□责任编辑:李雅琴 □美术编辑:姜 贝 □电话:0595-22500091 传真:0595-22500225 E-mail:zkb@qzwb.com

南宋志载的东非“中理古国”文明

为中非海上交通要道的“经停地”,是解码南宋时期中非海上贸易交往的“微观样本”

南宋时期,在泉州的中外商贾云集,“金山珠海,磊砢乎万宝之藏,辇賫航琛,奔走乎百蛮之广;楼船举颿而过肆,贾胡交舶以候风”(宋代楼钥撰《玫瑰集》)。泉州市舶司提举赵汝适“暇日阅诸蕃图,询诸贾胡,俾列其国名,道其风土”,并于宝庆元年(1225)著成《诸蕃志》。志载的中理古国大致位于非洲东北部,毗邻弼琶罗国(古国名,地处亚丁湾南岸),虽名不经见于同时期典籍,却是中非海上交通要道的“经停地”。《诸蕃志》对其风俗、物产、地理较为完整的描述,还原了中理古国的真实面貌,成为解码南宋时期中非海上贸易交往的“微观样本”。

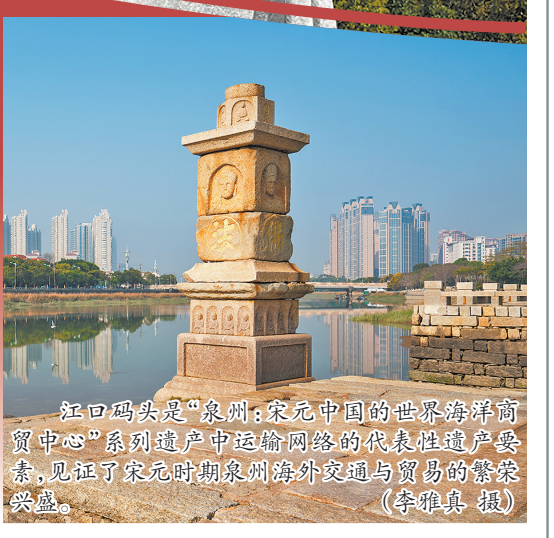
意大利旅行家马可·波罗留下的《马可波罗行纪》有关于中理国的记载。图为位于泉州市丰泽区法石片区的马可·波罗雕塑。(本报资料图)

泉州市舶司遗址(本报资料图)

1991年2月14日,联合国教科文组织“海上丝绸之路”考察团到泉州进行综合考察活动。图为“和平方舟”号考察船抵达泉州后渚港盛况。(本报资料图)

1974年泉州湾后渚港出土宋代古船。图为随古船出土的香料、陶瓷、货签等珍贵文物。(图片来源:《泉州海关志》)

唐卡画师精雕细琢画出宋元泉州市舶司热闹盛景,再现“涨海声中万国商”。(本报资料图)

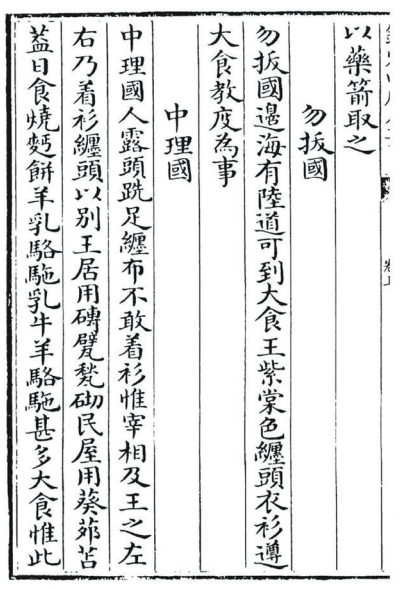

江口码头是“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”系列遗产中运输网络的代表性遗产要素,见证了宋元时期泉州海外交通与贸易的繁荣兴盛。(李雅真 摄)

《涨海声中万国商》图作(图片来源:《泉州市志》)

社会阶层分明 饮食顺应自然

《诸蕃志》对中理国的记载,首先呈现出来的是清晰的社会阶级差异。从生活细节看,服饰是身份与地位的直接标识,其社会分层特征鲜明:平民“露头跣足,缠布不敢着衫”,而王室近臣“着衫缠头以别”;居住条件同样分化,国王居所“用砖甓整砌”,尽显规制,平民房屋却“用葵茆苫盖”,以简易草木为建材,这种“王与民”的生活差异,折射出中理国的阶级体系。

中理国饮食文化深植于当地的自然禀赋。干旱半干旱的气候条件也决定了其饮食结构是以耐旱牲畜制品为主,“牛、羊、骆驼甚多”,人们“日食烧面饼、羊乳、骆驼乳”。文献特别提及“每岁有飞禽泊郊外,不计其数,日出则绝不见其影”,这种季节性候鸟聚集的现象,既反映了中理国良好的生态特征,也说明当地居民已掌握自然规律,通过“张罗取食”将候鸟纳入生计资源,展现出当地人们与自然共生的生存智慧。


