

泉州有自己的“疯狂动物城”

从历史到现实,从石雕到动物,同样体现“包容共生”的内核

近日,电影《疯狂动物城2》热映,狐狸尼克与兔子朱迪再度携手开启奇幻冒险。新登场的马、海象、河狸、短尾矮袋鼠等角色,也凭借萌趣形象与鲜明个性“圈粉”无数,掀起包括亲子家庭、萌宠爱好者等在内的全年年龄段观影热潮。

其实,不必只盯着银幕,在泉州山海间的现实世界里,也有真实可触的“疯狂动物城”。从一座座动物园上演着的沉浸式动物大赏,到乡野田国里可以亲密接触的“小可爱”,再到散落在古城街巷里的萌趣身影,无不等待着大小朋友与亲子家庭走近、发现、感受,开启一场现实版与萌宠“面对面”之旅。

□融媒体记者 洪娜娜 文/图(除署名外)

动物园 感受自然野生性美

走进动物园,已成为现代人亲近自然、认识珍稀动物的重要窗口。丰富的物种、精心营造的栖息环境与科普设施相结合,泉州各式动物园为市民游客打造出沉浸式“萌趣大赏”。

位于洛江区马甲镇的泉州海丝野生动物世界,是一座集野趣观赏、互动体验、科普教育与休闲娱乐于一体的大型野生动物主题公园。这里“住”着100余种、超2000只珍稀野生动物,堪称现实版的“疯狂动物城”。园内的“顶流明星”当属熊猫馆的“星语”和“星愿”姐弟。这对来自四川的国宝,自入驻以来便成为游客的热门打卡对象。游客可通过其“私家花园”“室内游乐场”等活动区域,观赏它们怀抱翠竹、惬意进食的模样。馆内设有系统的科普展板,从饮食、繁殖到保护知识,全方位讲述大熊猫的故事。“我们会在熊猫馆安排饲养员定时讲解,分享‘星语’‘星愿’的生活习性与日常趣事。”泉州海丝野生动物世界林经理介绍,园区还通过线上渠道招募亲子家庭,每周开展免费的动物研学活动,比如学习为熊猫制作窝窝头等环节,让孩子们在实践中解锁动物知识。

园内部分开放的生态空间则拉近了游客与动物的距离。记者在禽鸟区看到,黑鸭、白鹅、火鸡等围着游客悠然踱步,其中最吸引的是身披“盛装”的蓝孔雀,它们时而拖着华丽的长尾从游客身边走过,时而驻足开屏,展示其流光溢彩的“羽扇”。园内能与动物近距离接触的区域,还有长颈鹿、袋鼠等。

动物的居住地。坐落在泉州东湖公园内的东湖动物园,则凭借地处市区中心的便捷优势吸引着不少家庭。“这里规模不大,但胜在‘五脏俱全’,东北虎、棕熊、斑马、羊驼、长颈鹿等动物都有。”市民邱女士是东湖动物园的“老熟人”,小时候就常跟着家人来逛。“园区现在可观赏的动物种类变多了。”在邱女士看来,对忙碌的都市家庭来说,无需奔波,花上半日时光到动物园看动物、享绿意,既能让孩子尽情撒欢,自己也能省心遛娃,是一场轻松惬意的“微度假”。

海豚跃出水面、灵动顶球,展现高难度动作;“美人鱼”在水下与鱼群翩然共舞;憨态可掬的企鹅摇摆前行,宛如行走的“小绅士”;形态各异的水母拖着飘逸触须,晕染出梦幻光影……泉州将“疯狂动物城”的欢乐延伸至蔚蓝海洋。在泉州欧乐堡海洋王国乐园,就有不少海洋“萌友”。园内汇聚了从赤道热带雨林到南北极地的千余种海洋生物,设有鲸鱼湾、企鹅馆、热带雨林、海底世界等八大主题场馆。

宋韵泉州 世说新“旅”

