



让非遗“潮”起来

——海上丝绸之路国际文化旅游节开幕式彩排探班

以“世遗辉映·世界共享”为主题的海上丝绸之路国际文化旅游节开幕式暨非遗时尚秀已进入最后紧张的倒计时。昨晚,记者探班彩排现场,在光影交织的舞台背后,主创团队揭开了这场备受瞩目的大秀面纱。

□融媒体记者 宋尧



开幕式彩排现场 (融媒体记者张九强 摄)

古老南音, 如何“对话”全息科技?

数字南音秀《四时弦歌》是最引人注目的尝试之一:舞台上,南音传承人将手持琵琶、洞箫,演奏千年古谱,全息投影技术将在其周身构建出流动的场景。

这一篇章还创新性地将梨园戏、木偶戏等非遗戏曲精华进行串烧重组,于一唱一叹、一举一动间,完成一场跨越数百年的“戏剧对话”。

舞台之上, 泉州的生活美学如何“破茧”?

在后台,工作人员正小心翼翼地整理着一套套华丽的服饰。这些服饰的灵感,正来源于惠安女标志性的“封建头、民主肚、节约衫、浪费裤”和蟳埔女“行走的花园”——簪花围。

“惠安女、蟳埔女的服饰,本身就是一部活着的生活美学史诗。”时尚传媒集团副总裁方文对记者说,“大家将会看到模特会身着融合非遗元素的高定服饰走

秀,而身旁可能就是正在进行的非遗民俗展示。”

在第一篇章《破茧出·华裳雅韵》中,这些独特的文化符号将被解构、提炼、再创造。方文继续说道,“我们的使命,就是以时尚为桥梁,让非遗从传统‘观赏品’变为现代‘时尚主角’,既保留非遗本真,又赋予其潮流质感。”

“水中舞台”, 如何承载千年海丝之魂?

本次开幕式的舞台设计本身,就是

一个巨大的悬念和亮点。主舞台并非平地,而是铺设了特制的透明钢化玻璃,其下注入浅水,配合精心设计的灯光与水雾系统,营造出海浪般的涌动感。

“海洋是这座城市的文化基因。”主创团队成员介绍道,“‘水中舞台’的设计,正是为了让所有表演都沉浸在海的语境中,演员的倒影,灯光的波纹,服饰的飘动,都将与‘水’发生关系,形成独特的审美层次。”

当第三篇章《万物生·器承万象》上演时,德化白瓷的温润质感、茶道的禅意空间,都将通过服饰与表演在“海面”上呈现。

文明万象 多彩非遗

海丝非遗展演将设三大板块

本报讯 (融媒体记者王金植)作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的重要项目之一,12月11日至14日,“文明万象——海上丝绸之路非物质文化遗产展”将在泉州非遗馆举行。展览将分2个展区:文明万象、海上丝绸之路国际非遗展,丝路对话·中国丝路沿线省市非遗展。

活动分“非遗无界·丝路同辉”——海上丝绸之路非物质文化遗产展、“舞韵海丝·情牵丝路”传统舞蹈展演、“海丝非遗·礼通天下”泉州非遗供需对接会等三

大板块。

11日至14日,“非遗无界·丝路同辉”——海上丝绸之路非物质文化遗产将到惠安崇武古城、泉州市晋光小学、丰泽蟳埔民俗文化村、晋江梧林古村落、泉州非遗馆、清源山等地进行快闪表演。

12日至14日,“舞韵海丝·情牵丝路”传统舞蹈展演将举行,汇聚来自韩国、泰国、越南、埃及、塞尔维亚等国的舞蹈项目,以及本地的拍胸舞等,泉州对口援建地区

——新疆昌吉、西藏昌都的精彩民族舞蹈也将登场亮相。活动期间,国内外传统舞蹈将到惠安崇武古城、泉州市晋光小学、丰泽蟳埔民俗文化村、晋江梧林古村落、泉州非遗馆、清源山等地进行快闪表演。

10日至13日,“海丝非遗·礼通天下”泉州非遗供需对接会将在泉州举行,搭建“供给端”与“需求端”精准对接平台——既为非遗代表性传承人、工坊提供展示技艺、对接市场的窗口,也为采购商、投资方寻找合作机遇创造条件。现场

设置非遗IP授权专区:针对泉州优秀IP元素,设立联名IP区,组织非遗代表性传承人、采购商、金融企业定制签约。精选20个非遗工坊和50位非遗代表性传承人进行现场展示,种类丰富,涵盖面广,包括陶瓷、茶叶、石雕、金苍绣、锡雕、砖雕、蜜饯制作等非遗代表性项目,横跨世界级、国家级、省级、市级、县级。采购商可近距离观摩并咨询技艺细节与定制可行性,当场签订意向合同,让传统文化“云上出圈”。

丝路对话 世遗创享 博物馆“天团”将精彩亮相

本报讯 (融媒体记者宋尧 通讯员陈颖艳)一条横跨山海、贯通古今的文明对话组带即将在泉州展开。12日,“丝路对话·世遗创享”遗产活化利用交流活动将在泉州海外交通史博物馆举行。

本次活动由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府联合主办,泉州市文化广电和旅游局、《中国国家地理》杂志社承办,作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的重要组成部分。

