

# 《泉州市社会信用条例》出台,将于明年元旦起正式施行—— 推动“诚信泉州”建设提质升级

诚信是泉州的文化基因。

习近平总书记在福建工作期间,七下晋江调研,提出以“六个始终坚持”和“正确处理好五大关系”为主要内容的“晋江经验”。“六个始终坚持”就包括“始终坚持以诚信促进市场经济的健康发展”。

为进一步贯彻落实习近平总书记关于社会信用体系建设的重要指示批示精神,传承弘扬、创新发展“晋江经验”,贯彻市委有关部署要求,市人大常委会出台《泉州市社会信用条例》(以下简称《条例》),

标志着我市社会信用体系建设迈入法治化新阶段。昨日,记者从市人大常委会和市人民政府联合举行的《条例》颁布实施新闻发布会上获悉,《条例》将于2026年1月1日起施行。

□融媒体记者 颜雅婷

## 立足泉州实际 推动社会信用体系建设法治化

社会信用是社会主义市场经济的重要基石。

近年来,泉州大力推进社会信用体系建设,成功列入全国“第四批社会信用体系建设示范区”,取得了明显成效,

但也存在一些亟待解决的问题。

“当前国家层面尚未制定社会信用领域的专门法律、行政法规,省上相关地方性法规也尚未出台。”市人大常委会相关负责人介绍,为深化诚信泉州建

设,解决社会信用体系建设“无法可依”的现实困境,市人大常委会在总结我市推进社会信用体系建设经验做法的基础上,出台地方性法规,推动我市社会信用体系建设法治化、规范化、常态化。

据悉,《条例》共八章四十七条,包括总则、社会信用信息管理、守信激励与失信惩戒、重点领域信用建设、社会信用主体权益保护、信用服务行业规范发展、法律责任、附则等。

## 凸显泉州特色 以法治力量夯实信用基石

作为我市首部社会信用领域的地方法规,《条例》的出台,不仅是泉州社会信用体系建设的里程碑,更是地方立法主动适应改革与发展需求的重要体现。

——以法治思维提升治理效能。

社会信用体系建设是一个系统工程。《条例》进一步理顺管理体制机制,明确规定发改委是社会信用主管部门,其他部门按照各自职责做好社会信用体系建设相关工作,并突出社会共建,对政府及其有关部门、诚信促进会、新闻媒体共同营造诚信社会良好氛围作出规定。

聚焦推进重点领域信用建设,《条例》从政务信用建设、经营主体信用建设、社会组织信用建设、自然人信用建设、司法体系信用建设等五个重点领域对社会信用体系建设作出规定。其中,为发挥政务信用在社会信用体系建设中的引领示范作用,要求

政府及其有关部门建立健全诚信履约、督促整改等机制,严格履行向经营主体作出的政策承诺及订立的合同,并将政府失信信息纳入政务诚信记录。

——以制度创新优化营商环境。

信用信息是社会信用体系建设工作的基础,没有数据的支撑,信用的各项应用场景就难以落地。为此,《条例》进一步规范信息管理,打破“信息壁垒”,明确市公共信用信息平台和信用中国(福建泉州)网站是本市范围内公共信用信息归集、存储、处理、共享、公开、应用的统一载体,推动公共信息与市场信用信息的高效归集、共享与应用。针对信息安全,要求主管部门制定相应安全管理规范,公共管理机构及信用服务机构采取必要措施,切实保护信用主体信息安全。

社会信用主体权益保护是社会信

用体系建设的核心内容。《条例》立足泉州民营经济发达、经营主体众多的特点,明确对信用修复的条件、程序、时限作出规定,明确民营经济组织及其经营者申请信用修复的,有关公共管理机构应当给予指导,推动信用修复高效办理,最大程度减轻经营主体负担。同时,针对实践中社会信用服务机构未及时同步修复信息的问题,《条例》规定信用修复后,社会信用主体要求停止公示失信信息的,社会信用服务机构应在三个工作日内停止公示。