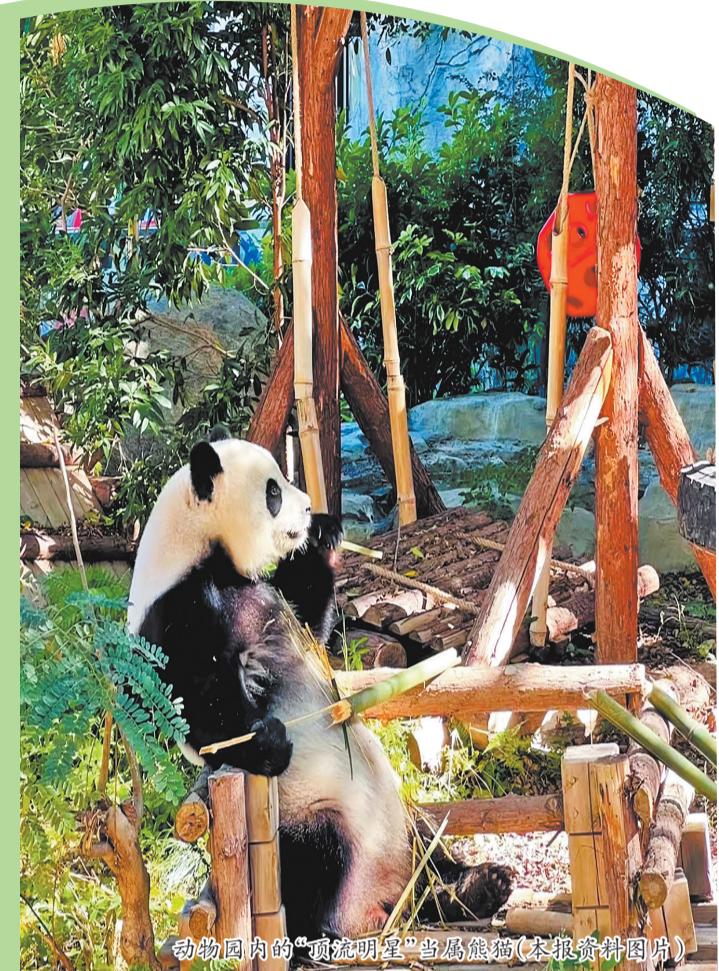


近距离观赏孔雀开屏(丁宇涵 摄)

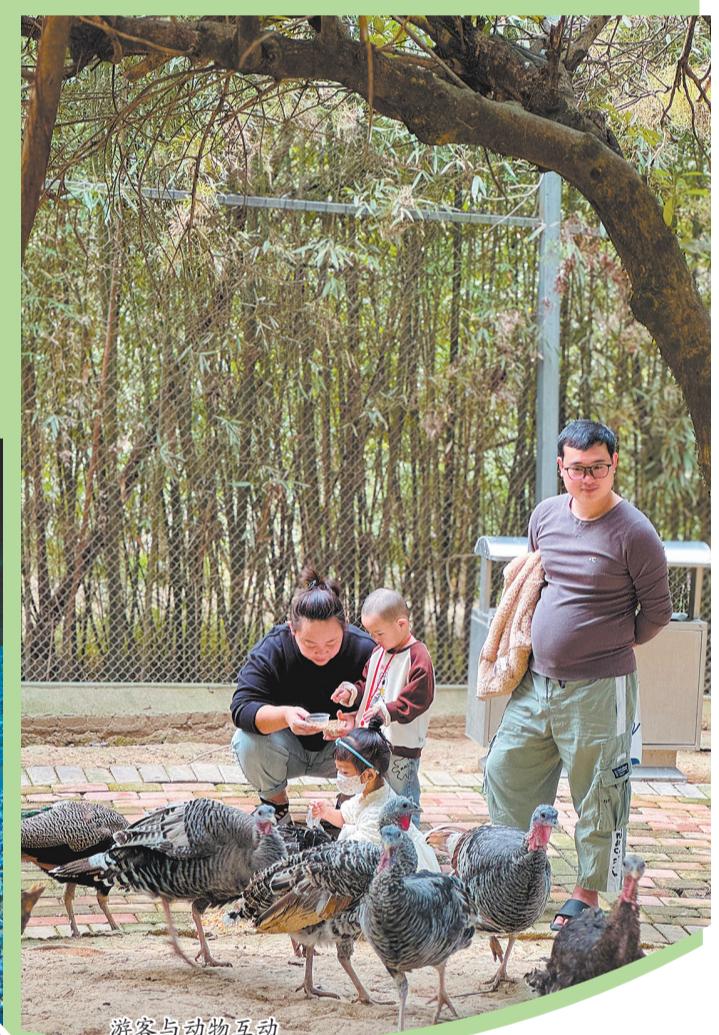


乡村农场里,小朋友在喂兔子。(受访者 供图)

泉州将“疯狂动物城”的欢乐延伸至蔚蓝海洋(邱妮 摄)



动物园内的“顶流明星”当属熊猫(本报资料图片)



游客与动物互动

田间农场 与萌宠亲密接触

近年来,在泉州乡村,一种融合农事体验、生态休闲与亲子互动的新业态悄然兴起。田间地头变身天然“萌宠乐园”,为城市家庭开辟了一处能与动物零距离互动的自然课堂,让周末与假期趣味盎然。

