

□责任编辑:蔡绍坤 □美术编辑:陈惠婉 □电话:0595-22500091 传真:0595-22500225 E-mail:zkb@qzw.com

历明清两朝 三度主政泉州

泉州知府孙朝让的治泉官绩



核心提示

孙朝让，字光甫，号九芝（一称本芝），苏州常熟人。其从政生涯跨越明、清两个朝代，曾三度主政泉州。在泉期间，政绩显著。孙朝让为官清廉，有德政口碑，亦有贤臣良吏之名，他广交好友，与泉州的名宦政要、文人诗友结下深厚友谊，为后世留下了宝贵的文化遗产。《泉州府志》《晋江县志》《建宁府志》《重修常昭合志》《苏州府志》等皆有其传。

为开元寺大雄宝殿题匾

孙朝让于明万历年间出生在常熟县素有“望族”之称的孙氏家族。崇祯四年（1631）辛未科进士及第。历任刑部浙江司主事、刑部江西员外郎、泉州知府、建南道兵巡副使、福建按察使、江西布政使等职。

孙朝让自幼便深受家族文化熏陶，成为一名出色的藏书家和书法家。他犹擅草书，《苏州府志·卷九十九·人物二十六》称其“诗文多发，天然草书，法孙过庭”。如今，泉州还存有数处孙朝让的书迹——

泉州开元寺大雄宝殿正上方悬挂有其手书的“崇祯壬午中秋，大雄宝殿，虞山孙朝让书”匾额；清源山右峰南台岩处有“丸泉”二字题刻及“吴郡孙朝让书”署名；清源上洞西洞天偕乐亭曾有其手书“齐云巨镇”匾额（今匾额已失），还有他为同榜进士、晋江人孙枝灼所题的“进士”匾等。

三度出知泉州

据史书记载，孙朝让曾三次出任泉州知府，但具体到任年份多未明载，仅有“崇祯间任”“康熙年间任”等记述。现综合部分志书记载的信息节点，推算出孙朝让出任泉州知府的大致时间范围。

一、约崇祯八年首知泉州

《崇祯四年辛未科进士三代履历》记载：“孙朝让，乙亥（即崇祯八年，1635），升江西员外郎，升泉州知府。”钱谦益《牧斋初学集·诰封中大夫广东按察司按察使孙君墓志铭》载：“君之丧，光甫自泉来奔。泉之民号咷歌思，至于今未已……君（指朝让父亲孙林）卒于崇祯十年（1637）四月，享年七十四岁。”

综合两则史料可知，孙朝让第一次出任泉州知府时间，大致为崇祯八年至崇祯十年之间。

二、服阙后再知泉州

《苏州府志·卷九十九·人物二十六》记载：“孙朝让字光甫，崇祯辛未进士，由刑部员外郎出为泉州知府，内艰服阙，复补泉州。”由此可知，孙朝让服丧结束后，再度出任泉州知府。关于再任时间可结合《泉州府志》《晋江县志》《建宁府志》等信息来判断。

《泉州府志》《晋江县志》记载：“蔡忠惠祠，在郡东（即泉州府城）二十里洛阳桥南。北宋庆历年间，时任泉州太守蔡襄为避免百姓遭水患之灾，主持修造万安桥。百姓感念其德，建忠惠祠于桥西，祀郡守蔡襄。随着朝代更迭，蔡忠惠祠历经数次重修重建：宋嘉熙二年（1238），郡守刘炜叔重建；明永乐年间，郡守胡器重修；成化年间，都御史滕昭重修。至崇祯年间，距蔡忠惠祠建立已过五百年，距成化年间的重修也已过数十年。因此，“崇祯十有三年（1640），郡守姑苏孙公景流风，瞻遗像，捐俸薪倡新惠公祠，荐绅先生舍金钱浚厥事。”

（《晋江县志·卷之十四·学校志》）

崇祯十三年的重建，是在时任泉州知府孙朝让的主持和倡导下，采用带头捐俸薪水和乡绅出资助力的方式，共同完成此项工程的建造。

三、捐俸筑“偕乐亭”

清源山，位于泉州城东北隅，与泉州中心市区三面接壤。清源山人文景观丰富，开发历史悠久，最早可追溯到秦汉时期。及至明朝，清源山的文化发展迎来一个繁荣的阶段。如叶向高、李廷机、张瑞图、蒋德璟等宰辅阁臣；林孕昌、何乔远、王慎中等文人学者，以及程秀民、姜志礼、孙朝让等泉州地方官纷沓而至，对清源山的建设和文化发展起到了不可忽视的推动作用，并留下了深厚的历史人文印迹。

