

泉港：“全域普法”激活法治“一池春水”

自“八五”普法开展以来，泉港区普法工作正在深刻转型：部门联动让群众“一次问遍所有事”，法治街区将商圈变为普法课堂，方言戏曲唱响民法典，广播案例解读飞入百姓家……该区通过“一站式”服务、沉浸式体验、互动式传播，让法治以可触可感的方式融入群众生活，助推普法工作展现新的生机与活力。

在此过程中，该区紧扣“服务大局、普治并举、守正创新”工作主线，将普法工作与区域发展、基层治理、民生服务深度融合，逐步构建全域覆盖、全员参与、全程渗透的普法新格局，为地方经济社会高质量发展注入源源不断的法治动能。

联动聚势

从“单兵作战”到“体系协同”

近日，一场由司法、法院、民政等多部门联合开展的普法活动在山腰街道龙山社区举办，吸引了众多居民参与。普法小分队不仅现场讲解法律知识、分发实用普法礼品，还与群众面对面交流、答疑解惑。

“以前想咨询法律问题，都不知道该找谁。现在这么多单位一起来，一次性就问明白了，真方便！”正为邻里纠纷发愁的陈阿姨高兴地说。她特别提到，这种联合普法方式既能把问题讲透，又省去四处咨询的麻烦，就连赠送的抽纸盒上也印有法治宣传语，“时时提醒我们要遵纪守法”。

普法方式接地气，法律知识入人心。多次参与活动的山腰司法局工作人员小林感触颇深：“过去普法讲座群众参与度不高。现在推行‘一站式’‘互动式’‘点单式’普法，真正围绕大家的需求，群众的积极性明显提高。”

这正是泉港区构建“大普法”格局、推动普法工作走深走实的生动写照，该区通过跨部门协同发力，既化解了以往群众“不知向谁问、不知哪里办”的难题，又将分散的法律资源整合成高效的服务合力，让普法宣传从“单打独斗”变成“系统作战”，实现普法效能与群众获得感的同步提升。

近年来，该区全面落实“谁执法谁普



在泉港区后龙镇福隍方平安建设体验馆内，学生正与小机器人互动，了解法律常识。（洪坤泽 摄）



“蒲公英”普法志愿者向群众讲解民法典相关法律知识并赠送普法宣传品。（柯丽娟 摄）

法、谁管理谁普法、谁服务谁普法”普法责任制，推动各单位结合专业优势开展行业法律法规宣传。通过选聘38名法律专家组建普法讲师团，培育2571名“法律明白人”，有效融合专业与群众力量，构建多方协同、齐抓共管的“大普法”工作体系。

在“民法典宣传月”“宪法宣传周”等重要普法节点，泉港多部门联动开展“法律八进”系列活动，相继开展法治研学、文艺汇演、普法市集、书画展、知识竞赛等主题活动。现场设置法治灯谜、知识闯关、模拟法庭等趣味活动，提升群众参与度。各单位结合职能设立咨询台，聚焦物业管理、消费维权、劳动合同、消防安全等民生热点，为群众提供面对面的专业服务，切实增强普法实效。

阵地织网

从“固定场所”到“全域浸润”

在泉港区山腰街道永嘉商业区，坐落着全区首个法治文化街区。这条长228米、宽12米的街区，以“法治是最好的营商环境”为宗旨，巧妙融合国家非遗、“蒲小法”IP、福船文化等商圈国潮，打造出一个集宣传、教育、服务于一体的特色法治文化品牌。

漫步街区，只见精心设置的“福船”微景观、造型别致的“普法摊车”以及融入北管乐器元素的法治金句装置，吸引

众多市民群众驻足流连，成为商圈中一道亮丽的风景线。

“街区建成后，活动多了，人气旺了，我们店的生意更好了！”餐饮店主林女士笑着说道。法治宣传、互动游戏、文艺演出、免费法律咨询……丰富多彩的形式，让法治观念在群众休闲互动中悄然根植于心。

以此街区为鲜活样板，泉港区按下“一镇一品”法治文化阵地建设快进键，将地方特色、红色法治文化与传统文化精髓融入其中，推动形成主题鲜明、各具特色的法治文化集群。

同时，该区积极拓展“数实融合”普法新路径，通过“普法身边事”“法援惠民生”等直播栏目吸引逾万人次参与；“福炼万家”平安体验馆则借助人工智能与“红色积分”智慧系统，为居民带来沉浸式学习体验，树立科技赋能普法新标杆。