活动汇聚了来自摩洛哥、突尼斯、马来西亚以及国内文博机构的多位重量级嘉宾,将围绕世界遗产的活化利用展开深度研讨,从文明互鉴、遗产传承

创新、数字技术赋能到文旅融合与艺术创作,展开一场海陆丝路交汇的前沿思想碰撞。

活动期间,“刺桐海丝·最中国·文博市集·2025世遗泉州专场”以及“今朝更好看——中国近现代书画大师精品展”将正式启动。特别是文博市集,是本次活动的亮点之一。它由《中国国家地理》杂志社联动打造,汇聚了来自全国60余家文博、非遗文创及美食品牌,堪称泉州史上规模最大、阵容最强的博物馆“天团”盛会。

在三天时间里,市集将呈现超过1000种文博与非遗产品,通过“文创+非遗+美食+交流”的沉浸式模式,构

筑一条微缩的文明交流长廊:从新疆、甘肃、陕西等地博物馆带来的“驼铃遗韵”,到海南、浙江、深圳等地博物馆展示的“舟楫耕海”;从云南、三星堆的“滇蜀古国”,到河北、赤峰呈现的“草原丝路”;再从山西、洛阳、郑州等地博物馆汇聚的“华夏丝源”,到故宫、布达拉宫、云冈石窟等组成的“世遗一家”……福建省内包括泉州海外交通史博物馆在内的多家博物馆也将一同精彩亮相。

借由泉州新获“世界美食之都”契机,市集还专设美食专区,让八方来客在品味思想盛宴的同时,也能体验地道的山海风味。

探讨体育精神赋能城市发展的多元路径

多位奥运冠军将齐聚泉州

本报讯 (融媒体记者宋尧 通讯员黄玲玲)12日,“2025奥林匹克冠军行·世遗泉州体育文化沙龙”将于泉州工艺美术合作社举行。

活动由福建省体育局、泉州市政府主办,北京奥林匹克文化促进会协办,泉州市体育局承办,以“百年奥运,荣耀泉州”为主题。核心环节之一的体育文化沙龙,将聚焦奥林匹克文化如何赋能企业品牌与城市形象,着力探讨如何塑造“世遗泉州 时尚之都”这一崭新城市名片。沙龙将深入解析“体育+”的融合

力量,致力于构建多元消费场景,推动体育消费升级与文旅新业态拓展,开辟文体旅融合新赛道。活动期间,一系列实质性的合作项目将落地生根。

作为本次活动的亮点,多位奥运冠军将齐聚泉州,生动诠释奥林匹克精神如何塑造人生,激励社会。分享会特设互动环节,奥运冠军将与观众、企业代表面对面,共同探讨体育精神赋能城市发展多元路径。

场外,丰富的配套活动将提前点燃奥运热情:奥运火炬展示区将陈列

历届珍贵火炬原件与复制品;体育品牌展陈区将展示泉州领军体育品牌助力奥林匹克运动发展的装备,彰显“国潮”之都的制造实力。值得一提的是,在非遗文创体验区,奥运冠军与嘉宾们将与泉州非遗亲密互动,体验泉州非遗的独特魅力。

活动当天下午,一场别开生面的“冠军世遗打卡互动”将把体育热度引向古城街巷。奥运冠军们将漫步泉州古城,深入历史场景,分享励志故事,并与“冠军游古城”特色互动。

中马大旗鼓非遗传承基地在泉揭牌

民俗文化对话 助力文明互鉴

本报讯 (融媒体记者范金林)12月9日,中国高校首个中马大旗鼓非遗传承基地在泉州轻工职业学院揭牌。该校大旗鼓团队将参加2025年海上丝绸之路国际文化旅游节非遗展演,以跨国民俗文化对话,助力文明互鉴。

大旗鼓是马来西亚槟城极具特色的民间艺术游行,拥有百年历史,以高杆舞大旗、鼓乐、舞狮及各族文化表演为特色,被列为马来西亚国家文化遗产,正与新加坡联合向联合国教科文组织申请非物质文化遗产,是连接社区、推广旅游的重要文化活动。

当天上午,泉州轻工职业学院与马来西亚槟城大旗鼓公会共同为“中马大旗鼓文化教育交流基地”揭牌。仪式上,学校还向四位马来西亚教师颁发客座教授聘书。随后,马来西亚槟城大旗鼓公会发展主任兼申遗协调员黎维雄以《大旗鼓非遗的国际传播与校园教育融合实践》为题开展专题讲座,分享非遗传承与跨境交流的宝贵经验。

同期启动的还有“非遗传承·跨境共育——马来西亚大旗鼓群教育特长训练营”,由马来西亚槟城大旗鼓公会的专业教练团队为泉州轻工职业学院师生开展系统教学。训练内容涵盖大旗鼓历史文化、基本技法、队形编排等核心模块。作为本次活动的重要成果,该校大旗鼓团队将受邀参加2025年海上丝绸之路国际文化旅游节。12月12日,团队将亮相非遗展演开幕式,并走进泉州市晋光小学开展校园演出,与越南、埃及等共建“一带一路”国家的非遗同台展示。