



艺术无国界 文化传友谊

泉州国际木偶展演闭幕

本报讯（融媒体记者陈智勇）昨日，泉州国际木偶展演闭幕式在泉州木偶剧院举行，联合国教科文组织国际木偶联合会主席露易斯，国际木联原主席、国际木联木偶皮影艺术研究中心名誉主席凯伦，国际木联中国中心主任、中国木偶皮影艺术学会会长陈向红，市领导刘林霜、李生、黄文捷参加活动。

弦歌不辍，指尖传情；文明互鉴，艺韵悠长。历时四天的精彩呈现与艺术交融，泉州国际木偶展演圆满落幕。本届展演汇聚了全球9个国家和地区38支表演团队的500多位艺术家。大家不辞辛劳，走进社区、校园、剧场、景区与乡村，在40多个演出点为广大市民和游客呈现了90余场精彩纷呈的演出，多种偶艺同台争辉，众多专家共话传承。

“这不仅是一次世界木偶艺术创新成果的集中展示，也是一部立体生动的‘木偶艺术百科全书’，让中国观众‘不出国门，尽览世界’。通过木偶这一灵动而古老的艺术形式，共同见证了不同文化的独特魅力，分享了人类共通的情感与智慧。”主办方表示，今后泉州将以这次展演为契机，努力把国际木偶展演这张文化名片擦得更亮，与全球艺术家携手，共同促进木偶艺术的创造性转化与创新性发展，推动世界文明百花齐放、多元共荣。

艺术无国界，文化传友谊。昨日下午，泉州国际木偶展演闭幕式文艺演出《偶坛气象新》在泉州木偶剧院举行，精彩的演出展示了木偶艺术传承创新成果。

此次活动由福建省文化和旅游厅、泉州市人民政府、联合国教科文组织国际木偶联合会中国中心主办，中国木偶皮影艺术学会支持，泉州市文化广电和旅游局、中共鲤城区委、鲤城区人民政府承办，泉州市提线木偶戏传承保护中心、鲤城区文化体育和旅游局协办。□融媒体记者 陈智勇 通讯员 李彩婷



《偶坛气象新》精彩演出（主办方供图）

更名焕新启新程

泉州市平安建设促进会正式成立

本报讯（融媒体记者陈淑华）15日，泉州市综治协会第三届理事会第二次会员代表大会召开，表决通过协会更名为“泉州市平安建设促进会”事项，开启了协会新程。市委常委、政法委书记蔡天守参加。

一年来，全市各级综治协会团结引领广大会员强化新担当、展现新作为，为服务全市经济社会发展，推进平安泉州建设作出了积极贡献。

会议强调，市平安建设促进会要以此次更名为新起点，始终坚持把讲政治作为第一要求，将党的领导贯穿促进会各项工作的全过程各方面，确保各项工作与党中央决策部署、省委、市委工作要求同频共振、同向发力，并始终沿着正确的政治方向前进。要深入学习贯彻《福建省平安建设条例》，切实发挥平台、资源和人才优势，找准助力平安创建的切入点和着力点，聚力加强平安法治宣传发动，协力预警防范风险隐患、助力矛盾纠纷多元实质化解等工作，全面筑牢平安建设基层基础。要强化桥梁纽带功能，搭建多元参与平台，设计灵活多样的参与载体和项目，推动工作触角向社区、乡村、学校企业等基层单位延伸，凝聚群防群治、齐抓共管的强大合力，为打造平安福地和法治高地作出应有贡献，为推动中国式现代化泉州实践保驾护航。

偶坛气象新 偶戏一家亲

闭幕式文艺演出《偶坛气象新》由掌中木偶表演《偶乐同庆》、杖头木偶表演《春江花月夜》《青花韵》、提线木偶戏《哪吒·绝地反击》《风雨桃花山》、木偶剧《成长的烦恼》等组成，以创新节目为主，武汉人民艺术剧院有限公司、江西省木偶剧团有限责任公司、上海戏剧学院、泉州市提线木偶戏传承保护中心和晋江市掌中木偶艺术保护传承中心的艺术家倾情演出，赢得阵阵喝彩。

“感谢东西方艺术家们，用灵巧的双手编织出优美多元的艺术画卷。也感谢当地党委、政府为木偶皮影艺术搭建的国际交流大舞台，让大家领略到了世界偶戏一家亲的温暖美好。”国际木联中国中心主任、中国木偶皮影艺术学会会长陈向红说。一个个生动传神的偶人、一部部扣人心弦的作品，给人们带来美的享受和心灵的触动。正是有了艺术家们用才华和智慧浇灌的艺术作品，才让不同国家不同语言的人们无碍交流、紧密相连。

丝线连世界，木偶传梦想。从指尖灵动的技艺展现，到跨越国界的共鸣，这场木偶艺术的盛宴离不开每一支表演团队的倾情演绎。闭幕式上，与会领导为世界各地参演木偶团队颁发纪念牌和证书。

