

县级引领、乡镇联动,产茶重地接力比拼,特色品种大放光彩

安溪斗茶赛激发产业活力

近日,安溪迎来了一年中最热闹的茶事盛会——2025年秋季斗茶赛。从县级茶王赛到各乡镇专场斗茶擂台,一场场以茶为媒的竞技在这片茶香氤氲的土地上轮番上演。312个县级参赛茶样的同台比试,五大产茶乡镇的接力比拼,西坪本山、芦田梅占等特色品种精彩亮相。

这些比赛不仅延续了安溪斗茶的文化传统,更以科学检测赋能品质评定,用多元品种激活产业活力。

□融媒体记者 谢伟端 文/图

两级联动 赛事燃遍茶乡

作为安溪茶产业的年度盛事,2025年秋季斗茶赛构建起“县级引领、乡镇联动”的完整赛事体系,从县城茶都到山间茶乡,每一场比拼都凝聚着茶人的匠心与期待。

县级层面,2025年秋季安溪铁观音茶王赛堪称年度焦点。赛事自启动以来,便吸引了全县茶叶合作社、家庭农场、茶庄园及茶叶企业的踊跃参与,最终收集到312个有效参赛茶样,其中清香型126个、浓香型186个,参赛规模较往年稳中有升。评委们从参赛茶叶的外形、香气、滋味、叶底四大维度进行综合打分,最终筛选出清香型、浓香型金奖各1个,银奖各2个,铜奖各3个。

乡镇级斗茶赛则各具特色,成为展现区域茶文化与茶产业特色的重要窗口。9月27日至10月3日,感德镇、祥华乡、西坪镇、龙涓镇、芦田镇五个产茶乡镇联合举办“斗茶擂台赛”,这场跨乡镇的竞技盛宴以“轮流坐庄”的形式展开。

除此之外,多个乡镇还举办了特色专场斗茶赛。祥华乡推出“祥大师”杯秋季安溪铁观音(清香型)斗茶赛。除了丰厚奖金外,金奖获得者还将获得优先推荐申报“乌龙茶制作技艺(铁观音制作技艺)县级代表性传承人”等荣誉称号的资格,所有获奖者均可优先参与祥华乡“祥大师”等茶业人才体系认定。

龙涓镇的“好茶龙涓·龙翔嘉园杯”秋季安溪铁观音斗茶赛则以高额奖金吸引了众多茶人参与。具体为金奖1名,奖金8万元;银奖2名,奖金各3万元;铜奖3名,奖金各2万元;优质奖20名,奖金各1.5万元。高额奖金不仅彰显了龙涓镇对茶产业的重视,更激励着茶人精益求精提升制茶技艺。

西坪镇作为铁观音发源地,在2025年11月5日同时举办了两场特色斗茶赛——秋季“铁观音发源地”杯(浓香型)斗茶赛与秋季“月寨”杯本山茶斗茶赛。芦田镇则举办秋季梅占(浓香型)斗茶赛,获奖者将获得主办方颁发的奖牌和证书,金奖、银奖获得者由县人力资源和社会保障局授予“茶叶助理工程师”资格,并优先推荐金奖获得者参评“安溪县梅占制作技艺传承人”。安溪农商银行将为获奖企业(法人)和个人提供授信支持,金奖为100万元、银奖为50万元、铜奖为30万元、优质奖为20万元,金融赋能让茶人的技艺价值得到更直接的体现。



理化检测 赋能品质提升

在2025年安溪秋季斗茶赛中,延续了春季茶王赛的创新举措,从县级茶王赛到乡镇级斗茶赛,理化指标检测成为核心评审环节之一,形成了“全县推广、全域覆盖”的良好态势。该举措为茶叶品质评定建立起“双保险”,让“茶王”的诞生既饱含匠心温度,又兼具科学精度。

县级茶王赛明确规定,感官审评筛选出的金、银、铜奖候选茶样,必须经过理化指标检测,检测结果将作为科学赋分的重要依据,与感官评审得分相结合进行综合排序,最终确定获奖名次。祥华乡“祥大师”杯、龙涓镇“龙翔嘉园杯”、西坪镇两场专场赛事以及芦田镇梅占茶斗茶赛,均采用了“感官审评为主、理化指标检测为辅”的评审模式,检测指标涵盖茶黄素、茶红素、水浸出物、水分、灰分等关键项目,部分赛事还增加了农残、重金属等安全指标检测,确保获奖茶叶不仅品质优良,更符合食品安全国家标准。

