

海丝美育新表达 AI赋能更出彩

近日,一场以“AI赋能·海丝润美·艺彩共生”为特色的体艺素养双提升展示交流活动在泉州市第二实验小学举行。活动通过成果展示、专家分享、课堂观摩等多元形式,集中呈现泉州学校在智慧教育、文化传承、跨学科育人等领域的创新实践,为区域教育交流与发展注入鲜活动力。□融媒体记者陈森森 通讯员李艺煌 文/图



讲座现场



活动展演精彩纷呈，图为南音表演。

科技牵手非遗 打造多元育人场景

走进活动现场,科技感与文化味扑面而来。静态成果展区内,漫画、剪纸、陶瓷、书法、刻艺等百余件学生作品整齐陈列;互动体验区人气高涨,漆扇绘制、簪花制作、茶艺品鉴等项目轮番开展。AI体验区则呈现“科技与教育的奇妙碰撞”:“AI操场”“AI体能馆”利用传感器实时采集运动数据,生成科学训练建议;“AI成长快车”“AI校园驾驶舱”以可视化形式,直观展现学生成长轨迹与校园管理动态。

校园内的动态展演同样精彩纷呈,厝边童谣的稚趣唱腔、南音的清雅悠扬、乡音吟诵的独特韵味、梨园戏的典雅传神,让传统艺术在校园沃土中焕发生机;西洋乐与民乐的交响、街舞的活力四射、滑轮队的灵动穿梭、啦啦操的蓬勃朝气、棒球队的协作拼搏,则展现了泉州少年的蓬勃活力。

活动期间,该校“AI未来音愈中心”正式揭牌,该中心以智能设备结合音乐疗愈,为学生定制专属专注力提升方案。泉州市教育局副局长蔡吉生表示,各中小学应充分挖掘本土资源,推动科技与教育融合、文化与教学结合,摒弃形式主义,真正实现从“育分”向“育人”转变,为建设教育强市筑牢根基。

开幕式后,专家讲座为在场教育工作者带来一场“思想盛宴”。泉州市第二实验小学余剑婷老师以《以漫画启智,以创新育人》为题,结合AI时代背景,深入剖析美术教育的核心价值。她提出,儿童漫画教学凭借“激趣引思、自由想象、原创导向、发散训练”的独特优势,能有效激发学生创新思维,并分享通过发散训练、跨学科融合等策略激活创意的实践经验,为一线教师提供了可借鉴的教学思路。

厦门市海沧区育才小学正高级教师魏思东则以《以美润心:海丝非遗赋能校园美术教育》为题,从泉州海丝文化与非遗资源的美育价值切入,分享“课程融合、教学创新、资源整合”的三维实践路径。通过非遗传承

人进校园、文化场馆研学、“体验+创作+展示”教学模式等案例,他生动诠释了如何让非遗文化成为培育学生文化自信的鲜活载体,引发在场教师强烈共鸣。

下午的课堂展示环节,四节精品课同步开展,尽显教学创新活力。泉州市第二实验小学施宝珍老师以“小猫钓鱼奇遇记”为主题,引导学生用漫画设计游戏关卡,在“玩中创”的过程中提升创新能力;德化阳光小学林丹丹老师从岩画、甲骨文入手,带领学生探索“文字到图形”的创造性转换,让知识学习更具趣味性;泉州台商投资区第七实验小学郭丽贞老师以“泰兴号”沉船故事为线索,引导学生设计融入泉州元素的青花瓷纹样,实现文化传承与技能学习的有

机统一;泉州市第二实验小学开发区校区李佳澄老师将“有容乃大”的传统哲理融入书法教学,借助AI数字人指导、团扇创作等形式,让学生在笔墨间感悟传统文化魅力。

课后,丰泽区华大实验小学正高级教师郑邵雄、厦门市育才小学正高级教师魏思东分别对课例进行点评,与会教师围绕项目化学习、跨学科融合等议题深入研讨,思维碰撞间为泉州教育创新积累了宝贵经验。

下一步,泉州各中小学将继续立足本土特色、紧跟时代趋势,在智慧教育、文化传承、校际协作等领域深耕细作,为培养德智体美劳全面发展的时代新人、推动全市教育高质量发展注入更强动力。



学生介绍古船制作技艺



老师引导学生用漫画设计游戏关卡



街舞表演

怀少年星光 赴浩瀚山海

梅峰之上,艳阳高照;桃溪东流,呼唤远方。我们当不负年华,以梦想为翼,在远方书写时代最年轻的注脚。
(本期指导教师:潘少芬)

身居小城 心向远方

□邱松岩



邱松岩

“生活不只有眼前的苟且,还有诗与远方。”听到这句话时,我总会不由自主地望向窗外,听桃溪水潺潺东流,看黄鹂鸟振翅高飞。在这温馨的小城中,我怀着对远方的无限遐想,走出少年的铿锵步伐。

眺望小城外,远方是广阔的一片天地,地理书上的丰富地貌,令人对神秘的大自然心驰神往;研学途中,我们领略祖国的大好河山,或惊叹于建筑的巧夺天工,或流连于迷人的山川奇景。在一次次探索实践中,好奇心这一强大的驱动力使我们意气风发地拥抱更广阔的世界,期待着与远方的深情邂逅。

踏上未知的前路,远方是无限的探索。在实验室里,我们通过简单的仪器探寻世界的运行轨迹;当AI走进我们的学习生活,让我们感叹科技潮流的势不可挡,也渴望能用自己的双手实现未知领域的新突破。“勇气是人类的赞歌”,在与未知

