

丰碑树立在人心

——追思福建省泉州美岭集团有限公司董事长苏新添

秋声凝咽,莲山垂首。10月29日,中共共产党第十五届、十六届中央候补委员,全国优秀共产党员,全国乡镇企业家,一都镇美岭村党委书记、福建省泉州美岭集团有限公司董事长苏新添因病在永春逝世,享年83岁。11月3日,社会各界人士自发前往美岭村,既有党政机关干部、社会团体代表,也有亲朋好友、美岭中学师生,还有无数从脱贫致富路上走来的普通群众,他们手持白花,眼含热泪,悼念带领偏僻小山村走向共同富裕的领路人。

“苏新添老书记的一生,与美岭村的改变紧紧相连。从躬身田间到擘画村业,从带领乡亲破局贫困到打造美岭集团发展新篇,他以敢闯敢干的劲头,把‘穷山村’的标签撕成历史,让产业兴、百姓富的图景在故土铺展。那些深夜里的规划图纸,那些田埂间的促膝长谈,那些为村民谋福祉的奔波身影,早已化作美岭村每一寸土地的记忆,成为‘治村兴邦’最生动的注脚。”回忆起和苏新添从小一起长大的无数个日夜夜,一都镇美岭村村委会原主任苏忠贤红着眼眶告诉记者,老书记走了,但他用一生书写的奋斗与奉献,早已刻进美岭的山山水水,成为一座无形的丰碑。这丰碑上,没有豪言壮语,只有“穷则独善其身,达则兼济天下”的赤子之心,只有“一生只为一件事,一件事干一辈子”的党员担当,他种下的树已亭亭如盖,他铺的路正通向

更远的春天,他守护的村庄,正沿着他规划的方向,继续走向富足与安宁。

在苏新添的影响下,许多人选择扎根美岭,回馈家乡,一都镇美岭村党委委员、福建省泉州美岭水泥有限公司副总经理冯世忠便是其中之一。他回忆起在美岭求学和工作的点点滴滴,感慨地说道:“苏新添董事长用他的一辈子给我们树立了一个榜样:‘艰苦奋斗’是做人的基石,‘奉献社会’是最终的目的。他是一位扎根在我们家乡,却心系着大家的领路人。”冯世忠以前的家庭条件十分困难,父母是农民,要供三个孩子上学。从初一到高三,整整六年,是苏新添让他在美岭中学安心读书。后来他考上上海交大,美岭集团又奖励他学费,让他顺利读完大学,“可以说,我人生的每一步,都是苏伯伯为我铺的路,给了我相信。受苏伯伯感染,2018年7月我开始担任美岭村党委委员,我希望能像他一样,为美岭的发展尽自己的一份心。”

“苏董事长常说‘员工的难处,就是企业的大事’,他把这句话刻在心里,更落实在行动上。”美岭集团火电厂技术总工皇甫战利来自河南,回忆起2006年入职美岭集团火电厂的一幕,至今仍难以忘怀。他说,初到美岭,人生地不熟,因南北方生活的差异有点不习惯,心想再换一份工作。一天,苏新添董事长在火电厂检查工作时,得知他在火电厂工作,就详细询问工作和生活安排细节,之后帮忙安排了

套房居住,皇甫战利把老婆孩子接过来后,孩子也在美岭读了书,从此一家人在美岭安居乐业。

斥资16.5亿元建起美岭中学,20多幢教学楼在群山间拔地而起,如今校园里的书声琅琅,是苏新添当年摸着教室门框时的期盼。“苏伯伯不仅在经济上支持我们这些美岭学子,更以敢拼敢赢、无私奉献的亲身经历为我们树立了人生标杆!”和许多美岭中学学子一样,鲤城区人民检察院检察官助理康凤玉赶回美岭村吊唁。她哽咽着说,在学生时代,校园的角落、村里的小路,常能与苏伯伯相遇,他总会关切询问大家是否吃饱穿暖,细致了解学习状况,那目光与话语满是温暖。大学毕业后,每次与同学去看望他,他总会殷切嘱咐大家要好好工作,多为社会贡献力量。康凤玉说,近期,多位美岭校友商议,决定借助校友会助学基金平台开展助学活动,将苏新添董事长的爱传递给更多人。

不只是美岭村,左邻右舍有困难,苏新添同样慷慨帮忙。“印象最深的是2003年,我们仙阳村要修一座桥梁,因村财困难,找老苏求助。老苏询问修桥结构、长度、宽度和总体造价后,就帮我们解决了困难。几十年下来,老苏总是不遗余力地帮助我们镇里的其他村发展经济,捐钱捐物修桥造路,建设乡村文化戏台,慰问困难群众、困难党员等等。”谈起往事,一都