位于晋江安海镇的天泓·一亩田农场,便是充满野趣的欢乐田园,这里的“萌宠互动区”像是敞开的农家院落,鸡、鸭、鹅成群结队,闲庭信步,小香猪在身旁欢快哼叫,绵羊温顺地等待着孩子们的亲手喂食。“动物就在身边走来走去,孩子可以和它们凑得很近,就像我们小时候在田边玩要一样。”带着孙女前来看望的方女士说道,除了自由喂食,农场还定期组织“赶小猪”“赶大鹅”“奶瓶喂鱼”等互动游戏,并设有捞鱼抓蟹区,让大小朋友都能亲手参与,在互动之间感知动物的习性。另外,泉州的农场多设置了情景化科普“课堂”,如组织“龟兔赛跑”,让孩子们围观真实的乌

龟和兔子比赛,并观察两种动物的行动特点,把绘本故事带到现实中来。

在惠安崇武镇橘若古渡码头的滨海农场,则让萌宠之旅添了一抹浪漫,萌化人心的梅花鹿与柯尔鸭是这里的“人气担当”,大小朋友们可以边撸萌宠,体验一日“海边农场主”的乐趣,边欣赏落日余晖下的大海,惬意又治愈;在泉州台商投资区洛阳镇前村的稻香园农场里,小小饲养员们不仅能抓泥鳅、喂兔子吃胡萝卜、看番鸭游泳,还能集结小伙伴们猫着腰、踮着脚,在田埂草丛间仔细翻找鸭蛋,乐趣多多。这些满是童趣的乡村农场,仿若独具特色的乡村版“疯狂动物城”。它们以接地气的方式,让孩子们在与萌宠的亲密相处中亲近自然、增长见闻,也让家长们在陪伴孩子的过程中重温童年时光,让亲子相处富有温馨与野趣。

古城街角 开启精灵奇遇记

泉州古城的红砖青石间,还藏着一群不说话的“动物”朋友。它们或守在门边,或立于檐角,或嵌在墙中,承载着闽南人特有的文化记忆与生活祈愿。漫步街巷,寻找这些隐藏款“动物”,便不止于认识,更像是一场行走的趣味探索,在触摸与观察中了解历史,感知艺术,体验在地生活的温度。

走进泉州古城的老街巷,常会在转角处、宅门旁,与一尊尊造型质朴,甚至略显粗犷的石雕“萌兽”不期而遇,有的为狮形,有的造型上融合了狮虎的特点,它们是闽南民居建筑中极具特殊意义的吉祥物——“石敢当”。古城后孝悌巷里,一方石敢当,形貌介于人、狮、虎之间,一副憨态可掬的“囧”样,令人忍俊不禁;西街旧馆驿旁蹲守的那尊石敢当,则是黝黑沧桑的模样,纹理间满是岁月的痕迹;古榕巷一处民居墙上还藏有“迷你版”石敢当,若不细看极易错过,仿佛正调皮地与路人玩着捉迷藏……这些“萌兽”的面目虽渐趋模糊,却已被世代闽南人赋予了灵性,静静寄托着“护一方安宁”的朴素愿望。

雨天口吐清泉的“金鱼”,双宿双栖的“鸳鸯”,寄寓万象更新的“大象”……行至中山路,抬起头,檐角上一只只造型生动的“小精灵”将与你的目光相遇,它们是闽南传统建筑中排水功能与艺术美学兼备的重要建筑构件——“滴水兽”。雨天时,雨水会顺着“滴水兽”口中向外排出,既保护了屋顶和外墙,又形成一道“雨帘挂兽口”的独特风景;晴好时,它们是屋檐上的装饰“萌宠”。如今,市民游客还可以在泉州的文创店里寻得它们的身影,它们化身为钥匙扣、冰箱贴、摆件等创意产品,走出泉州古城,走进更多人的生活。

除了由来已久的“老住户”,古城内还有新“萌友”。近年来,在西街路口的墙边一角,由绘画博主“葛多多不多”创作并精心修补的“簪花鼠”墙绘,已成为一处动人的风景。这只头戴蝴蝶簪花围的胖墩墩小仓鼠,俏皮地趴在墙角,吸引无数路人驻足拍照。记者近日探访时,恰好看到有游客特意将刚买到的热乎油条递到“簪花鼠”嘴边,正在记录这充满童趣的互动瞬间。这幅墙绘因可爱的形象走红,更值得一提的是,“葛多多不多”在得知墙体褪色后,专程返回泉州,精心修补“簪花鼠”,暖心的故事成为古城温暖的色彩。



雨水从中山路金鱼造型“滴水兽”口中流出(王招峰 摄)



位于泉州古城后孝悌巷的一方萌兽“石敢当”



孩子们在游玩中了解动物知识(黄珊 摄)



游客向西街精绘“簪花鼠”遇上油条,并记录美好瞬间。