截至目前，全区已建成各级法治文化阵地116个，主要包括6个宪法与民法典主题公园、36个专题专栏、7个禁毒主题公园及32所校园禁毒宣教室，逐步构建场景化、数字化、精准化、特色化协同推进的普法新格局。

创新赋能

从“单向灌输”到“双向共鸣”

在界山镇玉湖村的民法典主题公园，方言戏曲《民法赞》的腔调悠扬响起。

文艺宣讲小分队将法条编成唱词，用乡音乡韵传递法律知识。“戏曲唱法真好听，我一个老人家都听得懂、记得住！”村民柯奶奶笑着说，“回去还要唱给小孙女听，让孩子从小也学法。”

同步传来普法之声的，还有全区首个法治文化小区“儒林居”。广播栏目“锦绣之声”正解读物业法规，法治会客厅里坐满了居民，大家听得津津有味。“一边散步一边学法，真实案例一听就明白！”居民孙阿姨感慨道。物业刘经理也称赞：“‘锦绣之声’以案说法，形式新、内容实，很受大家欢迎。”

这些生动场景，源自泉港区对特色普法的积极探索与实践。该区系统推进情境式、互动式、案例式、服务式、品牌化普法实践：惠屿岛打造“法治+文旅”沉浸式体验，让普法融入游玩全程；东张村开设“田间地头法治课堂”，用乡亲们耳熟的方言讲解法律，构建法治、德治、自治融合的基层治理体系；一批普法微视频和法治情景剧的拍摄，更让群众从“旁观者”变为“参与者”……在日常调解、法律援助和行政执法中，工作人员“边调边普、办案送法、靶向普法”，持续夯实“莉莉警官防骗专线”“一镇一法官工作站”“和风惠屿巡回法庭”“山海泉港·检察同行”等法治品牌，推动普法工作真正从“单向传播”走向“服务融入”，让法治意识在双向互动中深深扎根、悄然生长。

（洪坤泽 刘舒婧 黄桂瑜）

艺术赋美乡村

泉港区举办采风创作活动

本报讯 近日，为期4天的“艺术赋美乡村”暨泉州画院美术家赴泉港采风创作活动落下帷幕，有效推动优质文化资源向乡村流动、向基层延伸。

此次活动邀请来自泉州画院的十余位美术家，重点深入后龙镇涂坑村开展采风创作活动。采风过程中，美术家们与当地村民亲切交流，聆听乡村发展故事，感受涂坑古民居传统韵味。大家一边实地走访，一边即兴创作，短短数日便完成数十幅写生作品，将泉港乡村自然之美、人文之韵呈现笔端。

“这些古厝不是冰冷的建筑，而是‘活着’的历史。过去我们在画室里创作乡村题材，多是想象，如今站在这里，能感受到阳光落在青瓦上的光影变化，路过时听到村民的闲谈，这些烟火气才是艺术创作最珍贵的素材。”泉州美术家协会副主席苏佑辉说。

据悉，此次活动由泉州市文化广电和旅游局、泉港区政府联合主办，泉港区委宣传部、泉港区商务局、泉港区文化体育和旅游局、泉港区文学艺术界联合会等共同承办。活动旨在立足泉港乡村人文资源与自然生态禀赋，以“艺术”为桥梁，通过美术家的专业视角与创作才华，将散落于乡村的文化元素转化为可观可感的艺术作品，同时借助艺术创作与展示传播，进一步提升泉港乡村文化品位与知名度，为乡村注入持久的文化活力。

“泉港乡村有着丰富的自然景观和深厚的人文底蕴，这次采风让我们收获颇丰。我们希望通过手中的画笔，创作出一系列反映泉港乡村之美的艺术作品，让更多人了解泉港乡村的魅力，为乡村文化振兴贡献一份力量。”泉州市文化特派员、泉州画院负责人林建平说。

（郭非凡 刘晓明 王嘉玲）



南安：法治如春风化雨 宪法精神扎根生长

“多亏司法所的同志帮我们讲清了老宅的产权归属，签得明白，搬得也安心。”近日，在安市溪美街道五柱巷片区更新改造项目指挥部“联合调解室”，居民老陈的感慨，道出“遇事循法”所带来的踏实感。此前，祖宅产权的历史遗留问题让一家人对补偿分配争执不下，司法所工作人员铺开图纸、翻开法典，耐心厘清每一份权益的来源与归属，最终消弭分歧，促成共识。