以藥箭取之
勿扳國
勿扳國邉海有陸道可到大食王紫棠色纏頭衣衫遵
大食教度為事
中理國
中理國人露頭跣足纏布不敢着衫惟宰相及王之左
右乃着衫纏頭以别王居用磚甓甃砌民屋用葵茆苫
葢日食燒麪餅羊乳駱駝乳牛羊駱駝甚多大食惟此

《诸蕃志》关于中理国的文字记载(刘志家 供图)

作为中国首座跨海梁式石桥,洛阳桥见证了宋元时期泉州发达的商贸经济对陆海交通系统的完善和文化繁荣的促进。(李雅真 摄)

输出乳香龙涎香 在南宋“价比黄金”

作为古代中非海上交通要道的“经停地”,中理国的物产与资源利用方式,深刻嵌入了南宋时期的中非贸易网络。

文献明确记载中理国“出乳香”。乳香系橄榄科植物乳香树及同属植物树皮渗出的树脂,分为索马里乳香和埃塞俄比亚乳香。乳香在南宋时期是兼具香料、药材功能的高价值商品,广泛用于祭祀、医药与日常生活。德国汉学家夏德(Friedrich Hirth,1845年—1927年)、美国汉学家柔克义(William W. Rockhill,1854年—1914年)等学者指出,《诸蕃志》中记载的乳香产地并非仅中理国一处,但其作为东非海上丝绸之路节点,乳香通过“番舶转贩”进入中国市场,成为中非物质交换的重要商品。

三国吴万震撰写的《南州异物志》“众香烧之皆使益芳”。龙即抹香鲸,龙之涎,实为抹香鲸的肠内分泌物,宋代称之为“龙涎香”。中理国“水出琦理、龙涎”,且龙涎香“忽见成块,或三五斤,或十斤,飘泊岸下,土人竞分之”。龙涎香又名“龙腹香”,欧洲人称之为“灰琥珀”,三国时期,输入中国,用螺壳盛,故有“甲香”之称。南宋代张世南的《游宦纪闻》称龙涎香为“诸香中龙涎最贵重”的香料。中理国作为东非龙涎香产地之一,其资源通过海上丝绸之路输送至中国,有的被南宋宫廷用于“灌蜡烛”,打造“燄明而香滃”的奢华场景。在当时的临安夜市龙涎香“价比黄金”,在广州市场“每两不下百千”,是“蕃中禁榷之物”,足见龙涎香在贸易物品中的稀缺性与高价值。

《诸蕃志》记载,中理国“每岁常有大鱼死,飘近岸,身长十余丈”,经考证“大鱼”实为鲸鱼。中理国人虽不食鲸肉,却将其资源最大化:“取脑髓及眼睛为油,多者至三百余橙,和灰修舶船,或用点灯”,贫困者更“取其肋骨作屋桁,脊骨作门扇,截其骨节为臼”。这种“无废其用”的利用方式,是当地居民的生存智慧。值得关注的是,中理国把鲸鱼油脂用作船舶修缮的重要材料——而船舶是海上贸易的核心工具,间接反映出中理国与海上贸易的深度绑定。当然,现在对鲸鱼捕捞,哪怕是对鲸鱼的死体利用,国际捕鲸委员会成员国都必须严格遵照《国际捕鲸管制公约》。

独特民间习俗 反映海洋文明

《诸蕃志》记载中理国“人多妖术,能变身作禽兽或水族形”“作法诅之,其船进退不可知”,看似是商人对异域“迷信”的记录,实则蕴含着南宋时期商人对中理国文化的观察与认知,同时也接纳和适应着这种带有神秘色彩的文化现象。《马可波罗行纪》第184章也有记载索科特拉岛(中理国曾涵盖该岛)有“最良之巫师,能咒起逆风,使船舶退后”的“妖术”。中理国巫师试图以特定仪式影响天气、船舶航行的“妖术”,是在古代航海技术有限的背景下,中理国人们应对海洋风险的一种精神寄托与文化实践。

《诸蕃志》记载中理国丧俗:“国人死,棺殓毕欲殡,凡远近亲戚慰问,各舞剑而入。探问孝主死故,若人杀死,我等当刃杀之报仇。孝主答以非人杀之,自系天命,乃投剑恸哭。”从文中可看出,中理国的丧事民俗体现了原始宗族社会的秩序逻辑,其核心是围绕亲属共同体展开:当国人去世棺殓待殡时,远近亲戚慰问时是舞剑而入,这一独特仪式并非单纯的表演,而是以兵器为符号,将对死者的悲痛、对孝主的支持转化为具象的守护力量。亲戚慰问时会先询问孝主死者的死因,若为人所杀,“我等当刃杀之报仇”,将复仇视为亲属共同体的共同义务,以此保障个体生命权与族群“公平”;而若孝主告知死因系“天命”(非人为的自然死亡),亲戚则会投剑恸哭。“投剑”意味着放下为复仇做准备的武力,回归纯粹的哀悼,体现出族群对超自然“天命”的敬畏,展现出早期社会对情感表达、亲属义务与社会秩序的朴素建构。