对于茶人而言,理化检测的引入也让他们对自己的产品有了更清晰的认知。“以前制茶全凭经验,觉得味道好就可以了,现在通过检测报告,能清楚知道自己的茶叶在哪些指标上有优势,哪些地方需要改进。”一位参与龙涓镇斗茶赛的茶人表示,科学检测让传统技艺有了量化标准,也让他们在传承中更具方向感。而对于消费者来说,经过双重评审的获奖茶叶,无疑更具品质说服力,“知道这些茶不仅口感好,还有科学数据背书,买起来更放心。”一位前来安溪采购的经销商说道。

从春季的试点探索到秋季的全面推广,理化指标检测在安溪斗茶赛中的常态化,标志着安溪茶产业正从“经验型”向“科学型”转型。这种转型不仅没有削弱传统技艺的价值,反而让匠心工艺在科学赋能下焕发出新的活力,为安溪茶叶的品质提升注入了持久动力。



评委对参赛茶样进行审评



特色品种 丰富茶业生态

茶不仅是茶农增收的重要来源,更成为当地茶文化的重要载体,与铁观音共同构成了“铁观音发源地”的多元茶产业生态。

芦田镇的梅占茶则在秋季斗茶赛中展现出独特的文化魅力与产业潜力。梅占茶在芦田镇有着数百年的种植历史,清嘉庆年间,三洋村农民杨奕糖救助一位挑茶苗的老人,获赠珍贵茶苗,经悉心培育成为独特品种。该品种在银瓶山下广泛种植,其开花似蜡梅、清香淡雅,被举人杨辉文命名为“梅占”。作为无性系茶叶品种,梅占茶的叶片肥厚细长,齿状明显,制成的茶汤润滑醇厚且带兰花香,适制性极强,被誉为“万能茶”。它制成乌龙茶,有栀子花香与原木香;制成红茶,醇厚甜蜜;制作成绿茶,鲜嫩甘醇似幽兰;制成白茶,则具枣香蜜韵。1985年,梅占被全国农作物品种审定委员会认定为国家品种(编号GS13004-1985),2024年更入选第二批全国名特优新农产品名录,一步步从山间茶树成长为国家级名品。今年8月,安溪县第八批县级非物质文化遗产名录公布,芦田镇的“乌龙茶制作技艺(梅占制作技艺)”成功入选,为梅占茶的发展注入了新的动力。

在西坪镇,本山茶的种植历史已有数百年,当地茶人积累了丰富的种植与制作经验。本山茶的外形紧结圆直,色泽墨绿油润,香气清高持久,滋味醇厚甘鲜,叶底黄绿明亮。该茶种既有铁观音的醇厚,又兼具自身的清新韵味,深受本地消费者喜爱。近年来,随着消费者对茶叶多样性的需求的增加,西坪镇加大了对本山茶的培育与推广力度,通过举办专属斗茶赛,激励茶人提升本山茶的制作工艺,挖掘其品质潜力。如今,在西坪镇,本山

更通过与“茶叶助理工程师”资格认定、传承人推荐、金融授信等政策结合,吸引了更多年轻人返乡投身梅占茶产业。在芦田镇,梅占茶也已成为当地村民增收的重要支柱,全镇梅占茶种植面积达数千亩,形成了从种植、制作到销售的完整产业链。依托“技艺比拼+标准助阵+文旅赋能”的三茶融合发展模式,芦田镇还将梅占茶制作技艺与文旅体验深度结合,在云岭茶庄园推出采茶、制茶体验项目,研发梅占茶粽、茶梗脯心蛋、茶叶面等特色茶餐,让梅占茶的香气从茶园飘进餐桌,延伸出文旅、餐饮等多元业态,带动村民在家门口实现就业增收。

除了本山茶和梅占茶,安溪其他乡镇也有着各自的特色品种,如大坪乡的毛蟹茶,虎邱镇的黄旦等,也常常组织斗茶赛事,成为安溪茶品种多样性的主要组成部分。这些特色品种的存在,不仅丰富了安溪茶产业的产品体系,更增强了产业的抗风险能力,形成了“铁观音为主导,多品种协同发展”的良好格局。