——以社会共治弘扬诚信文化。

从宋元时期梯航万国的诚信通商,到如今“爱拼敢赢、守信重诺”的现代企业精神,“诚信”二字早已成为泉州人融入血脉的道德基因。《条例》突出泉州特色,将传承弘扬、创新发展“晋江经验”作为立法目的,同时,在弘扬诚信文化方面,要求挖掘、弘扬“晋江经验”的诚

信内核。

信用关键在“用”。《条例》专门将“守信激励与失信惩戒”作为一章单列,在守信激励方面,明确公共管理机构可以对信用状况良好的社会信用主体采取相关激励措施,鼓励经营主体、金融机构对其给予优惠或者提供便利。失信惩戒方面,明确失信惩戒措施实行清单制管理;公共管理机构应当依据失信惩戒措施清单,根据社会信用主体失信行为的性质和严重程度,遵循合法、关联、比例原则给予轻重适度的惩戒。

此外,立足泉州台港澳乡亲众多、与台港澳地区交流密切的实际,《条例》还规定了我市应探索与其他城市以及台港澳地区开展社会信用体系建设的交流合作,加强信用产品互认、信用经济发展、诚信建设经验等方面交流,推动跨区域信用标准共建、信用信息共享等。

## 完善信用制度 推动《条例》落地见效

明年元旦起,《泉州市社会信用条例》正式实施。昨日召开的《条例》颁布实施新闻发布会上,市领导表示,将坚持以“晋江经验”为引领,深化社会信用体系建设,持续打造市场化、法治化、国际化、便利化一流营商环境,助力经济社会发展奋勇争先、再上台阶。

市发改委有关负责人表示,将会同市各有关部门就《条例》相关条款进行分解细化,抓紧制定公共信用信息安全管理规范、社会信用评价体系管理制度、自然人信用记录制度、社会信用主体权益保护制度等配套文件,确保《条例》执行有章可循、精准落实。

丰泽区政府有关负责人表示,要紧密结合区域实际,重点抓好《条例》宣传和贯彻工作,筑牢信用信息数据根基,强化监管,构建信用联合奖惩机制。同时,加强政务信用建设,坚持守信践诺,以政务诚信引领社会诚信,取信于民。

晋江市政府有关负责人表示,将以此《条例》颁布为契机,从夯实信用建设、激活信用治理、拓展应用场景等方面持续推进信用建设与经济社会发展深度融合,让诚信信用成为晋江鲜明的城市品牌、独特的竞争优势。

据悉,在《条例》实施一年内,市人大常委会将组织对《条例》的实施情况开展调研,督促各级各部门依法行政、严格执法,为泉州社会信用体系建设提供法治保障。

# “爱和梦想是文学永恒的主题”

知名网络文学作家进校园分享交流

“创作网络文学,找到人生方向。”“要成为经典,必须上知天文下知地理。”“确定目标后只要热爱并投入精力,都能有光明的未来。”……11月11日,2025中国网络文学论坛“网络作家进校园”活动在华侨大学举办,知名网络作家杀虫队队员、管平潮、言归正传、骁骑校、疯丢子、纸老虎等到场交流,受到广大师生欢迎。

□融媒体记者 陈智勇

人生有很多种可能,要永怀希望

“直到31岁,误打误撞开始网络文学创作,我才找到了人生的方向。”杀虫队队员作为我国网络小说悬疑题材领军人物,他曾干过销售,开过公司,网络小说让他人生不再迷茫,代表作《十日终焉》系列通过多线叙事和烧脑谜题,成为番茄小说“日更万字”的标杆作品。

杀虫队队员表示,网络文学创作是一个包容性极强的创作领域,读者关注的东西归根结底就是三个字——“新鲜感”,一个



知名网络文学作家在华侨大学与师生交流 (融媒体记者陈小阳 摄)

方法传承下来,并与网络媒介做融合创新,对网络文学的发展都是一大助力。

“我的人生使命就是写作志怪仙侠网

络小说,努力接续咱们中国文学里的神魔

杆作家,其创作注重扎根生活,作品兼具叙事张力与思想深度,屡获国家级奖项,堪称网文精品化的典范。他说,在天与地之间,是爱和梦想,这是文学永恒的主题。任何题材只要映射现实,歌颂真善美,展现时代精神,那就是主旋律,具备百年后成为经典的素质。