南安将普法融入调解，以调解促进普法，不断推动宪法深入基层。“八五”普法规划实施以来，该市以“精准分层、场景融合、全员参与”为核心，让宪法从“纸面”走向“生活”，将法治理念融入基层治理——从征迁一线的普法调解，到校园课堂的法治启蒙；从企业园区的“法治体检”，到社区网格的精准服务，法律知识正以可感、可触的方式，悄然融入群众生活日常。

分层施策

普法教育“量体裁衣”

“现在开庭！”法槌敲响，一场青春与法律的对话就此开场。日前，在安市仓巷镇龙泉中学，学生们化身当事人、法官、检察官、辩护人等角色，模拟一场“校园欺凌”案件庭审，真切感受法律的威严公正和欺凌行为的边界与代价。

“普法教育不能是空洞的说教，尤其是对青少年，更需要具身体验带来的共鸣。”安市司法局相关负责人表示，模拟法庭的设计，正是为了让普法教育更贴近青少年的认知与情感，从而将法治的种子“播”入心田，“由知至行”。为此，该市司法局、法院、检察院等部门组建

“校园法治副校长蒲公英中队”，常态化开展“蒲公英普法进校园”“模拟法庭”等特色活动。

这种“量体裁衣”的普法思路，贯穿了南安构建的“分类施策、精准滴灌”普法宣传格局。面向公职人员，通过宪法宣誓、专题培训、执法监督“三重阶梯”，强化依法履职意识和能力；针对基层群众，将普法宣传与民生热点相融合，借助“‘典’亮农村”法治文艺汇演、乡镇“法律答疑台”“村村通”小喇叭播报闽南语“四句”法律常识等接地气的形式，把法律知识送到群众身边；服务市场主体，则组建公共法律服务团，开展“法律风险防范大讲堂”与“法治体检”，助力企业筑牢法律防线，实现稳健发展。今年以来，全市开展普法宣传活动400多场次，发放资料10万份，覆盖群众超20万人次；企业大讲堂举办48场，实现规上企业全覆盖。

场景融合

学法用法“触手可及”

清晨的南安河滨公园法治文化公园里，市民在晨练间隙，常会驻足于宪法条文石刻前阅读。“以前觉得学法要正襟危坐，现在散步、逛公园，抬头就能看见，扫码就能听到，法律知识咱们知道什么能做、什么被保护，心里有底，日子才有奔头。”市民李阿姨的感受，印证了南安通过“场景融合”打造全域普法矩阵的扎实成效。

在实体空间，南安系统升级法治文化广场、宣传长廊等阵地，建成460个法治文化场所、8个法治书屋与8个“蒲公英”普法驿站。在市级法治文化公园，主题雕塑、宪法条文石刻点缀其间，司法所设立的“法治宣传角”，陈列宪法读本、解读书册供群众免费取阅，这些设计巧妙地将法律知识嵌入市民日常动线，打造出“随处可见的法治空间”。同时，在数字空间同步发力，“法治南安”公众号的鲜活案例、“我为宪法发声”线上互动游戏、“蒲小法”法治动漫及公益短信，共同搭建“指尖上的普法课堂”，让条文在云端“活”起来。

此外，安市还注重打造流动的普法品牌，让法治宣传紧跟节奏、走进生活。宣传横幅缓缓挂起，图文展板依次排开……随着第十二个国家

宪法日临近，市人民大会堂广场上，工作人员正精心布置活动场地。据悉，今年的宣传活动不仅包括普法志愿宣传、宪法合影、互动游戏等现场环节，还将推动宪法精神进社区、进校园、进网络等八大领域，线上线下同步营造浓厚法治氛围。

全员参与

法治力量“生根开花”

“叔叔婶婶，根据《中华人民共和国民法典》第293条的规定，我国建筑物相邻关系制度中，有关日照、通风、采光的妨碍行为的判断，系以国家有关工程建设标准的内容为基本判断标准。建造建筑物违反国家有关工程建设标准的，受害人可以主张排除妨碍和损害赔偿。咱们邻居之间的采光、通风这些权利都是受保护的。”在美林街道的一处居民楼里，“法律明白人”老林用亲切的闽南语，向双方讲解法律中关于相邻关系的规定及相关条款，成功调解了一起因加建房屋引发的邻里纠纷。