从铁观音的一枝独秀到多品种的百花齐放,安溪秋季斗茶赛的品种多元化,正是安溪茶产业高质量发展的生动写照。通过举办专属斗茶赛,各地既挖掘了特色品种的品质潜力,又传承了与之相关的制作技艺和茶文化,让每个品种都能找到自己的发展定位,共同撑起安溪茶产业的一片天。

第三届海峡两岸清水祖师文化交流活动在安溪举办

信俗文化为桥 深化两岸情谊

11月9日上午,第三届海峡两岸清水祖师文化交流活动在安溪清水岩景区正式启动。海峡两岸关系协会会长张志军出席活动,海内外600余名嘉宾齐聚一堂,

以清水祖师文化为纽带,共话文化传承,共叙同胞情谊,并为促进两岸交流合作注入新活力。

启动仪式上,安溪县人民政府县长刘

永强在致辞时表示,天下清水源在安溪,清水祖师信俗“慈善大爱、利物济人”的精神早已成为联结两岸同胞根脉情感与信仰的重要精神纽带。本届活动以“祖师缘,两岸情”为主题,以信俗文化为桥,深化两岸情谊,凝聚同胞情感。安溪将以此次活动中要契机,促进安台各领域交流合作及两岸融合发展。

“我们相信,清水祖师信俗所倡导的和谐、包容、互助的价值理念,正是当前两岸民间交流所需要弘扬和传承的重要精神资源。”台湾清水祖师文化交流协会理事长林钰祥表示,清水祖师文化强调慈悲为怀、济世利人,其精神内涵与中华优秀传统文化中的仁爱思想一脉相承。通过这样的文化交流,能够加深两岸同胞对共同文化根源的认同,更能在相互理解与尊重的基础上,凝聚更多共识,增进同胞情谊。

仪式现场亮点纷呈,启动嘉宾共同将清水岩泉水注入池中,浇灌象征两岸同胞

血脉同源的“枝枝朝北”树。随后,台湾清水祖师文化交流协会向清水岩管委会赠送匾额,清水岩管委会则回赠书籍《清水岩志》与《感应》,完成两岸清水祖师文化信物互赠。“祖师文化 创意新生”主题文创设计大赛、“同宗同源 同名同音”安台乡亲宗亲联谊系列活动等也相继启动,全方位深化两岸文化联结。

仪式尾声,“祖师缘 两岸情”文艺汇演精彩上演,以四个艺术篇章生动再现了清水祖师生前的慈善事迹,深度融入两岸传统民俗文化元素,展现了中华传统文化的丰富多彩与一脉同源,引发在场嘉宾的强烈共鸣。

汇演结束后,嘉宾们还参观体验了清水祖师文化庙会。非遗集中展示乌龙茶制作、湖头米粉制作等本地特色非遗项目,南音、高甲戏、南派布袋戏等民俗表演轮番上演,竹藤编、漆器等非遗工坊体验区更是人气爆棚,让嘉宾们全方位感受安溪优秀传统文化的深厚底蕴。

据悉,本次活动由福建省闽台交流协会、福建中国闽台缘博物馆、福建省非遗协会指导,安溪县清水祖师文化研究会、台湾清水祖师文化交流协会主办,安溪文旅集团有限公司、安溪县清水文化旅游发展基金会、世界安溪青年联谊会、厦门建发国际旅行社集团有限公司协办。

活动为期三天,11月8日至10日在安溪县举行,活动内容丰富多元,涵盖文化交流、宗亲联谊、非遗展示等多个维度。“同绘一幅画 共筑两岸情”两岸青年共绘茶乡画卷活动在金谷溪岸文艺村开展,两岸青年携手创作,用画笔描绘两岸同胞的共同期许;“茶乡一日游”活动中,嘉宾们分组参观金谷溪岸文艺村、溪禾山铁观音文化园,沉浸式感受安溪茶乡魅力;“清水源远流长祖师大爱无疆”文化交流会聚焦数智时代背景,探讨清水祖师文化的活态传承与创新传播。

□融媒体记者 谢伟端 通讯员 吴圣文/图



第三届海峡两岸清水祖师文化交流活动,共话文化传承,共叙同胞情谊。