

古城散步地图 泉州慢调时光



秋意未尽，冬意初临，当下的闽南最宜散步。没有了夏日的燥热，天光温柔，惠风和畅，正是走出家门，与一座城市慢慢对话的好时节。在快节奏的生活里慢下来，用脚步丈量一座城市，更能读懂城市的魅力，触摸生活本真的温度。

而泉州这座浸润着千年烟火的古城，恰是很适合散步漫游的理想之地。在古城小巷，可邂逅人文历史与市井烟火；在侨乡风情路线，能解码跨越山海的南洋旧梦；在城市公园闲步，又能收获秋冬的松弛与自在。无论是漫无目的的漫游者、渴望深度体验的游客，还是寻求宁静的市民，都能在行走之间，遇见泉州的独特韵味，走向心中的“好所在”。

□融媒体记者 洪娜娜



华侨新村处处散发着浓郁的南洋情调 (本报资料图)



承天巷内色彩明丽的“爱心分享座”(黄珊 摄)



古榕巷口袋公园(本报资料图)

古巷闲步 在青石板上遇见岁月印记

路线推荐:象峰巷—古榕巷—旧馆驿—承天巷—花巷—金鱼巷

对漫无目的的闲逛者而言，泉州古城里的小巷本身就是宝藏。无需刻意规划，只需循着青石板路漫步，便能在转角与历史印记、文艺气息和市井烟火不期而遇。

在游人如织的西街旁，象峰巷静隐于开元寺紫云屏后。漫步巷中，抬眼便能望见巍然耸立的千年古塔，这里被许多网友称为“打东塔的隐藏机位”。巷内既有20世纪西式装饰风格的朝旭楼，也留着五代十国时期节度使留从效在泉州冶铁的遗址“铁炉庙”。人文底蕴深厚，年轻业态也正勃兴。沿巷而行，不出几步便能遇见咖啡店、民宿与地道小吃。一家仅数十平方米的小书店芥子书屋，更是文艺青年钟爱的落脚处。“除了能淘到不少关于泉州的本土文化书籍，还能发现很多有趣的文创产品。”来自宁波的游客李女士表示，“这里有特别的吸引力。”

缓步踏入古榕巷，犹如一场古巷寻宝。巷内不仅有泉州22处世遗点之一的南外

宗正司遗址，还藏着不少饶有趣味的民俗遗存。在龚宅转角处，一尊嵌于墙内的观音石雕静坐莲台，尽管岁月斑驳，法相仍栩栩如生，为寻常巷陌平添几分庄严。泉州古城素来遍布石敢当，古榕巷内还有一尊“藏”在墙内的石敢当，半身微露，仿佛探出小脑袋，模样俏皮可爱，相当别致。

同样值得用脚步细细探寻的还有旧馆驿。这条全长不过二百七十米的小巷，素有“十步一人名”之说，至今仍较完整地保留着清举人龚维琨、刑部主事王海文、嘉庆进士杨滨海等多位名人的故居，清末状元吴鲁的读书处亦隐于其间。整条巷陌仍保留着传统建筑肌理，夯土墙、出砖入石、木雕与石雕等闽南传统建筑工艺随处可见，行走在其间，不仅与名人并肩，也能在砖石纹样中读懂闽南建筑之美。

