



责任编辑:蔡绍坤 □美术编辑:陈惠婉 □电话:0595-22500091 传真:0595-22500225 E-mail:zkb@qzw.com

## 旧影新证:

## 弘一大师两度到访惠安弥陀寺



## 核心提示

在前后驻锡闽南近十四年期间,爱国高僧弘一大师至少三次赴惠安进行较长时间的弘法。有关弘一大师在惠安的弘法情况,基本已经汇集于1986年7月由惠安县文化馆、净峰乡文化站、净峰寺弘一法师纪念室编写的《弘一法师在惠安》中。不过,就弘一大师当时在惠安的活动范围而言,不仅包括今惠安县,还包括今泉州台商投资区及泉港区。此外,大师在惠安的行迹多集中在乡间菜堂与山寺,不少细节尚有探究的空间。

## 1

## 一张旧照引发的探究



1942年4月,弘一大师到弥陀古寺讲法留影。(资料图)

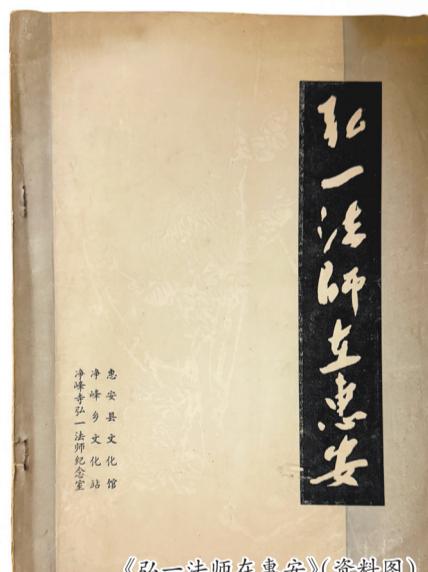
出处。

值得注意的是,照片左侧张贴的纸上,可以模糊辨识“中某某会惠安县分会筹备会通

告”字样,因此可以完全确认该照片拍摄于惠安。那么,这个拍摄地“弥陀古寺”究竟在哪里?弘一大师又为何会在圆寂前半年来到这里呢?

## 2

## 文献中的行迹佐证



《弘一大师在惠安》(资料图)

据弘一大师书信:“传贯法师惠览:居惠安一月,诸事圆满。昨夕已返泉州,住养老院中……音启三月廿八日。”由此可以确定,1942年5月11日(壬午三月廿七日)傍晚,大师已在泉州温陵养老院。此后关于弘一大师在温陵养老院的记录,在叶青眼居士《纪弘一大师于温陵养老院胜缘》《纪弘一法师盛德》、妙莲法师《弘一大师西经过》《妙莲法师回忆录》等文章中都有详尽描述,也未有大师赴清源山弥陀岩的记录,自不能再赴惠安弥陀古寺。

那么照片题字中的“四”,是否指阳历4月?

据《福建日报》1942年4月10日《弘一法师赴惠讲经期定一个月》载:“高僧弘一法师近应惠安县长石有纪之请,特于七日由石狮福林寺来泉,昨(九)午起程赴惠,偕行者有本市铜佛寺僧觉圆等。闻今晚留宿洛阳街石井寺,明日即可抵惠,将在惠城灵瑞山挂锡讲经,期间暂定一个

月。”也即1942年4月7日(壬午二月廿二日),弘一大师受邀从福林寺赴惠安讲法。其间,不会绕道去清源山弥陀岩。因此,无论是旧历四月还是阳历4月,该照片摄于泉州清源山弥陀岩的说法没有充分论据支撑,反而可以确定该照片是1942年阳历4月拍摄于惠安弥陀古寺。