的对话中,我们迸发出磅礴力量,打通创新的源泉,最终揭开神秘面纱,抵达远方的又一处桃源。

触摸历史的沃土,远方是历史的余温。在诗朗诵中,同学们吟唱唐诗宋词,声情并茂的诵读是浩瀚的中华文化仍在熠熠生辉;在历史书上,我们看到全民族抗战时革命先烈前赴后继,用坚毅的身躯抵抗外敌,谱写用鲜血染红的史诗;在校史馆内,我们深刻感受林俊德院士全身心投入国防科技的无悔,体悟“马兰精神”,崇敬不已。远方的历史悠远但厚重,给予我们担当的力量,我们当以史为鉴,笃定前行。

勾勒崭新的蓝图,远方是民族的伟大复兴。晚间,人们漫步于永春的公园小道,在清新的空气中享受慢节奏生活;在教室里,我们观看阅兵盛典,强大的国防力量激荡胸膛,也让我们憧憬未来一个又一个十年。身边的山川和草木都焕发着勃勃生机,在日新月异的时代洪流中,我们当接过接力棒,怀揣星火,汇成燎原之势。

在空间和时间的维度上,我们总能望见无数个“远方”。连接远方的桥梁四通八达,而通往未来的每一步都需要我们坚定不移的少年之志和不懈的奋斗。“少年自正气,奋烈自有时”,就让我们在孜孜不倦的探索中,意气风发地走向山海,奔赴诗与远方。

(作者系永春一中高三林俊德班学生)

乘时光之舟 赴青春征途

□黄婧琳



黄婧琳

远方停留着我无法抵达的过去。

溪水潺潺,低声絮语,隔绝世俗的喧嚣,仿佛能洗涤一切污秽。碧波之下是一条条小鱼儿,是青苔,是圆润的鹅卵石。小心翼翼地走进浅浅的溪水里,冰冰凉凉的,那是独属于山间清泉的清涼。昔日,山野是我的乐园,漫山遍野的草木生灵聆听着我的欢笑,泥土的芬芳和翠竹的清香是那片土地独一无二的气息。在那里,我可以尽情奔跑嬉闹,以地为床,以天为被,与自然万物亲密接触。那份喜悦是鲜花上甜甜的花蜜,是山涧中甘甜的泉水,亦是秋日沉甸甸的稻穗……

“琳琳啊,回家咯!”外婆的呼唤是我记忆里永恒的回音。她的小麦色皮肤是自然的馈赠,脸上深深浅浅的皱纹是时间的印记,藏着温和的笑意,她的眼永远是慈祥而又平静的,恰似一泓清泉静静流淌着。她总爱用枯瘦的手抚摸我的脸颊,有些粗糙,却温暖如春日煦和的阳光。这双手,能种出金黄的稻谷,能用一团面粉为我们带来甜甜的念想,也能为我们擦去泪水,撑起最坚固的依靠。童年,是我回不去的远方……

然而,远方不只是对过去的回忆,亦是未来的方向。

于我而言,远方不仅在山峦之外,亦是心灵的彼岸。无数次,我从试卷与书本中抬起头,心灵穿透阻隔,直抵理想的远方。步入高三,我曾迷茫、焦虑、彷徨,对未来充满期待却又对未知忐忑不安。我知道,通往远方的那条路注定孤独艰辛,我在黑暗里摸索前行,耳边是脚步的回响与不安的心跳。凉风袭来,更添几分寒意,令人不禁寒毛竖起,更觉不安。我迟疑着,最终选择继续这场探索。月夜里,月光倾泻而下为我照亮前路、指点方向。向前走,总觉得前方有一束微弱的光,我追随它,越来越远,越来越近……我坚信,前行必有曙光,纵万难亦不悔!若前路波涛汹涌,我便乘风破浪;若前路荆棘遍布,我便披荆斩棘;若前路关山重重,我亦将勇攀高峰,立于群山之巅,体悟生命的渺小与坚韧。所有努力都不会白费,它们都将为我铸造一二级坚实的阶梯,托举我走向灿烂的远方。

我不再彷徨,也不再害怕。在这条道路上,我不再急于寻找终点,而开始学会欣赏沿途的美景:山止川行,日升日落,月落星沉。内心渐渐安宁平静,这条通向远方的道路赋予我的不仅仅是挣扎与犹豫,更是心灵的沟通,是跨越现实的一场盛大的灵魂的奔赴。

心之所向,便是远方。纵使素履以往也要去看那山河辽阔,纵使风雨兼程也要去登上高山之巅,纵使未来未知也要仰望浩瀚宇宙。勇敢的少年啊,大胆奔赴你的远方吧!

(作者系永春一中高三蔡尚思班学生)

以“晋江经验” 滋养思政课堂

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员王洁清 文/图)近日,晋江市大中小学思政课一体化建设主题活动在晋江市季延中学举行。200余名来自晋江市大中小学思政课一体化建设联盟成员校及第三片区中小学校的思政教师代表齐聚一堂,共探思政育人新路径。

活动以多元形式推动“晋江经验”与思政教学的深度融合。华泰实验小学李红儿、罗山中学李美美等教师带来的片段教学展示,展现不同学段思政课的特色衔接;新侨中学与罗山中学的辩论赛激烈交锋,拓展了对主题的多元思考。

现场,厦门大学马克思主义学院庄宏伟副教授建议,教师应深化理论聚焦、强化教材转化、优化实践教学,推动“晋江经验”从实践认知升华为理论滋养,让“行走的思政课”真正激发学生内在体验。

此次活动有效促进了不同学段思政课的衔接贯通,为思政课教师提供了交流互鉴的平台,让“晋江经验”成为滋养青少年成长的生动教材。



思政课教师代表在辩论赛现场交流