

创新活动模式 供需现场对接  
海丝非遗 礼通天下

12月11日,以“海丝非遗·礼通天下”为主题的泉州非遗供需对接会盛大启幕。活动由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府联合主办,泉州市文化广电和旅游局具体承办。活动现场,既有来自电商平台、行业协会、金融机构的超100位采购商齐聚,也有20个非遗工坊、50位非遗传承人携陶瓷、石雕、金苍绣等百余项传统技艺精彩亮相。对接会创新采用“展示+论坛+签约”模式,超20家企业提出采购需求,精准对接电商平台直通车,为泉州非遗从“活起来”到“火起来”再到“强起来”提供坚实支撑。

□融媒体记者 王金植 殷斯麒 通讯员 骆舒鹏 居炼 文/图

## 智慧碰撞 共谋非遗创新发展

在上午的泉州非遗产业生态大会上,3位不同领域的非遗专家分别从商业转化、青年共创、学术赋能三大维度,为非遗现代化转型贡献前沿思考。淘天集团淘宝手艺人及非遗业务负责人刘鑫以《让好手艺变成好生意》为题,深度拆解传统技艺商业化的核心逻辑,为非遗项目打通市场渠道提供实践路径;得物福建区域负责人李林洁在《非遗技艺与青年潮流的双向奔赴》分享中,结合平台“国潮”消费数据,生动展现非遗与年轻文化的融合潜力;上海大学上海美

术学院副院长章莉莉则从学术视角出发,在《国潮视界下的非遗传承与跨界创新》中举了多个案例,给非遗现代转型提供理论支撑核心思路,为非遗创新发展勾勒出清晰蓝图。

“听了3个老师的分享,收获很多。”非遗传承人杜志阳说,管弦乐器制作是一项老手艺,如何与商业结合、焕发新生一直是他思考的问题。听了课之后,他找到答案,想在网络平台上开店,让泉州这一非遗代表性项目走进千家万户。

## 现场展演 感受非遗独特魅力

下午的非遗代表性传承人展示环节成为全场焦点,8位非遗大师轮番登台,以“现场展示+互动推广”的形式,将千年非遗的核心技艺与特色产品的匠心魅力完整呈现在大众面前。

在非遗工坊展区,一场覆盖世界级、国家级、省级、市县非遗代表性项目的文化盛宴同步上演。20个非遗工坊以“活态展示+沉浸体验”的创新形式集中亮相,泉州锡雕、无骨花灯、水密隔舱福船制造技艺、德化瓷烧制技艺等核心非遗项目集中展出,吸引

众多采购商驻足洽谈。“没想到锡器能做得如此精美,触摸时还能感受到手工捶打的独特纹理”“每一道折痕都蕴含着几何智慧”,采购商们的赞叹,成为非遗技艺魅力的生动注脚。

在非遗代表性传承人精品展区,50位省级及以上非遗代表性传承人的代表作依次陈列,德化陶瓷大师莹润如玉的瓷塑、提线木偶大师神态各异的木偶造型,让采购商在欣赏艺术精品的同时,深切感受非遗承载的中华文化基因与时代创新活力。

## 创新模式 打造非遗产业样板

本次对接会立足非遗可持续发展,以“非遗礼品标准化输出+企业行业定制+文旅场景嵌入”的创新模式,直接打通非遗代表性传承人与市场端的连接渠道,特别设立的非遗IP授权专区,推动全国礼品商会、京东、淘宝、得物等平台与泉州旅游资源深度对接,实现非遗从“保护”

到“活化”的转型升级。市文旅局有关负责人介绍说,此次对接会不仅为泉州非遗产业化发展注入新动能,更探索非遗代表性项目当代转化与价值释放的可复制、可推广的“泉州经验”,助力中华优秀传统文化在新时代焕发蓬勃生机。

18个国家36个非遗代表性项目齐聚  
海内外联展呈现跨越国界的文明画卷

12月11日,由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府主办,泉州市文化广电和旅游局、中国对外文化集团有限公司承办的“非遗无界·丝路同辉——海上丝绸之路非物质文化遗产展”在泉州非物质文化遗产馆举办。来自18个国家的非遗代表性传承人汇聚于此,以文字、图片、实物、现场演示等形式,向观众展示36个传统美术传统技艺非遗代表性项目。这场跨国的艺术盛宴将持续至14日,有兴趣的市民可前往观赏。