《诸蕃志》对中理古国的专条记载,虽仅359个字,却以具体的社会、物产、文化细节,实证了南宋时期中非海上交往的真实性。古籍文献中的非洲乳香、龙涎香等珍贵物产进入中国,丰富了中国人的生活,而中国的瓷器、丝绸输入非洲,推动了当地文明的发展。如今,当我们重读这段文字记载,中理国已不再是文献中模糊的古国,而是古代中非友好交往的“活化石”。

(刘志家 潘庄橼)

南安举行凤山祖庭文化交流会

“无论出生在哪,文化‘源代码’都来自中国”

本报讯(融媒体记者黄耿煌 通讯员蔡栋梁 吕文峰)日前,凤山祖庭文化交流会在南安诗山举行。来自海内外各广泽尊王分炉、分庙的120位嘉宾代表,聚焦凤山广泽尊王神尊供奉回驻、共识入章程、文化传承、新生代培育等议题畅所欲言,以进一步推动凤山文化成为海内外乡贤传承爱国情怀的载体,铸牢中华民族共同体意识。

祖庭是文化根基,是系牢感情的联结纽带

祖庭是信俗的文化根基,常来常往,才能深化“同根同源同脉”共识。来自台湾省的台南玉圣公主委蔡国辉表示:“凤山寺是共同的祖庭,是联结两岸信众的重要精神纽带。加强互动将让祖庭文化在两岸之间生生不息,为两岸同胞带来更多福祉。”马来西亚广泽尊王联合总会主席卜九福对此深表认同:“凤山文化是我们的根,我们海外分炉希望跟祖庭一起传承下去。”他表示,希望借助共同信俗的力量,将马来西亚华侨兄弟姐妹更紧密地团结起来。

澳大利亚悉尼广泽尊王慈善基金会会长黄书福介绍,基金会刚购买了一块地以筹建圣公庙,让圣公文化忠孝仁义的美德在澳大利亚扎根、传承,系牢在澳华侨的民族情感。

交流会讨论了广泽尊王“神尊回驻”机制。该机制由分庙按统一规格摹刻法像供奉在祖庭聚圣殿,“三年一回驻”分庙,并统一回驻送返礼仪。这一机制得到与会者的一致赞同。马来西亚适耕庄广泽尊王庙主委谢江鸿认为,这一机制也是一次深刻的精神回归,“它象征着祖庭与海外宫庙血脉互通。它庄严地告诉我们:无论我们身处世界的哪个角落,我们的心始终归向南安,我们的根,永远深植于祖国的文化土壤之中”。

深化“常来常往、同根同源同脉”的共识

如何做好文化传承、培育新生代以实现薪火相传,是与会者共同关心的话题。

“我们是马来西亚第一个圣公文化传承委员会”,马来西亚沙巴暨纳闽圣公文化传承委员会主席杨文吉介绍,委员会以传承广泽尊王美德和圣公文化精神为使命,早在二十年之前就每三年回一趟祖庙,以吸引和带领更多年轻人代代把精神和美德传承下去。

同在马来西亚的卜九福动情地说:“要让下一代知道,无论他们出生在哪里,他们文化的‘源代码’来自中国、来自凤山,我们都是‘龙的传人’。”他希望联合马来西亚各地的宫庙,举办更多的文化交流、寻根之旅和青年夏令营活动,让当地青少年明白,“忠孝仁义”精神正是民族世代相传的美德。谢江鸿同样疾呼,要“让在海外出生的年轻一代都知道,他们来自一个拥有伟大文化的民族,都是华夏子孙,血脉里流淌着同样的文化基因”。

交流会表决通过了《南安凤山祖庭与海内外广泽尊王分炉分庙协同发展章程》。广西民族大学文莱研究所所长潘艳勤认为,交流会围绕“如何通过广泽尊王信仰使凤山祖庭成为一个链接点跟全世界连接起来”来讨论和制定协同方案,非常有意义,能够将信仰的力量转化为情感的纽带,将全世界广泽尊王信众和广大海外华侨联系在一起。

南安市民宗局负责人表示,南安将探索建立一套规范、有序、可持续的常态化交流机制,以信俗为纽带,夯实祖庭与两岸及海内外分庙的联系,进一步巩固文化根基,深化“常来常往、同根同源同脉”的共识,并转化为行动。同时,系统深挖、研究凤山文化史料,推动其与当代社会相融合,提升时代价值与社会功能。在新生代培育上,鼓励开展青年文化交流营、传统文化体验、志愿服务等活动,创新方式方法,搭建广阔平台,增强青年一代的文化认同与使命担当。