



核心提示

连日来,泉州市教育系统以“宪法宣传周”为契机,联动司法、检察等多部门在全市中小学及幼儿园掀起宪法学习宣传热潮。活动创新采用沉浸式游戏、云端晨读、专题宣讲等形式,将抽象的宪法知识转化为贴近青少年生活的生动实践,让法治种子在孩子们心中生根发芽,为新时代少年儿童筑牢成长路上的法治屏障。

□融媒体记者 陈森森

云端联动共读 让宪法精神可感可学

从宪法晨读到云端共读,从专家宣讲到誓词学习……泉州市多所中小学以诵读为核心载体,融入云端联动、专题宣讲、互动体验等形式,让抽象的宪法条文转化为可感、可知、可学的法治营养。

日前,2025年泉州市教育系统国家宪法日“宪法晨读”活动在泉州市晋光小学举行。活动不仅有本校师生热情参与,更通过教育部全国青少年普法网与北京主会场同步连线,实现“云端共读宪法”。活动伊始,四年级学生代表用真挚的语言表达新时代少年对宪法的崇敬,赢得全场阵阵掌声。随后,学校法治副校长郑

莹莹以《宪法:我们一生的“守护侠”》为题,用生动的比喻解读宪法从出生到成长、从权利到义务的全程守护,让孩子们切身感受到宪法的温暖与力量。

最具感染力的是云端同步跟读环节。在教育部领导的领读下,全体人员肃立,跟读宪法部分条款,琅琅书声回荡会场,字字句句烙印心间。活动尾声,与会人员参观法治教育展板,通过图文并茂的形式进一步深化对宪法精神的理解。此次活动实现了“线上+线下”“讲解+诵读+体验”的深度融合,让宪法精神真正走进校园、浸润童心。

沉浸诵读宣讲 让宪法精神入脑入心

“中华人民共和国的一切权力属于人民……”清晨的泉州市通政中心小学,诵读声回荡在校园的每个角落。作为宪法宣传教育的重要环节,该校的“宪法晨读”并非简单朗诵,而是一场精心策划的普法实践。

该校提前组织教师梳理宪法中与青少年密切相关的条款,标注重点,让同学们在诵读前有初步认知;诵读过程中,通过领读、齐读、分组读等多种形式,加深记忆与理解;诵读结束后,各班开展“宪法在我心中”主题交流,学生结合生活实际畅谈认识、讲体会。下一步,学校将把宪法教育持续融入日常教学与校园生活,不断创新形式、丰富内容,让法治之花在校园常开长盛。

泉州师范学院第二附属小学则以

专题宣讲为抓手,推动宪法精神入脑入心。丰泽区关工委副主任孙国勇以“国家的大规则手册”为喻,用贴近青少年的语言拆解宪法常识,阐释其根本大法的最高地位。他沿着人生成长轨迹,从出生身份确认、姓名权与受教育权保障,到12岁后需承担的法律责任,细致讲解宪法对未成年人的全程守护,并介绍《中华人民共和国未成年人保护法》等配套法律的核心内容,明确校园欺凌的多种表现形式,引导同学们远离欺凌、尊重他人。孙国勇希望孩子们能争做遵守公德校规的“规则小达人”、对自己和集体负责的“责任小标兵”、维护自身与他人权益的“权利小卫士”、热爱祖国的“爱国小先锋”。



专题讲座现场,台下学生积极与主讲人互动。(泉州师范学院第二附属小学 供图)



宪法宣传专题讲座现场(泉州市通政中心小学 供图)



生动有趣的宪法教育活动
(兰方明 黄夏芸/摄)



法治副校长上法治课
(泉州市晋光小学 供图)

童趣游戏启蒙 让法治教育直抵童心

“拼好拼图守秩序,宪法倡导美德驻!”泉州幼师附属幼儿园的活动室里,一场别开生面的法治游戏正在热闹进行。该园联动鲤城区司法局开元司法所,创新推出家长助教模式,让宪法宣传从“说教式”变为“体验式”,让孩子们在玩乐中感知法治力量。

