

# 泉州百崎两岸微短剧产业园入选福建省七大影视基地

上个月,泉州百崎两岸微短剧产业园正式开园。这座总规划230亩的园区,以微短剧为核心,整合天然取景资源、全链条服务体系与闽派文化特色,吸引影视企业、高校共同参与,为福建影视产业开辟新赛道。近日,记者获悉,泉州百崎两岸微短剧产业园入选福建省七大影视基地。

□融媒体记者 黄枫 通讯员 吴兆文/图



## 开展研学活动 “半小时影视创作圈”初步成形

近日,在百崎两岸微短剧产业园,福建师范大学传播学院影视专业师生研学团队以“实地参访+行业对话+主题研讨”的形式,开启短剧产业沉浸式研学之旅。该园主要负责人与影视制片人、行业专家、高校教师等进行了深入交流,围绕短剧创作、人才培养、产业升级等议题深入探讨,共绘校企合作与短剧产业高质量发展蓝图。

自开园以来,该园吸引不少公司、影视人员前来参观学习。在园区内的实景拍摄棚,不少人在试镜,现场非常热闹。“产业园开园之后,不少影视公司都在招演出人员,我们几个同学一起来试试看。”在泉州上大学的小陈与同学们一起到现场试镜,据悉,园区内的52个1:1多元实景拍摄棚、3200平方米BAC艺术空间已建成投用,紧邻百崎湖、近30公里海岸带、世界遗产洛阳桥等“天然片场”,“半小时影视创作圈”初步成形。“目前,产业园已经入驻了10多家影视产业公司,而我们要做的,就是去搭建一个集创作、制作、发行、商业化于一体的产业

聚合平台。在这里,我们诚挚邀请福建省内的行业同仁加入百崎,一起为福建省的影视发展,贡献自己的力量。”泉州百崎两岸微短剧产业园传媒业务负责人吴兆文说。

## 创作企业加入 为微短剧创作注入强劲动力

对于首批入驻企业而言,园区的落地解决了福建此前缺乏成规模影视园区的痛点,为“闽派微短剧”创作提供了土壤。

“在这之前,福建省内没有这种成规模、成体系的园区,过去拍短剧,团队就得到西安、横店、郑州这些热门拍摄地,不仅成本高,还很难展现泉州的特色,比如独特的海景在那些地方根本拍不出来。现在泉州响应政府号召,牵头打造100多部精品短剧,这不仅是泉州影视产业的新风向,还能结合旅游资源打造特色景点。”厦门世影佳科技有限公司联合创始人欧阳纪寅说,目前计划结合闽南传统文化,比如非遗、特色美食,再加上美丽的海岸线,打造一系列精品短剧。目前在过剧本的大概有15部,最终可能先确定拍摄3—4部,题材以现代剧、都市

剧为主,同时会融入一些闽南特色习俗进行宣传。

文化传承有了新载体,产业发展也需要爆款力量的带动。产业园也吸引了当前互联网影视头部阵营的创作企业加入,为微短剧创作注入强劲动力。

“多年前,我从福建走出去,主要是因为那时候福建的影视拍摄资源比较少,创作氛围也比较淡,对有电影梦的人来说,发展空间确实有限。但这次回来我特别惊喜,发现这里的拍摄条件,比我们在外面看到的很多地方都要专业,能施展的空间也更大。像专业拍摄需要的设备承重能力、摄影棚的实际层高,还有画面呈现上的色彩、材质,甚至连空调这些细节都做得特别好。不管是实用性、服务配套,还是给艺术创作提供的便捷性,都给了我们很大支持,应该可以说是现在影视拍摄的plus版本。”江苏众乐乐影视传媒有限公司创始人、总导演林珍钊说。

## 校企强强联合 推动“文旅+”带动城市经济

园区的发展还得到高校的强力支撑。泉州华光职业学院此次与产业园共

福建师范大学传播学院影视专业师生研学团队以“实地参访+行业对话+主题研讨”的形式,开启短剧产业沉浸式研学之旅。

同搭建“大学生实训基地”,2万余名学生将成为园区的“人才储备库”,并启动省级立项微短剧《泉州往事·妈祖密语》。“我们学校摄影摄像专业在全国比较有优势,已经连续6年位居全国第一,在校学生也有2万多名。未来产业园的所有项目,我们都能提供群众演员、技术支持等全方位配合。学校近期还准备投入几个剧本共同拍摄,同时把园区作为学生的实习场地。这样既能带火开园初期的人气,也能为园区下一步的健康发展起到积极推动作用。”华光学院董事长吴其萃介绍。