镇仙阳村党支部书记林华珠历历在目。她说,老苏是一个雷厉风行、思维敏捷、乐善好施、宽宏大量的长者,他经常跟一都镇的不少村干部促膝长谈,教大家如何发展集体经济,大家深受启发。

“老苏是一位强村富民的带头人,凝聚村民奋进合力,创造了乡村脱贫致富的传奇故事。他将毕生心血倾注于家乡振兴,他的一生,诠释了老一辈共产党员实业兴村、为民造福的崇高追求,他所开创的美岭精神,将激励着一代代美岭人为家乡发展接续奋斗、奋勇前行。”与老苏相知相识30年,曾在一都镇工作多年的永春县机关干部刘辉煌饱含深情地说,“毕生勤勉,大爱无疆。印象中,耄耋之年的老苏总是在忙碌,为美岭村和美岭集团的发展谋篇布局,殚精竭虑,他心里总是想着别人、为着大家,一生做了许多善事好事。特别是他住进重症病房40多天,走出ICU那一刻,最先关心的就是学生和工人的冷暖。”

先生已逝,风范长存。苏新添一直在用实际行动诠释党的基层带头人的责任担当。他的大爱与奉献,点亮了美岭人的希望之路;他的成功经验和“美岭精神”更激励了无数贫困地区的人们,为全国农村脱贫致富和乡村振兴提供了宝贵经验。苏新添用一生诠释:最伟大的事业,是扎根于土地;最不朽的丰碑,是树立在人心。

□融媒体记者 许永华 叶虹羽

持续深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动 大拼经济 大抓发展

泉州芯谷南安科创中心

开始全面装修

连日来,位于泉州芯谷南安分园区的省重点项目南安科创中心施工井然有序,项目正全面进入内外装饰装修及水电安装阶段,整体预计今年12月竣工。据悉,项目定位为泉州南翼国家高新区城市会客厅、行政服务中心和展示中心,建成后将打造高新技术产业集聚高地。

(融媒体记者陈晓东 通讯员许楷林 摄)



泉州港石湖作业区新堆场项目开工

本报讯 (融媒体记者王树帆 通讯员王鹏达)日前,泉州港石湖作业区5号、6号泊位工程危险品箱堆场项目正式开工建设。

泉州港石湖作业区5号和6号泊

位工程危险品箱堆场位于港区陆域东南部。危险品箱堆场长97米、宽65米,总面积约6305平方米,危险品箱区面积约为13369平方米,实现封闭管理,设置门卫控制室、应急出口、

事故水池,应急处理场地、冷却水喷淋系统等配套设施,可堆放116TEU危险品集装箱。

该项目是提升港区危险货物作业能力、完善安全配套设施和保障港口

运营安全与效率的关键项目,对于进一步优化泉州石湖港区的货物吞吐结构,增强港口综合竞争力和安全保障水平,服务地方临港产业及外贸经济发展具有重要作用。



万安街道桥南社区作为洛江区一张闪亮的文化名片,辖区内有世界遗产点洛阳桥,以及蔡襄祠、市级文保单位刘氏家庙、区级爱国主义教育基地抗倭英烈纪念碑等人文资源。近年来,依托古桥特色文化与历史文化街区资源,既设立南音社等载体,宣传推广当地非物质文化遗产,同时加强百姓书屋、文化活动广场等文化基础设施建设,充分发挥自身的文化阵地作用。洛江区派驻的文化特派员、文化巡研员,将自身专长与社区的文化资源深度对接,短时间内就交出了一份亮眼的答卷。

□市文化特派员、本报融媒体记者周培尧

资源整合
让“厚家底”变成“硬实力”

今年国庆、中秋节假期,在洛阳桥头举办的“开蚝快手”比赛、“四名”(名山仙公山、名桥洛阳桥、名人俞大猷与蔡襄、名传说陈三五娘传说)文化沉浸式互动演绎,正是洛江区文化特派员、文化巡研

为文化做“加法” 给乡土注“动能”

——万安街道桥南社区走访侧记

员在桥南社区开展工作的成果展现。

在桥南社区文化家园里,谈及这些工作成效时,社区党委书记刘若明满怀欣喜与期待:“文化特派员、文化巡研员的工作立竿见影,我们希望在他们的带动下,让社区居民的文化素养与文化格局得到全面提升,使桥南社区的文化‘厚底’变成‘硬实力’。”

文化特派员、文化巡研员制度释放的文化感染力与带动力,正让桥南社区的文化风貌发生喜人的改变。在刚刚过去的重阳佳节,洛阳桥头开展了一场名为“盛世重阳展风采 幸福洛江乐安康”的文艺汇演,本来性格内敛的社区老人也纷纷登上舞台一展才艺,展现出全新的精神面貌。

