

学习贯彻党的二十届四中全会精神
擘画未来五年发展新蓝图

把牢正确方向 树牢底线思维

市领导讲授专题党课

本报讯(融媒体记者黄伟毅)10日,市委常委、宣传部部长、统战部部长刘林霜到市委党校,为第86期县处级干部进修班学员、第4期四区联办乡科级干部进修班学员和2025年泉州市军队转业军官培训班学员讲授专题党课。

市领导聚焦“把牢正确方向 树牢底线思维 全面落实意识形态工作责任制”主题,从全面深入学习贯彻党的二十届四中全会精神、深入学习贯彻习近平文化思想及习近平总书记关于意识形态工作的重要论述讲起,结合丰富的理论研究和翔实的实际案例,阐释全面落实意识形态工作责任制的重要性、必要性。

市领导强调,要深化“两个巩固”,牢牢掌握党对意识形态工作领导权,形成“党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责、全社会共同参与”的工作格局。要聚焦重点领域,坚持举旗定向、坚定文化自信,做到学深悟透做实,避免“低级红”“高级黑”等现象,全面提升意识形态的鉴别力、引领力、创新力,不断增强意识形态工作能力水平。要压紧压实责任,各级党组织要抓好主体责任建设,加强对宣传思想文化阵地的管理,健全完善制度机制,切实推动意识形态工作责任制落实落细。

国情调研亮成果 基层历练谈感悟

我市选调生交流汇报并座谈

本报讯(融媒体记者吴宗宝 通讯员黄婷婷)12月10日,泉州市选调生国情调研成果交流汇报暨集体座谈会在永春县泉州市党内政治生活体验馆召开。

开展到村任职选调生国情调研,是推动选调生了解社情民意、厚植基层情怀的关键载体,也是锤炼年轻干部调研能力、积累基层经验的重要抓手。

交流汇报环节,15名2024年度选调生代表依次立足任职村(社区)实际,围绕村(社区)的基本情况、特色项目、发展瓶颈及破局路径,分享国情调研成果,评委现场打分评议。集体座谈会上,选调生代表紧扣“学习贯彻党的二十届四中全会精神,扎根基层历练成长”主题,谈实践经验、话履职举措、抒成长感悟。洛江区委组织部、永春县委组织部分享选调生培养工作经验。

与会选调生纷纷表示,将以此次会议为契机,扎根基层,履职尽责,在实际工作中经风雨、见世面、壮筋骨,把调研成果转化服务群众的具体行动,为“十五五”发展贡献青春力量。

(上接第一版) 泉州精心筹备三大主题板块10项活动,融合世遗、非遗、艺术、时尚、国潮等元素,努力为海内外宾朋、市民游客奉上一场中外文明交流、多元文化汇聚、全域联动赋能、全民参与共享的盛会。海丝国际文旅节期间,来自48个国家和地区的35支演艺及非遗展演团队、近2000名海内外宾朋跨越山海而来,时尚秀、书画展、丝路对话、南音会唱、木偶表演、非遗展演等将接连登场,以城市为舞台,将文旅盛会融入市井烟火,打造全城沸腾的盛大嘉年华。无论是本地居民还是八方游客,都能自在穿梭于长街深巷、文化场馆,触摸鲜活跳动的世遗城市脉搏,沉浸式体验“宋元中国·海丝泉州”的闽南韵、中国风、国际范,在“市井十洲人”的交流融合中,真正感受“各美其美、美美与共”的“四海和鸣”。

这是一次文旅融合、城市扬帆的潮流。更广视野中,海丝非遗对接会构建产业链平台、助力非遗IP市场化,AI机器人多场景应用沉浸式展示文旅新质生产力,奥运冠军泉州行共探“体育+”融合发展新路径……立足对话交流、文化展示、商洽对接,泉州将透过这场国际性的文旅盛会,加速文旅产业深度融合与城市能级全面提升,迈出从“文化展台”到“合作平台”转化的新步伐,向建设更高水平文化强市、旅游强市发力,让世界听见泉州文旅的澎湃潮声。以2025海丝国际文旅节为新起点,启动“丝路百城国际旅行商‘丝路扬帆’计划”,打响“世遗泉州”“时尚之都”“世界美食之都”金字招牌,拓展沉浸式、互动式、体验式文旅消费场景,进一步链接全球资源,激活文旅生态,激发消费潜能,让文物“活”起来、文旅“热”起来,聚力打造全国最具烟火气的旅游城市、世界海丝多元文化旅游目的地,携手丝路“朋友圈”,共绘文旅全球新图景,让海内外游客在“诗与远方”的双向奔赴中续写新的传奇。

风鹏正举海天阔,更扬云帆立潮头。让我们伴着这曲“丝路交响”,在以心相交的路上逐梦而行,广纳八方客、荟萃万国商,为古老的丝路故事谱写全新的时代篇章,持续融通世界,共赴和美未来。



