

首届“上音国际音乐家比赛”在泉州惠安举办,是全球首个以“音乐家比赛”命名的国际赛事,吸引全球20多个国家及地区的300余名青年音乐家参赛

# 惠安从赛事举办地升级为全球音乐交流地

弦歌逐浪,山海和鸣。首届“上音国际音乐家比赛”近日在泉州举行颁奖仪式,来自世界各地的音乐精英汇聚于此,用音符谱写动人篇章。比赛由上海音乐学院携手中共惠安县委、惠安县政府,与芬兰萨翁林纳音乐学院等海外合作院校机构联合举办,是一场“从芬兰到中国”的音乐之旅,更是泉州、惠安走向国际的文化名片。当千年海丝文化遇见当代音乐艺术,惠安县与上海音乐学院的携手,让这片充满故事的土地,绽放出耀眼的艺术光芒。这场艺术盛宴还在继续,正助力惠安走向“国际艺术高地”。

□融媒体记者 魏婧琳

## 惠安上海芬兰携手唱响高雅音乐

首届“上音国际音乐家比赛”是全球首个以“音乐家比赛”命名的国际赛事,旨在检验并选拔具备全面发展素养与国际视野的拔尖音乐人才,共吸引全球20多个国家及地区的300余名青年音乐家报名参加。

这场牵手早有渊源。今年暑期,上海音乐学院携手泉州南音演出代表赴芬兰参加萨翁林纳歌剧节,开展文化交流活动。代表团身着惠女服饰在多地快闪演出,惠安非遗瑰宝在芬兰华丽绽放。在萨翁林纳的快闪表演中,满屏的国风古韵尽显非遗魅力。代表团手持古乐器,身着传统惠女服饰,演奏出一曲曲悠扬的音乐,受到国际友人的追捧。

近年来,惠安县通过积极引入上海音乐学院优质音乐资源和参与国际化赛事,将泉州、惠安的城市文旅品牌展现给海内外荧幕。自2024年9月以来,惠安县多次组织人员前往上海音乐学院对接全球国际音乐家比赛前期筹备工作。“大海啊故乡”小岞国际海岸音乐季暨首届“上音国际音乐家比赛”这场跨越山海的“牵手”,为惠安的音乐文化版图添上浓墨重彩的一笔。



惠女风情与音乐艺术完美交融 (庄微 摄)



国际友人体验惠安影雕 (陈梅华 摄)



首届“上音国际音乐家比赛”在泉州举行颁奖仪式 (邓文祥 摄)

## “中国旋律”成为国际赛事标配

艺术盛典闪耀闽南,音乐之光点亮古城。11月13日晚,首届“上音国际音乐家比赛”颁奖仪式暨获奖音乐家音乐会在泉州大剧院举行。本届赛事于芬兰启动海选、初赛,并分别在泉州、上海进行复赛与决赛。通过三轮不同种类的单项赛相互结合,4名青年音乐家最终脱颖而出,分获赛事奖项。

比赛全程巧妙融合惠安特色。在大剧院门口,各式各样的惠安文创产品格外醒目。惠女O版公仔是人气担当,头巾上的刺绣花纹精致小巧,连斗笠边缘的编织纹理都清晰可见,仿佛从山海画卷中走出来的小精灵,让闽南风情与音乐艺术完美交融。颁奖仪式上,身着惠女服饰的礼仪小姐和观众,让千

年渔女风情成了一道亮丽风景线。

活动现场,参赛音乐家演绎中国作品,让“中国旋律”成为国际赛事的标配,推动泉州惠安从赛事举办地升级为全球音乐交流地。当南音《走马》再次响起,这乐曲和芬兰萨翁林纳歌剧节的旋律穿越时空,形成了双城记的回响。

## 惠安通过艺术盛宴

### 深入国际视野

国际音乐赛事邂逅世遗城市,谱写文明对话新篇。这场比赛不仅见证着艺术的巅峰对决,更让来自全球的专家评委与青年音乐家,在山海之间读懂了惠安的文化密码,在惠女风情中触摸到了非遗的温度。

在惠安采风中,评委和选手们在石雕前感受“石上绣花”的匠心传承,在崇武古城前感慨于惠安海防历史与先民智慧,在惠女服饰的点滴设计中感受非遗之美,在惠女风情园品尝地道小吃,体会惠安的烟火气息……

上海音乐学院院长廖昌永表示,世遗城市泉州地位独特,是海上丝绸之路的起点城市,是连接中国和世界的文明对话窗口,海丝历史悠久,文化底蕴深厚,希望借“大海啊故乡”这个主题,讲好全球华人一家亲的故事,让全球华人华侨共同记住乡愁。

拉尔夫·戈托尼是芬兰国宝级的音乐家,以其卓越的钢琴技艺、深邃的指挥才华和富有启发性的教学而闻名于世。他认为:音乐是人类共同的语言,是最具普遍性和感染力的艺术形式之一,是人们精神生活的有机组成部分。“通过音乐,让全球各地的人了解惠安,了解泉州,了解中国。”

选手何塞在小岞面朝大海深情演奏,契合“大海啊故乡”主题,让人沉醉在音乐之中感受乡愁,让惠安文脉与高雅音乐交融共鸣。在他看来,参赛选手们带着艺术梦想走向世界,也推动惠安通过艺术盛宴“走进国际视野”。

省内外教育同仁齐聚泉州共研新路

# 小班教学让“人人尽展其才”



近日,福建省2025年度第17场省级教学开放活动在泉州市晋光小学举行。本次活动以“小班化探索——校准小班改革航向,创新温馨·美好教学品质”为主题,通过“课堂观摩+专家引领+论坛沙龙”三维联动模式,吸引四川成都、江苏南京、江苏无锡等省内外教育专家及全省近300名教研员、管理者、骨干教师齐聚一堂,沉浸式感受小班化教学的个性魅力与创新活力,推动“名优校+”教育发展共同体建设。