另据弘一大师于1936年记录的《地名山名及寺名院名略考》中并无“弥陀寺”的信息。《佛教公论》第一卷第二期1936年9月15日载弘一大师《惠安弘法日记》,同样没有大师于1935年到过“弥陀寺”的记录,但却记录了传贯法师到过弥陀寺的事情:“二月二十九日传贯师代余到惠安城,成立念佛会,以后每月二次……初七日到惠安城。初八日在弥陀寺随喜念佛会。创办佛经流通处。初九日传贯师返泉州。”此处“初八日在弥陀寺随喜念佛会。创办佛经流通处。”一条即印证,当时惠安有“弥陀寺”。

## 3

## 大师在弥陀寺的细节

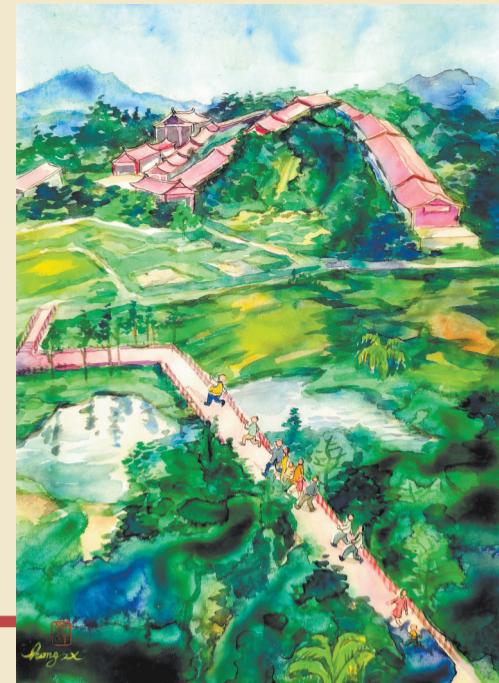


在《弘一大师在惠安》(1986年7月版)中,林汉三《五十年前印象》一文中有这样的记载:

“一九三五年冬我在城关明德小学当教员。明德小学校舍是以弥陀寺(即花斋堂)为主体,紧邻一座三开间楼房,寺内南北两列禅房都辟作教室,只保留中殿,围以栅栏,专人管理。殿中塑释迦牟尼金身佛像三尊,左右两房塑‘尊者’佛像,供案上清馨木鱼,香烟缭绕,只准香客进入中殿焚香跪拜,不许小孩子随便闯入吵闹,还保持着佛门清静的环境,有一天上午天气晴朗,第一节课刚下课,孩子们正在校门外蹦蹦跳跳,忽见一群人簇拥着一位和尚到弥陀寺来,大家围拢在人群外,听说这位和尚就是弘一大师。他高个子,腰板挺直,光头跣足,着一件染成咖啡色的和尚衣,长至膝弯,小腿裸露,足登多耳麻鞋,精神健朗,步履安详。当时是冬令,一般人都穿着重裘、夹衣,我看弘一大师全身瘦骨棱棱,穿的衣服很少。他面目清瘦,态度严肃,缓步到中殿供案前,弥陀寺管理员敲着案上清磬当几声,增加了肃穆气氛。法师步到正中,俯首低眉,合十下蹲,这样连续三次。在殿中踱了几步,瞻仰佛像,然后出殿下阶,仍由那一群人簇拥着离寺而去。”

这段文字里提到了在惠安有一个“弥陀寺(花斋堂)”,位于当时的明德小学。据惠安县螺城中心小学孙志钦老师介绍,明德小学是螺城中心小学的前身,创办于1929年,1951年当地

立人小学并入明德小学,改名南关小学,后几易其名,如“城西中心小学”“红旗中心小学”“五七学校”等。林汉三 是惠安城关南门人,1940年任惠安本地《惠钟报》编辑,不久《惠钟报》与《惠安民报》合并为《海滨日报》,林汉三继续任编辑,后任总编。



冬日的田园依旧葱茏,掩不住泥土里千年的回响。龙窑静卧坡上,青绿釉的碎片嵌在泥间,泛着含蓄的光,那是历史写给大地的回信。昔年的粗泥经窑火淬炼,成为宋元海洋商贸的硬通货;如今的泉州人将波澜壮阔的海上丝路,轻轻折叠进一方闲适的时光。大开大合之后,方显古城举重若轻的历史定力——光与火沉入土地,化作今日的从容与安稳。