制度保障
让“行动力”成为“助推力”

乡土文化资源是笔富矿,在桥南社区,文化特派员、文化巡研员结合自身的专业特长,对社区丰富的特色文化资源进行有机整合,为文化做“加法”,也给乡土注入“新动能”。

派驻桥南社区的文化特派员吴木能,在国庆节筹划开展了“开蚝快手”比赛,通过技艺竞赛的形式,巧妙融合了洛阳桥



扫描二维码
阅读专栏作品

评论·观察

文化优势也是发展胜势

□周培尧

桥南社区坐拥得天独厚的文化资源优势,如何让现有资源得到有效转化,既是社区的期盼,也是文化特派员和文化巡研员工作的发力点。

洛江区在全市首推的文化特派员和文化巡研员“双轨驱动制度”,做到专业与实务的优势互补,达到了1+1>2的效果,为乡村文化振兴注入强劲的文化动能。可以说,桥南社区的文化特派员和文化巡研员工作如一个鲜活的“切片”,让我们看到了可喜的变化与成果,更看到了可期可盼的未来。

好制度需要强有力执行来辅助。洛江区的文化特派员、文化巡研员制度之所以执行力高、见效快,与区委区政府的高度重视密不可分,更与各相关部门从上到下一致的执行力度息息相关。这种上下同心的工作状态,不仅让所在地村民(居民)有更多的获得感和幸福感,也让文化特派员与文化巡研员们有满满的成就感,是一种实实在在的双赢。

文化优势也是发展胜势。要把固态的资源变成活态的资本,既需要文化特派员制度这样一个支点去发力,更需要撸起袖子加油干的劲头,才能让工作见行见效见质,让文化可见可感可亲。

泉州市第六届盆景展举办

本报讯 (融媒体记者吴宗宝 通讯员肖美龙 文/图)为弘扬盆景艺术文化,集中展示泉州盆景的创作成果,11月3日,由泉州市林业局主办的泉州市第六届盆景展在泉州古城开幕。

本届展会以中小型盆景为核心展示主体,集中呈现了160盆代表泉州本土顶尖水准的盆景艺术精品,为市民与艺术爱好者带来一场意韵悠长的视觉盛宴。

活动现场,展出的作品造型别致、意韵深远,既有苍劲古朴的松柏,也有姿态优雅的杂木,每一件都凝聚着创作者的巧思与匠心。尤为引人注目的是,展品中不乏曾在国家级赛事中斩获佳绩的优秀作品,它们集中体现了泉州盆景在造型技法、意境营造上的深厚功底与蓬勃的创新活力,生动诠释了盆景艺术“缩龙成寸,小中见大”的独特魅力。

“举办盆景展是推动林业文化产业多元化发展的重要举措。通过搭建这一优质平台,不仅有效提升了泉州盆景艺术的知名度与影响力,也为林业文化产业的创新发展注入了新活力。”泉州市林业局有关负责人表示,未来将继续发挥行业引领作用,通过举办更多形式多样、内涵丰富的文化活动,助力泉州林业文化产业在传承中创新、在创新中发展,为地方经济文化繁荣贡献林业力量。



160株盆景
“争芳斗艳”

泉州市第六届盆景展举办

本报讯 (融媒体记者吴宗宝 通讯员肖美龙 文/图)为弘扬盆景艺术文化,集中展示泉州盆景的创作成果,11月3日,由泉州市林业局主办的泉州市第六届盆景展在泉州古城开幕。

本届展会以中小型盆景为核心展示主体,集中呈现了160盆代表泉州本土顶尖水准的盆景艺术精品,为市民与艺术爱好者带来一场意韵悠长的视觉盛宴。

活动现场,展出的作品造型别致、意韵深远,既有苍劲古朴的松柏,也有姿态优雅的杂木,每一件都凝聚着创作者的巧思与匠心。尤为引人注目的是,展品中不乏曾在国家级赛事中斩获佳绩的优秀作品,它们集中体现了泉州盆景在造型技法、意境营造上的深厚功底与蓬勃的创新活力。

“举办盆景展是推动林业文化产业多元化发展的重要举措。通过搭建这一优质平台,不仅有效提升了泉州盆景艺术的知名度与影响力,也为林业文化产业的创新发展注入了新活力。”泉州市林业局有关负责人表示,未来将继续发挥行业引领作用,通过举办更多形式多样、内涵丰富的文化活动,助力泉州林业文化产业在传承中创新、在创新中发展,为地方经济文化繁荣贡献林业力量。



泉州市第六届盆景展现场