□融媒体记者 王金植 通讯员 骆舒鹏 文/图



## 国外非遗代表性项目展现文明万象

在泉州非物质文化遗产馆第五层,出电梯后,左手边为文明万象·海上丝绸之路国际非遗展,右手边为丝路对话·中国丝路沿线省市非遗展。

在国际非遗展区,罗马尼亚非遗代表性传承人 Anda-Iuliana-Manescu 正在向市民、游客介绍手工刺绣制作手艺:“罗马尼亚传统手工刺绣衬衫是一种重要的罗马尼亚传统女装,它上面有很多手工绣出的符号,这些符号

代表了罗马尼亚民族的祖先对自然、宇宙和生命的感知。每个符号都被赋予一种神奇的力量来保护穿戴者,并在制作时通过祈祷灌输到每一针每一线。”“很漂亮。”市民詹女士说,女装款式好看,质地不错。

据介绍,此次有来自缅甸、新加坡、印度、斯里兰卡、日本、埃及、肯尼亚、保加利亚、波兰、俄罗斯、格鲁吉亚、荷兰、罗马尼亚、塞尔维亚、匈牙利、英国、古巴等国家的27个非遗代表性项目在现场进行展示,作品涵盖陶器、木雕、提线木偶、手工刺绣、传统饰品、绘画、编织等。

肯尼亚非遗代表性传承人 Aveek Daniel Omote 向市民、游客介绍传统饰品“海洋之魂系列”。她说,该系列设计巧妙融入蒙巴萨的耶稣堡与格迪古迹等历史遗址元素,通过飘逸流畅的廓形、源自海洋灵感的色调(青绿色、沙色中性调与珊瑚点缀),以及回应海洋文化与海岸建筑的设计细节,生动唤起浓郁的地域感。“真是不可思议,贝壳都能做出如此漂亮的饰品来。”来自河南的游客曾女士说,每件非遗作品都让人赏心悦目。

## 精美产品令人大过眼瘾

海贝、椰子、骨头、葫芦、麦秆都能变成宝贝。丝路对话·中国丝路沿线省市非遗展吸引众多市民、游客前来参观。在人们眼中非常普通的东西经过非遗传承人的制作变成精美的产品,让市民、游客过目不忘。

来自新疆的非遗代表性传承人朱新贵说,早在2300年前哈萨克族牧民就能熟练地利用石器工具制造骨针、骨

纺轮、骨梳、骨扣等生活用品。如今,经过构图,挑选原材料、脱脂、去腐处理,运用刻、剔、锯、钻、磨等细加工,制作出了精美

的骨雕工艺品,如弓箭、雄鹰、蝴蝶、龙、凤、牛角酒杯、酒壶等,用于生产、生活中,工艺达到了很高的水平,并已形成了较为完整的手工技艺流程。

来自海南的何秋枫带来参展的是

国家级非遗代表性项目椰雕。她说,海

南盛产椰子,椰雕取材于椰子,加上制作,成品上雕有精致的装饰性图案,制作技艺十分精良。

据介绍,此展区展出来自广东、广西、海南、浙江、江苏、山东、四川、新疆、西藏等9个国内省、自治区的非遗代表性传承人所带来的非遗代表性项目,涵盖石雕、木雕、刺绣等,材料有木头、丝绸、绿松石、陶瓷、银器等。

## 国内外友人互动交流非遗技艺

广东潮州剪纸非遗代表性传承人黄朝阳来到国际非遗展展位前为国际友人展示剪纸技艺。来自缅甸的非遗代表性传承人 Kaung Si Thu 现场体验剪纸技艺。在黄朝阳的指导下,

他剪了几下,把纸展开,一幅“吉”字剪纸就完成了。“很神奇。”Kaung Si Thu 说,剪纸为字中有画、画中有字、以字组画,花鸟虫鱼、故事人物、器皿文字等均可入剪,体现了中国传统文化底蕴深

厚,“真棒”。

黄朝阳说,此次展品丰富,观赏性强,不仅有国内的,还有国外的,“大家在一起相互学习,是很不错的体验”。

