

聚焦全运会

举重女子55公斤级争夺激烈

福建队魏婷娜最后一举逆转夺冠

本报广州电(特派融媒体记者吴晓伟)11月11日,第十五届全运会举重比赛进入第二个比赛日,福建队魏婷娜夺得女子55公斤级冠军,为福建体育代表团在本届全运上取得第六枚金牌。

这是一场新老选手的正面交锋。上届全运会该项目冠军苏婷婷与多位05后小将展开较量,最终新生代强势崛起,出生于2006年的魏婷娜凭借最后一次挺举,以总成绩223公斤逆转苏婷婷,获得该项目冠军。

抓举阶段,出生于2008年的福建小将叶馨烨三次试举,全获成功,凭借101公斤的成绩位列抓举首位。重庆小将刘孟佳与陕西队选手谭诗芬均以99公斤的成绩紧随其后。魏婷娜和苏婷婷均以98公斤的成绩暂列第四。

在挺举比赛中,叶馨烨未能延续优势,三次挺举均遗憾失利,失去登上领奖台的机会。苏婷婷和刘孟佳延续好状态,三次挺举均成功举起,总成绩分别定格在222公斤和221公斤,提前锁定奖牌。

魏婷娜第一次成功举起116公斤,但在第二次122公斤级挺举中失败,在其余选手都完成比赛之后,魏婷娜将第三次挺举重量提升到125公斤并成功举起,以总成绩223公斤逆袭夺冠。重庆队苏婷婷和刘孟佳分获银牌和铜牌。

魏婷娜来自宁德,2023年7月进入福建省举重队,曾获得2025年世界青年举重锦标赛女子55公斤级抓举、总成绩冠军及挺举亚军,2024年全国举重冠军赛女子55公斤级总成绩冠军。



魏婷娜在抓举比赛中(新华社)

滑板项目男子碗池赛决赛
福建队选手吴博文摘铜

本报广州电(特派融媒体记者吴晓伟)11月11日,第十五届全国运动会滑板项目男子碗池赛决赛在广东惠州举行,广东队选手陈烨摘得金牌,湖北队选手张永超获得银牌,福建队选手吴博文获得铜牌。

根据比赛规则,每名运动员均有三轮比赛机会,裁判员根据运动员完成的技术动作、个人风格、线路及动作成功率打分,三轮中得分最高一轮的分为最终得分,并据此排定名次。在比赛中,既有选手

凭借一轮完美发挥锁定胜局,也有落后者顶住压力,在最后一轮中实现逆风翻盘。

当日,第七个出场的陈烨在第一轮比赛中发挥稳定,获得83.34分的高分,排名第一。不过在第二轮比赛中,陈烨出现失误,仅获得38.81分。第三轮比赛进入胶着阶段,陈烨凭借流畅的线路与高超的动作,最终以87.23的高分斩获冠军。

湖北队选手张永超在决赛中凭借第三轮完美发挥,获得85.67的高分,最终摘得银牌。

福建队吴博文顶住压力,在10日预赛因场地适应等原因发挥不佳仅位列第七进入决赛的情况下,从决赛第二轮开始克服困难敢打敢拼,完美发挥,给观众展示出了一套超一流的动作编排和技能,征服了现场观众和裁判,最终以84.09分摘得铜牌。

由南平市输送的运动员吴博文,2006年11月出生,2019年9月进入省队,2022年入选国家队,曾获2021年第十四届全运会滑板碗池铜牌、2025年全国滑板锦标赛滑板碗池金牌。

粤闽领衔 群雄争锋
皮划艇激流回旋
今日开战

本报广州电(特派融媒体记者吴晓伟)第十五届全国运动会皮划艇激流回旋项目将于12日至15日在广东激流回旋赛场进行。东道主广东队与福建队的“双雄对决”,加之贵州、四川、山东等实力队伍的冲牌势头,将构成赛事核心看点。

本届赛事设置男、女单人皮艇、单人划艇及极限皮艇共6个小项。

男子单人皮艇赛场竞争的白热化将在所难免,东道主广东队李慧明是全运会测试赛冠军,其过闸成功率达92%,冲刺阶段桨频稳定在38次/分钟,是夺金热门;福建队由上届该项目及极限皮艇“双冠王”全鑫压阵,近三年全国赛事胜率超80%。他与李慧明近两次交手各取一胜,此次同组竞技将一决高下;贵州队黄利奎、贵州师大吴兴强分获测试赛银、铜牌,也将奋力冲击奖牌。