赤子空间门口的三五竹椅、缝纫店门口创意十足的“补衣贴”、五十弦艺术岛美丽又暖心的“爱心分享座”……来到承天巷，这条被网友誉为泉州“最具文艺气质的

街巷”，生活的诗意悄然萌芽，书店、咖啡馆、茶馆与展览空间林立，这份诗意与烟火相融的气息，吸引了无数青年前来漫步打卡，感受生活与艺术交织的韵味。

相比起来，花巷和金鱼巷则名声在外，更是小巷漫步不可错过的好去处。花巷是被色彩浸润的街巷。秋末初冬，三角梅依然热烈，在街边建筑的门楣、窗台与墙头绽出一片红攻。巷内的罗新照相馆，橱窗里贴满黑白泛黄的老照片，定格了一代代泉州人的生活片段；泉州工艺美术合作社的苏式主体建筑修旧如旧，明黄色基调彰显年代感，成为新晋打卡地标；天主教堂的粉红色外墙流露着浪漫气息，随手一拍皆是清新景致。而金鱼巷则显得有滋有味，它是古早味的聚集地，颤颤饱满的金凤元宵圆、酸爽开胃的菜头酸、清甜润口的甘蔗汁，吸引着无数食客专程到访；夜幕降临，巷内南音阁前渐渐坐满了人，千年雅乐悠扬回荡，为这条充满烟火气的小巷注入婉转深情的闽南韵味。

侨乡漫游 在骑楼下探寻南洋情调

路线推荐:华侨新村—中山路骑楼—泉州侨批馆—泉州侨乡商品街

多数游客对泉州的印象，往往停留在“世遗打卡”与山海相拥的城市风貌上。不过，这座古城还有一张鲜明的标签——“侨乡”，泉州的街头巷尾也带着南洋旧梦的深深印记，不妨放慢脚步，用悠闲的脚步深度探寻。

华侨新村，被老泉州人亲切地称为当年的“第一大宅”，是中国首个归侨别墅区，也是泉州侨乡文化的生动印记。一幢幢红砖别墅呈井字形整齐排布，门牌以“几排几号”简洁标注，闽南传统的红砖白石与绿树繁花相映成趣，处处散发着浓郁的南洋情调，漫步其间，昔日大宅风范犹在眼前。近几年，私房菜、咖啡馆、工作室、民宿纷纷入驻，为老别墅区添了新生机。那些由旧宅改造的咖啡馆，庭院里常有人闲坐轻谈，墙头盛放的三角梅仿佛将咖啡香气携至巷间，在这里漫步穿行，身心惬意。

在泉州散步，中山路历史文化街区

是绕不开的核心，它既是古城的中轴线，更有承载泉州“下南洋”集体记忆的骑楼长廊。20世纪20年代，归国侨胞将东南亚盛行的“五脚基”骑楼形式带回故乡，与闽南传统的红砖、窗花巧妙融合，形成了全国保存最完整、最具特色的骑楼建筑群之一。在这里散步，不仅能避开熙熙攘攘与午后骄阳，目光所及更是惊喜。抬头可见檐下造型各异的“滴水兽”，墙面装饰着用碎瓷、玻璃甚至贝壳拼贴而成的“剪瓷雕”，在阳光下熠熠生辉；“大上海理发厅”“罗克照相馆”等老字号招牌悬挂，带有旧时光的印记；骑楼的窗户也颇具韵味，两到三个分离式窗体由精美柱体隔开，同款窗体交错排布，在漫步的视线上形成独有的韵律感。

在中山中路345-1号拐入小巷，著名泉州籍华侨陈光纯先生的故居便静伫于此。这栋三层高的红色清水砖洋楼，以半圆拱柱造型的大门和端庄外观，成为泉州早期番仔楼的典型代表，如今作为泉州侨批馆向公众开放。这里不仅可以



由陈光纯故居改造而成的泉州侨批馆，也成了网红打卡地。(本报资料图)

领略百年侨宅的建筑风貌，更能走进几代侨胞的集体记忆里，感受侨批文化。馆内展厅以“百年沧桑侨批”“海丝见证侨批路”“世界记忆在泉州”为主线，通过一封封泛黄的侨批、一张张珍贵照片，以及生动表现侨批寄流程的小动画，展现南洋侨胞“批一封，银几元”的艰辛创业与赤子情深。在这里，不止于参观建筑，更是在走读泉州的南洋旧梦。