崇祯十年（1637），林孕昌辟西洞天，创护室四间，建偕乐亭。在筑亭过程中，也得到了时任泉州知府孙朝让等地方官的支持，“太守姑苏孙公偕司李区公、邑侯戈公来游，复捐俸，予为筑偕乐亭，以修其事。”（《晋江县志·山川志》引《孕昌自记》，下同）偕乐亭建成后，又得到曾任礼部尚书的蒋德璟支持，“偕乐亭成，则蒋八翁记，而匾书余名。”

崇祯十一年（1638），林孕昌和蒋德璟先后离泉。崇祯十二年，西洞天、偕乐亭被毁于飓风。崇祯十三年，林孕昌重返清源山，看到偕乐亭的破败景象，深感痛惜。于是“乃谋诸同志，重建偕乐亭”。随后，便有了“采石伐材，鸠工具举”，重建偕乐亭的场面。重建后的偕乐亭，相较于初建时有了很大改变。建筑材料方面，偕乐亭“旧用瓦木，今易以



孙朝让曾主持重修位于洛江区的忠惠祠



孙朝让为孙枝灼题的匾额

多德政 广惠声

孙朝让三度知泉期间，德政颇多，广留惠声。

一、主持重建“蔡忠惠祠”

蔡忠惠祠位于郡东（即泉州府城）二十里洛阳桥南。北宋庆历年间，时任泉州太守蔡襄为避免百姓遭水患之灾，主持修造万安桥。百姓感念其德，建忠惠祠于桥西，祀郡守蔡襄。随着朝代更迭，蔡忠惠祠历经数次重修重建：宋嘉熙二年（1238），郡守刘炜叔重建；明永乐年间，郡守胡器重修；成化年间，都御史滕昭重修。至崇祯年间，距蔡忠惠祠建立已过五百年，距成化年间的重修也已过数十年。因此，“崇祯十有三年（1640），郡守姑苏孙公景流风，瞻遗像，捐俸薪倡新惠公祠，荐绅先生舍金钱浚厥事。”

（《晋江县志·卷之十四·学校志》）

崇祯十三年的重建，是在时任泉州知府孙朝让的主持和倡导下，采用带头捐俸薪水和乡绅出资助力的方式，共同完成此项工程的建造。

三、与民休养之道

康熙年间，孙朝让第三次出任泉州知府。此次出任，孙朝让采用“公私无扰，镇静自持，与民休养，其为政不在多言”的执政理念，平日则是“日与诸生谈经课艺，讲明程朱之学”。

四、为政有“惠声”

孙朝让主政泉州前后约有5年时间。执政期间，他为官清廉，公私无扰。在泉州百姓的眼里，孙朝让就是他们的父母官。如《苏州府志》《重修常昭合志》

志称“泉人惊呼，如慈父母复至”；在其好友的诗中，又被尊称为“紫府真人”“真景元”等。如钱谦益《牧斋初学集》中《孙太守得子四首》（其三）：“忠献堂前气象，回龟龄碑版应三台。泉南父老争传说，紫府真人又降来。”

池显方《晃岩集》中《送孙光甫使君家酿小刻和来韵》：“使君为政称卓绝，冰蘖持心松筠节。再守温陵真景元，父老扶杖咸欣悦。”不论是“慈父母”“紫府真人”还是“真景元”，都是对孙朝让治理泉州政绩的肯定。

乾隆年间，泉州重修名宦祠，祀名宦141位，孙朝让便位列其中，这是官方对其德政作出的表彰。

五、校刻经典之作《名山藏》

《名山藏》是何乔远的著作之一，该书系纪传体史书，记述了明太祖至明穆宗十三朝史事。崇祯十三年《名山藏》问世，何乔远之子何九说常熟钱谦益为该书作序。巡抚福建右金都御史、华亭沈犹龙，巡按福建监察御史、曲周路振飞，福建右布政使、吴县申绍芳，泉州知府、常熟孙朝让等时任官府要员共同参与了该书校刻。



清源山南台岩处的“九泉”为孙朝让题刻（网络图片）

巡撫福建右僉都御史華亭沈猶龍
巡按福建監察御史曲周路振飛
分巡興泉道右副使黃岡樊維城
分守福寧道右參議吳縣申紹芳
分巡泉州道右參議武進陸卿正
同安縣知縣徐德熊文霖全梓
鄭縣沈廷嘉