女子单人皮艇呈多强博弈之态。四川队对金牌势在必得。测试赛金牌得主王顺方与上届冠军李露近一年队内胜率均超60%;福建队李彤是测试赛银牌得主,贵州队晏佳华是测试赛铜牌得主,两队选手将强力挑战四川队,奖牌归属充满悬念。

男子单人划艇将是黑马横行。山东队朱博文凭借测试赛金牌成为最大黑马,其技术动作规范度与赛道适应力在测试赛中均很突出;贵州队冯朝朝获测试赛银牌,广东队冯伟浚摘铜牌,山东队的强势入局或会打破传统强队垄断格局。

女子单人划艇呈“三足鼎立”格局。贵州队黄娟是测试赛金牌得主,夺冠成绩3分15秒27,此次将扮演头号夺金角色;广东队余翠珊是测试赛银牌得主,福建队吴依珊是测试赛铜牌得主,还曾获2025年亚洲锦标赛团体冠军。余翠珊与吴依珊的成绩仅差0.15秒,金牌争夺或在毫厘之间分胜负。

极限皮艇项目因4艇齐发的赛制特点,本就易成“黑马”温床。福建队全鑫、贵州队冯朝朝凭扎实技术与比赛经验成金牌热门,但各队年轻选手跃跃欲试。

12日开赛首日,男子单人皮艇资格赛李慧明与全鑫同组竞技,高潮可期。

男子4×100米自由泳接力
福建男队勇夺第四名

本报广州电(特派融媒体记者吴晓伟)11月10日,第十五届全国运动会游泳比赛在深圳大运中心游泳馆拉开战幕。福建男队勇夺4×100米自由泳接力第四名,创造福建队这个项目在全运会上的最佳战绩。

游泳首日比赛,便呈上了一场场“神仙打架”般的对决,诞生多枚金牌。孙杨、潘展乐、覃海洋、张雨霏、李冰洁、汪顺、张展硕等泳坛名将纷纷亮相,老将新秀同池竞技,展现了中国游泳的蓬勃生机。

11月10日晚,男子4×100米自由泳接力的决赛成了当天游泳比赛的压轴大戏。最终,由何峻毅、汪顺、沈加豪、潘展乐所在的卫冕冠军浙江队以3分15秒01拿下冠军,河南队以3分15秒47

拿下银牌,中国公安体育协会则以3分16秒14拿下第三名。泉州小将吴书瀚与队友联合作战,以3分16秒17的成绩为福建队获得第四名,虽以0.03秒的微弱差距与奖牌擦肩而过。这一成绩也超越了他们在9月份全国游泳锦标赛上刚刚创造的3分17秒50的福建省纪录。

在备受关注的男子400米自由泳决赛中,泉州小将陈声鑫与孙杨、潘展乐等奥运冠军和顶尖名将同场竞技。作为决赛中年龄最小的选手,他毫不怯场,以3分51秒48的优异成绩获得第七名,并再次刷新了由他本人在今年8月世界青年游泳锦标赛上创造的福建省纪录。

在接下来的赛程中,陈声鑫还将向男子800米、1500米自由泳项目发起挑战;吴书瀚则将出战50米、100米自由泳项目。

女子100米蝶泳决赛
张雨霏夺冠

11月11日,江苏队选手张雨霏在比赛中。最终,她获得冠军。当日,第十五届全国运动会游泳女子100米蝶泳决赛在广东省深圳市举行。(新华社)

射击世锦赛

中国队再夺两金

新华社开罗11月10日电 在射击世锦赛10日举行的女子10米气手枪比赛中,20岁的中国新星姚千寻凭借稳定发挥收获个人首个世锦赛冠军,并与队友钱微、姜冉馨夺得该项目团体金牌,1752环的团体成绩更创造了新的世界纪录。

当天的资格赛中,中国队表现强势,钱微、姚千寻和姜冉馨分别以第一、三、五名晋级决赛。决赛中,卫冕冠军姜冉馨率先出局,印度和伊朗选手随后离场,姚千寻和中国香港队的成灏激保持在前两位。争冠轮前,成灏激打出10.5和8.6环,姚千寻凭10.6和10.7环夺回首位。最终,姚千寻以总分243环夺冠,成灏激摘银,为中国香港队赢得首枚世锦赛奖牌。