司法所工作人员化身“法治启蒙师”,用“你拍一我拍一,宪法保护我和你”的童趣口诀开场,将宪法里的公共秩序、权利保护等核心理念转化为孩子们能听懂的日常语言。在“规则小拼图”环节中,幼儿在拼图过程中自然理解“守秩序是宪法倡导的公共美德”;在“法治小侦探”情景模拟中,幼儿围绕“陌生人给零食怎么办”“和同伴发生矛盾如何处理”等情境展开讨论,学习自我保护;“点赞法治树”活动更是人气高涨,

孩子们把“不挑食”“遵守交通规则”“爱护小伙伴”等好行为贴纸贴在模拟大树上,让抽象的法治理念变得可触可感、可亲可近。这场专为低龄儿童设计的普法活动,通过游戏化、生活化的设计,让孩子们在轻松愉悦的氛围中播下法治的种子。正如幼儿园负责人所说:“宪法教育要从娃娃抓起,我们希望通过这样的活动,让孩子们从小知道‘什么能做、什么不能做’,在心中埋下尊重规则、敬畏法律的种子。”

中学阶段的普法同样丰富多彩。安溪县罗岩学校迎来了一位特殊的“法治老师”——虎邱派出所民警林志毅。他带着精心准备的案例和实用法律知识,为同学们带来了一场“接地气”的法治讲座。林警官结合真实案例,将校园场景带入讲解:“大

家在校园里平等接受教育、不被歧视,就是宪法‘公民在法律面前一律平等’原则的具体体现;当遇到不公或侵害时,向老师、家长、警方求助,正是运用宪法赋予的权利保护自己。”针对校园欺凌、电信诈骗、交通安全等热点问题,他提醒同学们:欺凌他人侵犯的是宪法赋予的人身权利,买卖“两卡”会触碰法律红线,遵守交通规则是守护自己和他人的生命健康权。

从幼儿园的趣味游戏到中小学的晨读宣讲,从司法人员、民警的专业解读到家长助教的贴心引导,泉州市2025年“宪法宣传周”校园普法活动亮点纷呈。这场整合多方资源、创新多元形式的法治教育实践,让宪法精神真正走进孩子们的生活,浸润他们的心灵。

艺术类专业省级统考本周末举行

2025年福建省普通高校招生艺术类专业省级统一考试将于本周末陆续开考。书法类专业考试定于12月13日举行,音乐类(含笔试)及戏剧影视导演类专业笔试于12月14日进行,考点均设在福建师范大学旗山校区。记者采访相关部门,将重要考试安排与注意事项汇总提醒,帮助考生提前准备,从容赴考。

□融媒体记者 陈森森

把握入场时间避免延误

2025年福建省普通高校招生书法类专业省级统一考试将于12月13日开考。本次考试设置书法临摹与书法创作两个科目,均安排在12月13日上午进行:书法临摹考试时间为8:30—10:00,书法创作考试时间为10:15—11:45。考生须自备毛笔、墨汁、砚台、毛毡等工具,纸张及书法工具书等禁止带入考场,临摹和创作答卷均不得落款、钤印或做任何标记,也不得画界格。

考生可于12月11日9:00后登录福建省教育考试院官网,通过数字服务大厅“高考高招”板块进入艺术类专业省级统考考试信息查询入口打印考试证。进入考点须凭艺术类专业准考证、考试证和有效居民身份证件。考点开放时间为12月13日早

上7:00,考生应主动配合身份验证、安全检查和违规物品检查。除必需的书法考试用具外,手机、手表、电子手环等各类电子产品,以及涂改液、修正带等物品均不得带入考场。建议考生不携带非考试物品,或提前交由老师、家长保管,并尽量避免穿戴带有金属配饰的衣服、鞋帽和饰品,确保入场高效有序。开考前50分钟考生可进入考场,开考15分钟后,迟到考生不得进入考点参加当次科目考试。