《名山藏》校刻姓氏名录

与泉人交往甚多

孙朝让喜爱游山玩水，这一爱好也伴随终生。《苏州府志》记载：“时年五十，悠游林泉四十余年，诗文多发，天然草书，法孙过庭，年九十而终。”因此，在主政泉州时期，孙朝让自然也不会错过泉州的自然风光，常在闲暇之余约上好友悠游于清源山上。

在主政泉州期间，孙朝让结识了不少各阶层人士，有寓居泉州的名儒隐士，有来泉为官的政要，也有致仕返泉的内阁宰辅等。

●张瑞图

张瑞图，字无画（又字长公），号二水（晚号白毫庵居室），明代晋江青阳人。万历三十五年（1607）考中进士，名列一甲第三名。他是明代著名书法家、诗人。崇祯年间，张瑞图罢官返乡。返乡他开始大量写作，著成代表作《白毫庵集》。

在《白毫庵集》中，《听琴轩》《和南台歌》《黄季弢会伯以本芝孙郡伯所赠南台歌见示，里中诸君子多次韵和者，余亦貂续焉》《次本芝孙老公祖和瞿给谏诗韵三章》《送孙太翁入觐》等篇章涉及张瑞图与孙朝让二人的交往。其中，在《和南台歌》中，描写的 是孙朝让访布衣黄先生（黄季弢）不值而作《南台歌》，张瑞图以此作《和南台歌》来歌颂孙朝让。在《听琴轩》中，则记述二人前往清源山的南台之麓拜访好友黄季弢。在黄季弢的住处，他们一起“论先王之道，援琴而鼓之，极欢乃别。”由此可见，张瑞图与孙朝让的交情颇深。

●池显方

池显方，字直夫，号玉屏，明代泉州同安人，明天启四年（1624）举人。中举后不赴会试，在同安端山结庐山栖，饮诗著书。池显方著作颇多，《晃岩集》便是其代表性作品。在池显方的《晃岩集》中收录有与孙朝让的唱和之作8首，即《送孙光甫郡守回吴》《和孙光甫使君咏史》《送孙光甫使君家酿小刻和来韵》《孙光甫使君惠晃岩诗和韵赋谢》（四首）《孙光甫使君俯顾赋赠》。

从诗中不难看出二人的关系十分密切。如《送孙光甫郡守回吴》诗云：“赤子皇皇请，乞宽数日程，欲维朱幡马，欲卷前旆旌。欲断洛桥石，欲泥东门城。诸计俱不可，厥呱载路声。”表达了孙朝让在离泉时，池显方对好友离去的不舍之情。又如在其他几首中，他们交心相谈，抒发彼此的志向和愿景。当然，池显方也希望好友孙朝让能早日升迁，执掌一方大权，“愿归禀庭命，即出握玑衡”。

●其他友人

蒋德璟，字中藻，泉州晋江人，曾任户部尚书、太子少保、文渊阁大学士。蒋德璟与孙朝让曾在“偕乐亭”的建设中过交集。此外，《晋江县志·卷之十四·学校志》“梅石书院”词条下，也记录了二人的互动：“因偕郡守孙侯、司理区侯、邑令戈侯再会，登歌《鹿鸣》《南山》《泮水》三章。”

林孕昌，字为磬，号素庵，泉州人。林孕昌与孙朝让的交集也是体现在“偕乐亭”的建设中。此外，还有晋江进士孙枝灼、布衣黄季弢等人也与孙朝让有过往来。

张瑞图《白毫庵集·次本芝孙老公祖和瞿给谏诗韵三章》诗云：“帝谓孙太守，慈仁兼明决，往者守泉州，惠溥法亦挈。能以抱婴心，奋为拔薤烈。佛民与干誉，尔两俱不屑。为余再往钦，盘错别利铁。公也衍命来，玉泥旧所截。舆情似百川，归赴迅东折。”从这首诗可以看出，崇祯帝对孙朝让的评价是“慈仁兼明决”。而诗中“拔薤烈”出自成语“拔薤除茅”，张瑞图借此表达，孙朝让在泉为官能普及惠政、除暴安良，不做与民意相背驰之事，是位初心不改的好官。从中，今人更可对孙朝让在泉执政生涯斑见豹。

□孙伟兴 文/图（除署名外）