根据规则,个人项目资格赛成绩相加之和,即为该项目的最终团体成绩。由于姚千寻、钱微和姜冉馨在女子10米气手枪个人项目资格赛中发挥出色,共打出1752环,不仅帮助中国队力压印度队、韩国队夺得该项目团体金牌,还刷新了中国队在2025年射击亚锦赛中创造的世界纪录。

在男子10米气手枪决赛中,23岁的中国选手胡凯以资格赛第五晋级。今年世界杯四连冠的他开局状态不佳,但一直紧咬比分,直到第22枪才夺回首位。进入最后两枪前,胡凯仅领先印度新星拉纳0.1环。在关键一组射击中,胡凯打出9.5和10.6环,不敌拉纳的10.2和10.6环。最终,拉纳以243.7环夺金,领先胡凯0.4环,另一位印度选手托马尔摘铜。

当地时间11日将进行男子50米步枪三姿及10米气手枪混团项目的冠军争夺。

2025年金鸡百花电影节开幕

新华社厦门11月11日电 11日晚,2025年中国金鸡百花电影节暨第38届中国电影金鸡奖在福建省厦门市闽南大戏院开幕。

开幕式以“点亮金鸡”、新片推介、节目串演等创意启幕,“点亮金鸡”环节由演员黄渤和周冬雨完成,呈现了一场现代简约、诗意浪漫的仪式。

时值世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,本届金鸡百花电影节期间将举行电影展映、学术论坛、金鸡电影市场、电影工作者走基层惠民活动、金鸡电影创投大会等活动。本届金鸡奖终评会将在电影节期间举行,各大奖项将于11月15日晚在颁奖典礼上揭晓。

11月1日起,作为主办城市的厦门推出2025年金鸡百花电影生活季,通过举办中外电影影展、推出10条影视旅游线路、1节电影主题地铁车厢、1艘主题游轮和16处金鸡衍生品线下销售点等方式,推动影视与文旅、餐饮、商贸等深度融合,打造“电影走进生活,生活充满电影”的城市文旅体验。

三幅宋代名画亮相
台北故宫博物院

新华社台北11月11日电 “这幅画用笔精巧,不但勾勒出巍峨的高山,还描绘出雾气从谷底升腾的景象,太好看了!”11日在《溪山行旅图》前,嘉义市民郭先生和记者分享赏画感受。

今年是故宫博物院建院100周年,台北故宫博物院举办多个特展进行庆祝。11日起,台北故宫博物院典藏的三幅宋代山水名作——范宽《溪山行旅图》、郭熙《早春图》、李唐《万壑松风图》,亮相位于嘉义的台北故宫博物院南院,使得正于此间举办的“甲子万年”百年院庆特展人气进一步升高。

尽管受台风“凤凰”影响,嘉义天气不佳,但并没有影响观众想要一睹宋代名画风采的热情。记者当日看到,不到二十分钟,就有数辆满载游客的大巴抵达。展馆内人头攒动,介绍展品特色的小册子刚一放上就很快被拿空。不少观众一边对照着手里的资料,一边仔细端详展品。

新北市民黄小姐是一名书画爱好者,特意赶来看展。“三幅画作都是两宋山水画中的精品,画中的构图、用笔与意境,都有很浓厚的艺术气息,能一下子全部看到,真是大饱眼福!”黄小姐开心地说。

此前已经展出的多件展品同样人气颇高,其中一件精品是收录了宋朝文学家苏洵、苏轼、苏辙等人手稿的“宋眉山苏氏三世遗翰”。“三苏”的书法艺术各有不同,笔下或工整端庄,或尽情恣肆,具有很高的观赏性。

“三苏”的故事我都知道,他们的许多诗词我都很感兴趣,所以特意来一睹他们的真迹。苏轼手书的《前赤壁赋》现在还在台北展出,我准备过几天去看看。”台南市民李先生说。

北宋汝窑的青瓷碟和青瓷水仙盆前也有不少观众驻足。一群嘉义当地的中学生拿出手机,从不同角度拍下多张照片。“制作精美”“这个颜色好好看”“中华文化真是博大精深”的赞美声不断传来。

据介绍,唐朝书法家颜真卿的《祭侄文稿》、唐朝双龙耳瓶等珍品此后也将在台北故宫博物院南院陆续亮相,观展热潮有望不断延续。