考生需严格遵守考场规则,考试全程在指定座位就坐,不得擅自站立。因答卷污损需更换的,经监考员同意后仅限更换一次。书法临摹结束至书法创作科目开考期间,考生须全程在座位上候考。考场内要保持安静,严禁交头接耳、旁窥抄袭等任何违规行为,不得将试卷、答卷带出考场。考试实行全程监控录像,并将进行回放审看。考试结束信号发出后,考生须立即停笔,将答卷、试卷依序摆放桌面,静坐等候监考员清点核对、验收密封,再按指令依次退出考场。

音乐类打印准考证前先填曲目

2025年福建省普通高校招生音乐类(含音乐教育类、音乐表演类)专业省级统一考试笔试将于12月14日上午在福建师范大学旗山校区举行,听写和乐理科目考试时间为上午9:30—10:30。

考生可于12月12日9:00后登录福建省教育考试院官网,通过数字服务大厅

“高考高招”板块打印对应类别的专业省级统一考试证。打印前须按科目完成自备曲目信息填报。器乐科目需填报同一种乐器的两首不同曲目,声乐科目需填报同一唱法的两首不同作品,外国作品须同时填写中文和外文名称,并准确标注曲作者,声乐作品还需补充词作者信息。

12月14日上午8:00起,考生凭考试证、艺术类专业准考证和有效居民身份证件,经核验及智能安检门检测后,可步行前往立诚楼或笃行楼前候考区等候,考场具体信息详见考试证。考试期间,原则上仅允许考生进入考点,随行人员及车辆一律不得进入考点。考生严禁携带手机、手表、电子手环、耳机、智能眼镜等各类电子设备进入考点。为确保入场高效有序,建议考生不携带非考试物品,或将非考试物品提前交由老师、家长保管,同时避免穿戴带有金属配饰的衣服、鞋帽、发卡及饰品。

开考前50分钟,考生可进入考场。开考15分钟后,迟到考生不得进入考场;考试结束前,考生不得提前交卷离场。考试结束信号发出后,考生须立即停笔,将试卷、答题卡按顺序整理好放在桌面上,静坐等候监考员清点核对、验收密封,再按指令依次退出考场。

本次考试实行全程实时监控录像。开考前50分钟,考生即可进入考场。开考15分钟后,迟到考生不得进入考点参加当次科目,考试期间不得提前交卷离场。

需要特别注意的是,12月14日福州城区将举办马拉松比赛,届时多个路段实施交通管制,多条公交线路临时调整,考生应密切关注相关公告,合理规划赴考路线和出行时间,避免因交通拥堵延误考试。

合理规划赴考路线与时间

2025年福建省普通高校招生戏剧影

纸短情长话根脉
两岸家书述同心

本报讯 (融媒体记者张君琳 通讯员杨敏)两岸家书不仅是记录家族变迁与亲情牵挂的载体,更蕴含着“两岸一家亲”的深厚情感,承载着中华民族共同的历史记忆,彰显两岸同胞同源共流的文化基因。近日,泉州黎明职业大学图书馆举办“纸短情长,根脉永续——从两岸家书看中华文化的生命力”专题讲座。

讲座现场,中国闽台缘博物馆党委委员、副馆长、研究馆员沈文锋博士通过大量珍贵的影像资料,以程稚周等家书为典型,重现斑驳字迹背后海峡两岸割舍不断的骨肉亲情,带领现场师生走进一段段温情记忆。通过叶柑蕉未竟的寻亲之旅、梁柏煊圆梦的“种子行动”等真实案例,他深度解读中华文化强大的生命力,揭示两岸同胞共同的文化基因——“根、孝、信”,即“家国一体”的共同体意识、“叶落归根”的身份认同和“血浓于水”的情感逻辑,生动阐发文化生命的三维维度,并探讨如何让两岸家书的传统情感在当代焕发新生。

此次讲座不仅是一次知识分享,更是一场深刻的文化寻根之旅,让在场师生真切体会到家书“纸短情长”的温暖,以及一脉相承的文化认同。据悉,今后该校将持续推进与中国闽台缘博物馆的“两岸家书”项目共建,深入挖掘家书背后的文化内涵,增进两岸同胞情感交流,助力两岸文化融合发展。