“不管你现在有没有明确找到热爱的方向,可以在大学多多尝试,确定目标后只要热爱并投入精力,都能有光明的未来。”番茄小说签约作家纸老虎说,大学生除了学习专业知识以外,还要很好地掌握信息搜集能力,这对步入社会之后无论从事哪个行业都很有帮助。

网络文学是面向未来的一扇窗口

“作家们关于自身创作缘起、历程以及新颖独特的思想见解,引发了我对网络文学的深刻思考。”华侨大学2025级中国语言文学研究生陈欣参加交流活动后表示,在网络文学如此盛行的当下,应该多关注网络作家们是如何凭借卓越的想象力与叙事能力展现出社会氛围和时代精神,并将其视为面向未来的一扇窗口。

来自缅甸的留学生刘玉花在华大就读新闻学专业,她是海外华人第三代。“当看到《十日终焉》这本书中富含着中国元素的游戏比如灾厄年、木牛流马时,让我对中国的文化和历史有着更加浓厚的兴趣和探索的欲望。”她说。



张静体验簪花 (受访者供图)

## 著名网络文学作家、《重生奋斗农村媳》作者八匹: “泉州是网络文学的创作宝库”

受邀参加2025中国网络文学论坛,网文作家八匹带着对这座古城的好奇与创作构想而来。作为深耕年代文与乡村振兴题材的创作者,首次踏足泉州的她,已将目光锁定在“现代人穿越宋代泉州”的故事上,希望以网络文学为桥,让这座古城的非遗、海洋风情被更多读者熟知。

“来泉州之前查资料时,我就觉得这里是创作宝库。”八匹坦言,自己此前对泉州了解甚少,此次参会使她发现了这片未被充分挖掘的创作沃土。泉州的海洋文化、历史建筑与多元信仰,都让她萌生了聚焦小人物故事的想法,“比起宏大叙事,普通人的日常更能引发读者共鸣,渔村生活、市井烟火等都是最好的故事素材”。

谈及具体创作规划,八匹分享了核心构想:“我想写一个现代人穿越到宋代泉

州的故事,不从大人物切入,就聚焦平凡人的生存与成长。”她特别提到“簪花”这一泉州非遗元素,“我打出租车时听本地司机说,簪花是渔女生活形成的自然产物,也是古代海上丝绸之路留下的文化印记。”这一细节让她深受触动,她决定将簪花作为故事的切入点,“很多人通过赵丽颖的照片知道簪花,但很少有人了解其背后的文化,用小说故事代替知识灌输,读者更容易接受”。

在八匹看来,泉州的创作资源远不止于此。古城里的寺庙古建、海上丝绸之路的贸易传奇、弘一法师的文化印记,都能成为小说的血肉。“曾经有部渔村题材的年代文在网文平台爆火,证明大家渴望看到真实的渔村生活。”她认为,当下读者面临诸多生活压力,更倾向于关注普通人靠努力与善良立足的故事,而泉州的渔村生活、市井百态,恰好能满足这种阅读需求。

对于泉州如何借助网络文学扩大传播力,八匹有着清晰的思路:“不用贪多求全,抓住一个核心元素深入挖掘就够了。”她建议,以非遗、海洋文化等为支点,通过小人物的成长故事串联起泉州的历程与风情,让读者在追更中自然而然地了解这座城市。“穿越题材是很好的载体,现代人的视角能让宋代泉州的细节更具新鲜感,读者会跟着主角一起探索古城,进而产生实地探访的兴趣。”

面对此次论坛“大时代、大视野、大文学——文明新形态中的网络文学”的主题,八匹认为,网络文学的“大”在于扎根文化土壤、贴近读者心声。她表示,此次泉州之行的采风与交流,将为她正在构思的穿越小说积累丰富素材,未来会把泉州的建筑、习俗、海洋文化等融入情节,让宋代泉州的繁华与烟火,通过文字鲜活地呈现在读者眼前。”

□融媒体记者 许雅玲