对于晃悠时爱举着手机或相机“扫街”的人来说，复古氛围拉满的侨乡商品街，是不容错过的好去处。作为泉州侨乡文化的鲜活缩影，这条街区始建于1986年，曾是全省乃至全国闻名的商业中心，服装、化妆品、小家电等业态一度繁盛。踏入这里的瞬间，仿佛穿越到旧时光里：红色地砖、瓦片与栏杆立柱相映成趣，陈旧的广告牌透着年代感，中西合璧的骑楼搭配木质双层回廊式结构，勾勒出独有的怀旧氛围，也令它成为影视取景热门地。近日，迪丽热巴新剧《虽然不能拥有一切》开机后便在此取景；此前《春色寄情人》《远征》《嘉年华》等影视佳作也在这里拍摄，引不少粉丝追逐而至。如今，这条昔日以修手机、买配件为人熟知的商品街，新开了一家家咖啡店。逛累了可以在这里点上一杯咖啡，坐在窗边，看光影流转，旧梦与新潮在此交汇。



中山路骑楼的窗户独具韵味(丁宁 摄)

公园歇脚 在家门口游园赏景

路线推荐:古榕巷街心公园—磐云石头艺术公园—释雅山公园—一小山丛竹公园—芳草园

对于生活在泉州的都市人而言，那些散落在城市角落的小公园虽不大，却充满温度。它们是快节奏生活中的缓冲带，一次散步，就能在放松与美景中找回松弛感。

从家门口的“口袋公园”开启散步，出门即入园，轻松体验“20分钟公园效应”的惬意。古榕巷街心公园便是这样一处“小而美”的空间。用红砖、石头堆砌出来的围墙，古朴有致，石板搭配鹅卵石的环形步道，将整个园区串联起来，并把闽南常见的旧砖、旧米缸、窗花、井圈等与绿植相搭配，营造出既熟悉又新鲜的空间叙事。每到傍晚，孩子们在这里嬉戏玩耍，老人们在树荫下聊天纳凉，生活的温度在散步途中不经意流淌。

转至车水马龙的泉秀街与成洲路交叉口，另一处风格迥然的磐云石头艺术公园将约200块来自泉州深山的原生巨石“搬”进了都市中心。这些石头数量多、块头大，每块都保持着最原始的形态，或如春笋破土，或似拱门凌空，还有的结合钢管堆叠成各种形状，成就一幅极具冲击力的大地艺术画卷。它既是新晋的拍照打卡地，也为散步途中的城市视野注入鲜明的视觉冲击。

背靠热闹的温陵路，释雅山公园自有

一方清幽。这里曾是施琅将军的故居，如今化为一座古典园林风格的市民公园，成为附近居民散步、静坐、与自然对话的理想去处。松关阁、桂蕊飘香、竹径通幽……步入园内，每一处景致都充满了诗意与故事，而那株施琅将军亲手种植的白玉兰与百年古榕，更是为公园增添了几分历史的厚重感。市民黄颖告诉记者，她特别享受在释雅山公园散步的时光。“这里人不多，我喜欢找个石阶或草地随意坐下，看看猫，发发呆。”她表示，这里也是猫的乐园，草丛里、长椅边、石阶旁，时常能遇见它们慵懒的身影，有一次她甚至同时遇见了六只。散步于此，也与生活的柔软相遇。

若想感受更丰富的秋冬色彩，不妨前往小山丛竹与芳草园，这是近距离、沉浸式拥抱秋冬繁花的好地方。小山丛竹公园是泉州旧八景之一的园林，既藏着朱熹讲学的文脉，也留着弘一法师圆寂的晚晴室。诚正堂边，几棵奕树枝繁叶茂，黄的花、红的果层层叠叠，风一吹便簌簌落在地上，星星点点很是浪漫。逛累了，可到书院图书馆小坐片刻，或于过化亭歇脚。秋冬之际的芳草园是另一番明媚。两排异木棉正热烈盛放，粉色花朵层叠如霞，在阳光下格外绚烂。漫步其间，仿佛踏入粉色童话世界，花香萦绕，每一步都踩着秋冬的浪漫，让松弛感在行走中慢慢沉淀。



磐云石头艺术公园将原生巨石“搬”进了都市中心(林劲峰 摄)



市区芳草园广场，美丽异木棉盛放，成为街头一道美丽风景线。(陈起拓 摄)