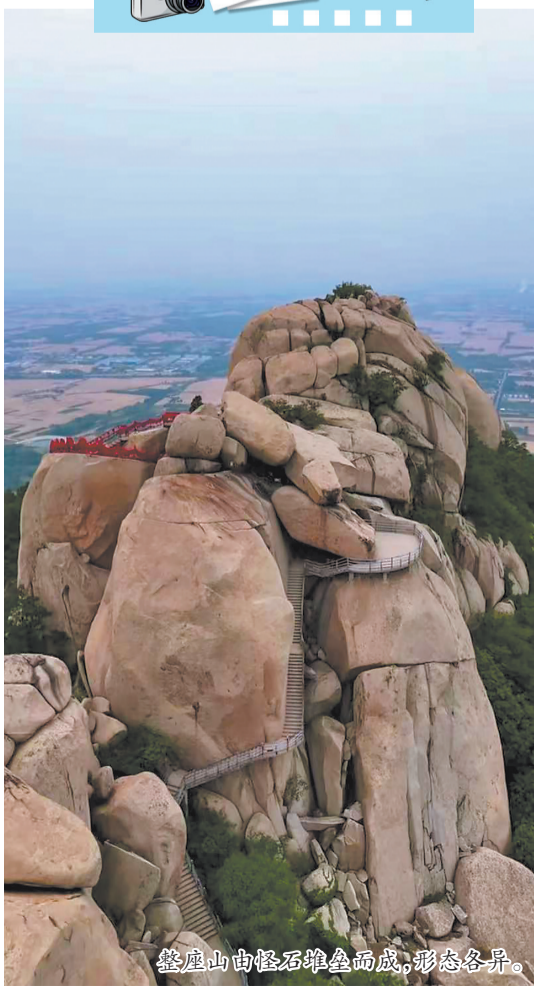
最令人惊奇的当数“五巧石”。一块石头同时酷似五种动物,实在妙不可言。走近它,自南向北远眺,它像一只憨态可掬的乌龟翘首张望;退后几步,它又像一只甲鱼缓缓爬行;转过自西朝东观望,它似一尾金鱼,翩然游于水中;自北向南看,它又像茫茫大漠中行走的骆驼,演绎着坚忍;登至高处透过树隙间俯视,则像玉兔双耳敛伏,静卧草丛,聆听大自然的天籁……

峰山之石多圆,山如累卵,堆垒甚是奇巧,疑是人工堆砌,却又浑然天成。山中洞穴多玲珑,奇特怪异的大石头组

成了数不清的洞穴,或幽深,或宽阔,或狭促,或曲折。导游说,有的洞自山脚通至山上,有的自地表直入山体,传说还有一条山洞可通东海,只是从未有人走到尽头。

峰山的石头似有生命,也有灵性。风轻雨微,听导游讲述峰山的各种典故,颇觉有趣。两小时之后,终于登上了“孔子登东山而小鲁处”。遥想两千多年前,孔子与弟子们伫立于此,俯瞰苍茫的原野,心有所悟。的确,人所站的高度不同,眼界绝对是不一样的。

峰山海拔并不高,它以奇峰怪石独具魅力。想想做人亦然,当有特色,犹如峰山之石,让人流连,心生赞叹。(孙丽丽)



整座山由怪石堆垒而成,形态各异。

第十届南安凤山文化活动现场周将于9日至11日举行 共叙忠孝仁义 增强文化共鸣

本报讯(融媒体记者黄耿煌 通讯员陈伟治 黄钊伟 吕文峰)作为国台办今年对台重点交流项目,以“福见千年凤山圣地,传颂忠孝仁义美德”为主题的第十届南安凤山文化活动现场周将于11月9日至11日在南安市举行。

活动周期间,将举行启动仪式、《凤山寺志》《郭山庙志》捐赠仪式,举办广泽尊王文化大典和凤山祖庭文化交流会。同时设置国台办非遗文化体验工坊,推出《闽台缘》基本陈列微展览暨同宗同族谱展,组织“丝路寻梦·溯源之旅”和凤山寺系列民俗活动等。

据介绍,本次活动特邀与会嘉宾中,台湾地区嘉宾占比近半,且青少年比例超50%。活动期间,将为50位青少年(含在南安就读的台籍学生)举行闽南传统成人礼,既弘扬忠孝仁义的传统美德,也凸显活动对青年群体的关注。

本次活动周由泉州市政府和福建省侨办、省侨联、省闽台交流协会共同主办,中国闽台缘博物馆、南安市政府承办。活动将进一步增强和发挥凤山寺作为海峡两岸交流基地、中国华侨国际文化交流基地在推进民间交流中的示范引领作用以及连接两岸同胞及海内外侨胞的桥梁纽带作用。