(融媒体记者洪志雄/绘 蔡绍坤 张君琳 陈森森/文)



扫描泉州通  
二维码,欣赏更  
多精彩作品。

## 4

## 与抗倭乡贤后人的交集

在《弘一大师全集》编委会、弘一法师纪念馆、泉州市佛教协会编《一代高僧——弘一大师诞生百十周年纪念文集》(1990年版)中,有庄炳章整理的更为详细的《弘一法师在闽南的行迹》,其中惠安部分——惠安净峰寺、黄成德居士菜堂、普莲堂、晴霞寺、王颂平宅、科山寺、黄善人宅、许连木童子宅、瑞集岩寺(日记有载)、灵瑞山寺、刘清辉居士菜堂、胡碧莲居士菜堂、李氏别墅、如是堂。

其中,李氏别墅一条的描述为:“1935年旧十二月初一,弘一大师来到惠安县城,寓李氏别墅,李氏别墅位于惠安县城北门街。李氏即绅士李慕韩。别墅为李氏书屋怀蓼山房,二房一厅,二层楼,弘一大师居住东畔前房。《惠安弘法日记》所载‘今为某小学校’即当时相邻的新

民小学,山房借给小学作为办公室之用。初二日弘一大师到如是堂讲演。如是堂距别墅北一百多米。”

惠安李氏别墅,是明代嘉靖年间的抗倭乡贤李恺(官至兵部车驾司郎中、湖广按察司副使)、李慎后人的居所。李氏二兄弟均中过进士,因此如今在乡贤祠树有“科第联芳”的牌坊。李慕韩(1876—1947),字荆瞻,号町民,晚号栖霞老人,是李慎第十八世孙,长于书法诗词,撰有《怀蓼斋诗文存》。

1935年底,弘一大师在惠安弘法时曾住在其书房“怀蓼山房”,而此处距如是堂仅一百米。因此,弘一大师在《惠安弘法日记》中所记录的“今为某小学校”一定不是距离一公里以上的“明德小学”。当然,“弥陀寺”也就不会是在李氏别墅附近。



桂花井(孙志钦 供图)

## 5

## 昔日过化地 今日求知园

虽然以上资料中,仅林汉三的《五十年前印象》与王平山的《弘一大师在惠安》有关于“弥陀寺”或“花斋堂”的记录。但是,根据弘一大师1935年的弘法行程,是有可能路过惠安“弥陀寺(花斋堂)”,再根据弘一大师1942年的弘法行程,于阳历4月莅临惠安“弥陀寺(花斋堂)”也是合理的推断。

此外,照片中除了弘一大师以外,可以清晰辨别出圆法大师。圆法大师时任泉州百源寺住持,也是弘一大师在1942年给叶青眼居士书信中称的:“此次至泉,依去年与仁者所约定者,暂住温陵养老院。同行已请定觉圆法师……三月初十音启。”

因此,基于以上信息,可以基本判定:弘一大师于1935年冬曾路过“弥陀寺(花斋堂)”顶礼佛像

并未久留,1942年4月弘一大师从泉州赴惠安灵瑞山寺途中再次路过“弥陀寺(花斋堂)”,并留下这张照片,其中合影者应当就是明德小学的老师与学生,至于是否讲法、受皈依已无从考证。

现如今,惠安弥陀寺已经完全消失无从觅得,仅能根据一口“桂花井”大致确定其旧址,即大概位于惠安螺城中心小学的操场。至于寺院原来的建筑构件,也只看到一根石柱“躺”在校园静谧的角落。从另外一个角度而言,惠安弥陀寺从当初被借用作明德小学校舍,到被完全用作学校,再到一座现代化小学拔地而起,见证了代代学生的成长。而中国新文化运动先驱、一代高僧弘一大师的到来,也为这座古寺、这所学校的历史增添了浓墨重彩的一笔。



惠安弥陀寺构件(孙志钦 供图)