

国际木偶团 泉州“奇遇记”

我是来自意大利的木偶小意。今天,泉州国际木偶展演正式启动!我很开心能再次跟随木偶艺术家来到中国,探索美丽的泉州。这次展演,吸引了38个中外顶尖木偶团队500余位艺术家,带来90余场精彩演出。我能想象接下来定是惊喜连连!

来泉州途中,我形影不离的艺术家兴奋地回忆起6年前首次来泉州的经历。2019年3月,中国国家主席习近平访问意大利,我的同伴有幸地随同安托尼奥献上列入世界非物质文化遗产名录的意大利木偶剧演出。演出结束后,习近平主席给了安托尼奥一个温暖的拥抱并告诉他,福建也有和西西里木偶剧一样历史悠久的木偶表演艺术,邀请他来福建。那年冬天,我就跟随安托尼奥、詹卢卡等木偶艺人来到中国参加泉州国际木偶展演。那真是一场美好的交流啊!

此次再访中国,我和伙伴们除了深入泉州的剧场、社区、商场、学校等展点演出,更抢先沉浸式感受这座城市的魅力。我迫不及待和大家分享我们探索的中国式现代化泉州故事,那真是一场幕幕大开眼界的科幻片。

□融媒体记者 张沼坤/策划 陈淑华 郭小凤 甲鼎 文/图

我将以全新方式,
重新探索这座城市!



①再次来到泉州,我感觉好极了!一下飞机,志愿者朋友热情地帮助我们激活了许久未用的中国社交软件,还教我们使用“一部手机游泉州”小程序,先在“云”上熟悉这座世遗城市的新变化。

350km/h,太让人吃惊了!



②坐在回泉州的福厦高铁上,车窗外的田野、风车、车流“嗖嗖”掠过,车内却平稳得很,桌上装得满满的水杯滴水未洒,车厢屏幕显示“350km/h(350千米/小时)”——这太让人惊叹了!中国高铁,刷新了我对中国速度的认知。

③走在红砖古巷里,非遗簪花围格外吸引人。把这“流动的花园”戴到头上,我和小伙伴们立马有了既灵动又优雅的东方韵味。拿起手机扫码支付后,我不禁感慨:中国科技已经深入烟火日常,体验“中国潮”轻松又便捷。



“中国潮”,
体验感超级好!

漫游刺桐城,细品古今美。



④骑着“小黄人”公共自行车,我和小伙伴们跟着手机导航探寻江口码头。700多年前,来自意大利的旅行家马可·波罗就是从这一带离开中国、返回意大利的。导航显示,前方就是他的纪念雕塑。2个月前,中意音乐家在马可·波罗雕塑广场举办了纪念中意建交55周年的活动。我赶紧去感受下古今丝路的美好回响!

融入现代生活的“音乐活化石”,
太有范儿了!



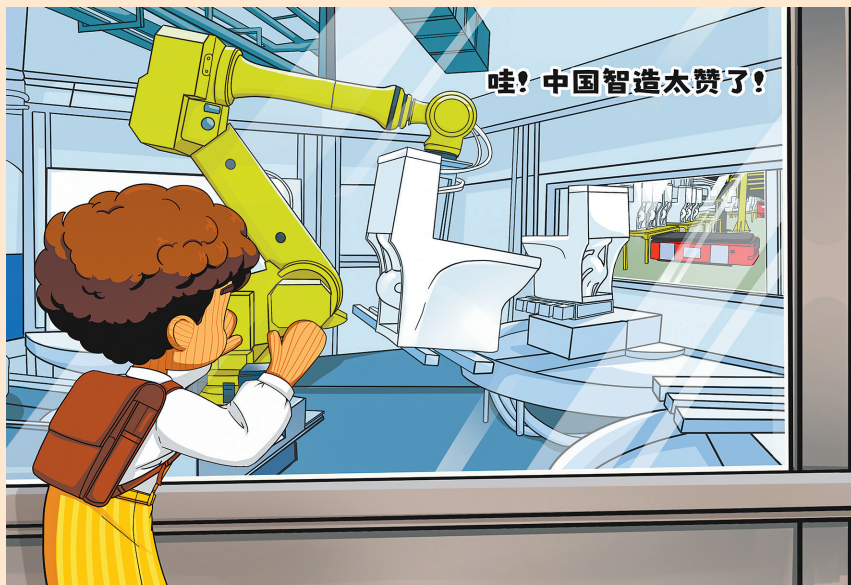
⑤夜晚,我们来到一个闽南传统村落,创意街区的古朴阁楼中,全息纱幕像仙女的披风,南音艺人怀抱琵琶,那婉转的曲调,就连作为木偶的我都被深深感染。谁能想得到,因为数字技术的运用,这古老的音乐竟能变得如此新潮,现场好多年轻观众都沉醉其中呢。

⑥我们从空中俯瞰泉州港石湖港区,无人集卡在集装箱间灵活穿行,满载货物的巨轮蓄势待发,卫星系统为它们精准导航。在AI、机器人协助下,这座千年古港焕发新活力,正持续拓展全球“朋友圈”。



AI助力,古港焕新。

哇!中国智造太赞了!



⑦我们参观一家5G智能制造工厂。机械臂精准地给马桶上釉,AGV小车自动运货送到仓库,全都是智能操作。原来“中国制造”已变得这么高科技范儿啦!

⑧小伙伴们参观安溪茶山,头顶上无人机在“巡山”。我好奇地扫了扫铁观音茶树上的二维码,平板立马弹出详细产地以及海拔、温湿度、养分等信息。区块链溯源技术的应用,让铁观音茶树拥有了独一无二的数字身份证。这样,不管在地球的哪个角落,端起茶杯,就知道这杯茶来自安溪的哪座茶山哪棵茶树呢。



茶山藏“黑科技”,
区块链守茶香!

悬丝共舞,未来和鸣!



⑨最开心的时刻是:我和小伙伴们同台切磋、互授技艺。AI机器人也跑上台,学着拨弄悬丝,琢磨着怎么用科技让传统木偶戏更出神入化。以木偶为桥梁,中外文明在这里相遇、相知。非遗交流让我们心意相通,不同国家的文化像彩虹,在一起才更美丽!

(本组漫画策划过程中获得中国木偶皮影艺术学会、泉州提线木偶戏传承保护中心和意大利阿尔贝蒂美术学院詹卢卡·迪·马特奥等帮助,特此感谢。)