□融媒体记者 陈森森 文/图

## 课堂实景

### 数学课用平板互动 体育课玩闯关游戏

“大家用平板拍下自己的学习成果,上传到一体机和其他小组成员分享。”晋光小学南校区的数学课堂上,老师正带领三年级学生开展《身高的增长》教学。教室里,学生手持平板实时互动,通过拍照上传、小组互评等功能,让“数智+小组共学”落地生根。为期两天的活动中,该校集中展示了5节融合前沿理念与本土特色的小班化创新课例,覆盖数学、英语、音乐、语文、体育等多个学科,每节课都紧扣“课堂互动更深入、个体关注更精准、成长路径更多元”的核心目标。

英语课《True friends》以教育戏剧为载体,学生们戴着角色头饰分组展演,在即兴对话中理解“互帮互助的真友谊”;音乐课《飞呀飞》

上,达斡尔族童谣的轻快旋律里,孩子们围着圈创编骑马、飞鹰的律动动作,在欢声笑语中掌握二拍子韵律;“5G+专递课堂”《坐井观天》打破校际壁垒,主授教师与同步课堂学生隔空互动,通过指偶表演、角色朗读,让寓言道理自然渗透;AI赋能的体育课《跳跃与游戏》更是创意十足,“游乐园冒险”主题下,吸腿跳、钟摆跳等动作练习变身闯关游戏,AI实时点评、心率监测让个性化指导看得见、摸得着。

值得一提的是,无锡市幸福外国语学校的董心洁老师带来展示课《美丽的小兴安岭》,激发了跨省教学的碰撞。课堂上,董老师依托小班化优势,引导学生沉浸式品读文本,通过小组

讨论、画面还原等方式,让每个孩子都有充分表达的机会。课后的专家点评环节,成都大学教授陈大伟,福建省普教室教研员罗鸣亮、黄国才、陈明祥等专家,既肯定了“数智赋能让精准教学落地”“跨学科融合激活学习兴趣”等亮点,也针对性提出优化建议,让现场教师直呼“干货满满”。

除了室内课堂,校园里的“未来学习中心”“未来启智馆”“未来生态谷”等特色空间也向与会者开放。击剑场上学生的飒爽身姿,非遗手工课上精巧的文创作品、科技创新展区里充满奇思妙想的小发明,全方位展现了小班化教育下学生全面而有个性的发展成果,让“温馨·美好”的教育理念可感可触。



非遗艺术进校园



体育项目形式灵活

## 形成“泉州样本”校准改革航向

“小班化不是简单的班额缩减,而是教育理念、教学方式和评价机制的系统性重塑!”活动现场,泉州市委教育工委委员、市教育局副局长蔡吉生一语道破小班化改革的核心要义。作为国家基础教育综合改革实验区,泉州始终将小班化教学作为破解“大班额”难题、推动个性化育人的主要路径,持续深化探索实践。晋光小学创新构建的“1+3”管理模式(以学生发展为根本,依托“名校引领、本土融合、技术赋能”三大支柱),形成了课堂互动深

入、个体关注精准的育人新样态,为全省小班化教学提供了可复制、可推广的“泉州样本”。

除了精彩的课堂展示,活动还特别邀请省内外教育名家、名校长带来专题讲座,深入解读小班化教育新理念与实践案例,并设置互动交流环节促进思想碰撞。江苏省无锡市新吴区幸福外国语学校校长、教育部首期领航名校长陈罡,以《小班化教学:推动高质量的因材施教》为题展开分享,他结合自身多年教育管理与教学实践经

验,用一个个鲜活生动的案例,详细解读了小班化教学让“人人皆可成才、人人尽展其才”的教育理念。

高水平的专家对话更是将活动推向思想高潮。专题论坛沙龙以“高质量因材施教”为热议话题,省内外教育专家与一线名师、教研员围绕分层教学策略、个性化评价体系构建及教育资源协同共享等关键问题展开深度对话,毫无保留地分享实践经验,为小班化教学改革提供了多元思路与有力支撑。

# 诗词大会选拔 传承优秀文化

本报讯 (融媒体记者陈森森 通讯员蔡国清 文/图)“腹有诗书气自华,胸藏文墨怀若谷”,近日,2026中国诗词大会丰泽区选拔活动在丰泽区泉秀实验小学举行。本次活动以“传承中华优秀语言文化,营造书香校园氛围”为主题,为诗词爱好者搭建了交流展示的平台,掀起了诵读经典、致敬传统的文化热潮。

本次活动分设小学生组、中学生组和教师组三个组别,面向丰泽区全体中小学在校学生、幼儿园及中小学教师广泛征集诗词达人。比赛内容丰富多元,既涵盖千古流传的经典古诗词,也包含气势磅礴的毛泽东诗词,重点考察选手对中华经典诗词的积累储备、深度理解、赏析能力及灵活运用水平。

在知识必答环节,选手们沉着应答,对诗词作者、创作背景、诗句默写等基础知识点信手拈来,展现了扎实的基础;抢答环节



节奏紧张,选手们眼疾手快、反应敏捷,每当我答正确便赢得现场阵阵掌声;飞花令环节则将活动推向高潮,选手们围绕指定关键字轮番吟诵诗句,妙语连珠尽显才思敏捷,让观众沉浸式感受中华诗词的博大精深。

此次选拔活动以赛促学、以诗传情,不仅为诗词爱好者提供了展现自我的舞台,更推动了中华优秀传统文化在校园的落地生根。