此外,该园还将与福建师范大学在三大领域深化合作:一是共建“短剧创作实践基地”,为影视专业学生提供实践机会;二是联合探索AIGC短剧技术应用,借助高校科研力量优化短剧制作效率与内容质量;三是挖掘泉州本土文化IP,鼓励师生以百崎回族乡民俗、海丝起点历史、现代城市风貌等为创作素材,吸纳广大优秀学子深度参与其中,为泉州影视产业发展贡献力量。

据了解,园区规划“三步走”发展路径,一期二期聚焦微短剧规模化产出,以“微短剧+”赋能千行百业;三期将建设沉浸式文商旅综合体,推动“文旅+”带动城市经济。未来三年内,园区力争成为福建省微短剧产业“排头兵”,五年内打造国际知名的影视文商旅融合基地,让这里成为内容创作者的“造梦工场”。

## 台商区白奇古街——

# 微改造焕新颜 老街区育新机

本报讯 (融媒体记者 罗剑生 陈鹏睿 通讯员 林晨睿 文/图)近年来,泉州台商投资区深入践行“千万工程”经验,以“五个美丽”整村打造为抓手,全面推进乡村振兴。百崎回族乡白奇村立足深厚的历史文化底蕴,通过“微改造、精提升”,盘活闲置资源,重塑街巷空间,精心打造集文化传承、科普教育、休闲旅游于一体的乡土微景观集群,成功入选2025年福建省乡村“五个美丽”优秀案例,让百年古街在保护中焕发新生机。

漫步于白奇古街,处处可见“旧貌换新颜”的惊喜景象:曾经杂草丛生的闲置空地,如今被改造得错落有致、质朴自然的微型景观;年久失修的危旧房屋和老宅院,在“修旧如旧”的原则下重获新生,木梁砖墙仍保留着岁月的肌理,却又多了几分整洁与雅致;就连过去无人问津的边角旮旯,也摇身一变成为居民休憩纳凉、游客拍照打卡的“网红角落”。

随着改造不断深入,一条独具特色的研学路线正悄然成形——从郭光灿量子科学普及馆到初心园,多个文化节点串珠成链,勾勒出一条融合科技、历史与人文的精神走廊。“我们充分利用村内闲置的老宅、危房和街巷空间,因地制宜开展微更新。”白奇村党委书记、村委会主任郭冬霞介绍,“坚持‘修旧如旧’理念,我们在保留古街原有风貌的基础上,打造出百姓巷、初心园等一批小而美的微景观,并以郭光灿院士馆为核心,串联起整条研学动线。”

尤为引人注目的是位于古街深处的郭光灿量子科学普及馆。该馆由两座展馆组成,集实物展陈、互动体验与科学普及于一

体,生动展现我国著名量子物理学家郭光灿院士的科研历程与科学精神。“这不仅是一座科普馆,更是一扇面向大众打开的科学之窗。”郭冬霞表示,“它既向村民普及前沿科技知识,提升全民科学素养,也为古街注入了‘科技+文化’的新内涵。”

依托这一独特资源,白奇村积极探索“旅游+研学”融合发展新模式。如今,越来越多的学校、家庭和旅行团慕名而来,古街不再是仅供回忆的“老巷子”,而是承载文化传播、产业振兴与社区活力的多功能公共空间。村民茶余饭后在此散步休闲,游客驻足拍照流连忘返,村集体也通过研学活动、文创运营等途径实现稳定增收。

从“闲置地”变身“景观带”,从“老街巷”升级为“研学点”,白奇古街用一场场“小而美”的微改造,书写了一篇乡村振兴的“大文章”。下一步,白奇村将持续深化“五个美丽”建设,进一步挖掘本土文化潜力,丰富业态场景,激发古街发展新动能。