像老林这样的基层普法力量，是南安打通普法“最后一公里”的关键力量。一支扎根基层的“法律明白人”队伍正在不断壮大。

安安市在全市村居培育了6405名“法律明白人”，通过定期开展法律知识、矛盾调解技巧等专题培训，持续提升他们“懂法、释法、用法”的能力。这些“法律明白人”既是宪法知识的“宣传员”，也是矛盾纠纷的“调解员”。他们活跃在基层一线，借助国家宪法日、中国农民丰收节等重要节点，走村串户开展宣传，推动“遇事找法、办事依法”成为乡村新风尚。

与此同时，安市着力打造“人人都是普法志愿者”的工作格局，组建了1087人的“蒲公英”普法志愿者队伍。这些来自律师、调解员、法律服务工作者等专业背景的志愿者，按镇村划分中队、小队，常态化下沉基层。这些基层普法力量形成了覆盖城乡的普法网络，既解决了基层法律服务资源不足的问题，又让法律知识宣传更接地气、更具温度，真正实现了宪法精神在基层的落地生根、开花结果。

（林婧 黄钊伟 陈雅双 杨雅雯）

日前，安市以“健康夜市”形式开展2025年世界艾滋病日主题宣传活动，通过“生命之树”点亮仪式、五大互动体验区及专业义诊服务，将防疫知识融入趣味体验，吸引了众多市民参与。图为市民在“共防·生命之树”贴上写有健康承诺、健康祝福的“叶片”。（李想 摄）



南安市委宣传部 泉州晚报编辑部

南安举办茶王赛

本报讯 近日，安市举办第四届“农商银行杯”茶王赛。本届赛事共有38个茶样参与角逐，分清香型与浓香型铁观音两类进行评选。经过严格评审，蓬华山城王武家庭农场与英都老固茶业家庭农场分获清香型、浓香型最高奖项“金奖”。

赛事同期宣布，安市主导的《乌龙红茶加工技术规程》已正式获批为福建省地方标准，将于2026年1月24日起实施。此项标准的落地标志着该市在茶科技研发和工艺创新方面走在省前列，将进一步巩固南安乌龙茶工艺优势和产业地位，助力茶企提质增效，推动“南安制茶”向“南安标准”升级。

据了解，南安茶业底蕴深厚，是闽茶文化的重要发源地。该市石亭绿茶种茶史可追溯到1600多年前，是福建省最早关于茶的记载，比陆羽《茶经》还早400多年。近年来，当地深入践行茶产业、茶科技、茶文化“三茶统筹”发展理念，在品牌、标准与产业链建设方面成果显著。目前，南安已成功打造一系列“国字号”“省字号”产业亮点：“石亭绿茶”获评国家地理标志产品，拥有1个联合国有机茶示范基地、2个全国名特优新农产品、1家省级农业国际贸易高质量发展基地及1家省级优质农产品生产基地。（林婧 尹君 叶伟）

省文化科技特派团工作对接会召开

本报讯 近日，福建省文化科技特派团（南安文化创意智能制造产业链）工作对接会在华侨大学南安智能制造研究院召开。会上举行了福建省文化科技特派团（南安文化创意智能制造产业链）授牌仪式，特派团代表汇报工作进展情况和下一步安排。会后，特派团成员还实地考察了南安石材产业项目，精准对接文化赋能需求。

据悉，华侨大学牵头的文化科技特派团以“智能制造赋能”为核心，围绕南安石材等特色产业提供综合智力支持，推动文化创意与智能制造产业链融合发展。目前，特派团已谋划生成“智能制造赋能数字化雕刻共享平台”“人工智能赋能石文创产品设计、制造”“‘南安文脉数字守护’文物数字化保护及旅游”“水头镇大盈溪流域田园风光建设”4个项目。

当前，新一轮科技革命和产业变革加速演进，文化创意智能制造正成为重塑制造业版图、推动新一轮高质量发展的重要引擎。南安将以此次对接会召开为契机，大力探索文化、科技与产业深度融合的新模式、新路径，持续总结提升校地全方位合作模式，努力成为全省文化科技特派团工作提供更多“南安经验”“南安做法”。（林婧 张建政）