南音薪传 四海弦歌

——泉州国际南音大会唱启动仪式专场演出侧记

42个海内外南音社团 同台演出

南音,素有“中国音乐史上的活化石”之誉,作为八闽文化的重要标识、中华文明的璀璨瑰宝,穿越千年岁月,至今依然生机盎然,在世界文化的百花园中绽放着独特的光彩。

专场演出以海内外南音社团代表共同合奏暖场指《霏霏飒飒》拉开序幕,《南音魂》《出画堂》《远望乡里》《风打梨》等曲目轮番上演,最后南音名谱《梅花操》将演出推向高潮。此次演出以传统曲目为主,也有过去一年接连斩获“文华奖”和“牡丹奖”的双巅峰之作《南音魂》,该作品的成功创演诠释了南音并非博物馆里的标本,而是能在当代舞台上引发共鸣的“活态艺术”。

“南音大会唱是广大弦友的一次大联欢,此次专场尽力让更多海内外南音社团代表上台演出,通过轮唱、演唱、合

星光璀璨,弦管和鸣;乡音萦绕,情谊绵长。10日晚,泉州国际南音大会唱启动仪式《南音薪传 四海弦歌》专场演出在市区梨园古典剧院举行,全球42支南音社团的弦友们齐聚一堂,共同庆祝此次海内外南音艺术盛会。

此次专场演出分为唐风宋韵留芳远、弦管雅乐丝海流、乡音古曲情不断和薪传不息越千秋等四阙,较全面地展示了海内外南音传承发展的最新成果。

□融媒体记者 陈智勇

奏等形式展示南音在海内外的传承发展成果。”专场演出导演王彩娥表示,传统南音演奏都遵循“套曲开头、散曲居中、器乐曲谱煞尾”的规制进行,此次泉州国际南音大会唱启动仪式专场演出也是如此,在演出中42个海内外南音社团代表同台亮相,尽力让传统非遗绽放新的时代光彩。

海内外中小学生共同 演绎《风打梨》

专场演出亮点纷呈,演出的艺术总监——中国曲艺“二度牡丹奖”获得者,泉

州市南音传承中心主任庄丽芬带领海内外中小学生演绎《风打梨》备受海内外弦友瞩目。南音的口传身授,是严格按照“管门”、“曲牌与“撩拍”规范起来的筋骨,是时间历练琢磨出来的“吞吐”,沉稳,厚重。而青少年的声音,如破土而出的种子,有尚未被岁月雕琢的清亮,他们或许还不完全懂得“指骨”的深意,但那纯粹的声腔,正是南音生命最真的模样。

《风打梨》是一首明快的南音小曲,海内外中小学生同台演出,可以展示南音在海内外青少年中的传承情况。”庄丽芬说。

“泉州国际南音大会唱意义深远,新交故友欢聚一堂,共唱千年雅乐。”新加

坡湘灵音乐社艺术总监林绍凌过去20余年多次莅泉参加南音大会,他说每一次都有新的亮点,海内外弦友齐聚一堂,其乐融融。令人偶有遗憾的是一些老弦友因年岁增长再也难相见了,今年令人欣喜的是不少中小学生参与,为南音传承注入新的生机。

广东省南音研究会会长黄朝晖是首次参加泉州国际南音大会唱,他参与了启动仪式、“祭祀郎君”仪式,还深入市区南音社团拜馆交流。他说:“海内外老中青三代南音人在演出过程中的专注与严谨,以及对这场盛会的珍视与热忱,尽显南音作为闽南文化瑰宝从古至今、源远流长的深厚底蕴。”

以音会友、以曲传情。“此次国际南音大会唱搭建了凝聚海内外乡亲情谊、弘扬丝路精神的文化桥梁,期待更多朋友走进南音的世界,期待更多年轻人接过南音传承的火种,携手共同弘扬中华优秀传统文化,持续增进文化认同和心灵契合。”主办方有关负责人说。

海内外弦友“祭祀郎君”



“祭祀郎君”仪式现场(主办方供图)

山海交融 寻味闽南

非遗美食市集启幕



一场汇聚闽南三地文化精华的非遗盛宴,点燃了现场市民游客的热情。

的王阿婆在浮粿摊位前驻足:“小时候难得吃到的美味,现在又能品尝到了。”她与摊主亲切交谈,脸上洋溢着怀念的笑容。

参与市集的非遗传承人纷纷表示,这是展示技艺、交流创新的好机会。“直接听取消费者意见,对我们改进产品很有帮

助。”闽南砖雕非遗代表性传承人说,看到年轻人对非遗作品感兴趣,说明传统技艺可以通过新形式焕发生机。他打算开发更多文创产品,让非遗走进现代生活。

“我们希望通过这样的活动,让非遗从‘博物馆’走向‘生活场’,从‘少数人守

护’变为‘全民参与’。”泉州市文旅局相关负责人表示,非遗美食市集的举办,不仅是一场味觉盛宴,更是一次文化认同的深度构建。市集通过“美食+非遗”的形式,打破了地域界限,让三地文化在碰撞中交融,在共享中传承。