“随着最后一场演出落下帷幕，我和

木偶传梦想 全民艺术盛会

大家一样，心中充满了感动与不舍，感动的是主办方的热情友好，对我们艺术的认可、厚爱，给我们创造机会，让我们将西方的木偶艺术带到迷人的东方舞台，让不同的文化和艺术样式在国际大舞台上交流碰撞、展示风采。”荷兰伊拉·范德普剧团

代表、荷兰木偶大师、国王骑士勋章获得者伊拉说，热情友好的泉州人民和高素质的观众对每一场演出的支持、鼓励和喜爱，每一场演出结束的掌声、笑声、欢呼声构筑的欢乐海洋，让大家陶醉兴奋，难忘这一全民参与的艺术盛会。

研学中心落户 工心连接舞台

千年木偶遇上世界认可，泉州匠心连接全球舞台。闭幕式上，联合国教科文组织国际木偶联合会正式授予泉州市提线木偶戏传承保护中心和晋江市掌中木偶艺术保护传承中心“联合国教科文组织国际木偶皮影艺术研究中心”称号。2012年，以泉州提线木偶戏和晋江掌中木偶戏为主体的“福建木偶戏后继人才培养计划”入选联合国教科文组织保护非物质文化遗产公约“优秀实践名册”，成为我国迄今为止入选这个名册的唯一项目。

泉州市提线木偶戏传承保护中心建团70多年来，创演的《火焰山》《古艺新姿活傀儡》《金刚传奇》等一批优秀剧目，多次荣获省部级以上及国际艺术节大奖。作为中国人民的友好使者，该中心已300余次出访世界五大洲80多个国家和地区文化交流，荣获中国人民对外友协“人民

友谊贡献奖”，在国内外享有盛誉。

晋江掌中木偶戏以“十指翻飞舞，尽人间悲欢”的精湛技艺闻名遐迩。晋江市掌中木偶艺术保护传承中心建团以来，数十次出访世界各地，被誉为“东方艺术珍品”。近年来，该中心创排了《一鹤“飞”》《衣衫换江山》《金星花·小萝卜头》等优秀作品。今年9月，大型新编传奇木偶剧《一鹤“飞”》参演第十九届中国戏剧节获评“优秀剧目”。该剧是中国戏剧节创办38年来首个参演的木偶戏，填补了该戏剧节史上木偶类剧目“零入围”的空白。

丝路交响 融通世界

（上接第一版）其中，泉州国际南音大会唱与泉州国际木偶展演两大传统品牌活动的规模与影响力再创新高。

泉州国际南音大会唱首次迎来了美国弦友的身影，42支海内外团队、超600名弦友共聚泉州。从年过九旬的老弦友到稚气未脱的小学生，千年雅乐在世代相传中生生不息。菲律宾国风郎君社11岁小弦友陈泽贵与不同国家和地区的南音小弦友合唱《风打梨》的画面，正是“薪火相传”最动人的注脚。

泉州国际木偶展演则汇聚了来自俄罗斯、阿根廷、意大利等9个国家和地区共38支团队、500余名演员。他们不仅在泉州大剧院献上《一天零一夜》等精品剧目，更走进泉州府文庙广场、中山路、西街，40多个“流动舞台”真正实现了“文化惠民、艺术共享”。

更深层次的对话在于思想与智慧的碰撞。“丝路对话·世遗创享”遗产活化利用交流活动，将陆上丝绸之路的西

安、敦煌与海上丝绸之路的泉州连接，展开了一场关于文明互鉴与遗产活化的前沿讨论。

而“丝路百城国际旅行商‘丝海扬帆’计划”的启动，则是从理念落实到行动。该计划联合亚美尼亚、澳大利亚、法国等国的旅行商及携程、途牛等大型平台，将合作意愿转化为具体的旅游线路与客源互送，让更多人“看见福建、爱上海丝”。

“2025境外旅行商（福建）对接洽谈会”成果显著，现场发布入境游优惠政策及精品线路，并推动五组文旅企业签约。

同时，开幕式上聘任的多位国际及泉州文旅推荐官，包括知名侨领、企业家与文艺界人士。他们将依托泉州庞大的侨乡网络与个人影响力，成为向世界讲述泉州故事的“一线发言人”。

这一系列举措，构建起一个从民间艺术到业界合作、从学术研讨到大众传播的立体化国际交流网络，让泉州声音愈发清晰、洪亮。

文旅“双向奔赴”

从节庆流量转化为发展能量

通过精心设计的消费场景与产业对接，2025年海丝国际文旅节成功将节庆带来的巨大流量，转化为实实在在的产业发展增量与城市品牌能量。

“国潮消费”活动异彩纷呈。“刺桐海海·最中国·文博市集”聚集近60家丝路主题博物馆与文创品牌，千余种文博精品让泉州海外交通史博物馆变身潮流打卡地。在规模达10000平方米的“畅游八闽·合作共赢”福建旅游交易会上，泉州“茶瓷香”展区将德化白瓷、安溪铁观音、永春香道与南音表演融为一体，成为人气焦点。展会交出亮眼成绩单：总签约交易额突破25亿元，逛展人次近5万人次，线上线下总曝光量达700万人次。

推动产业升级与跨界融合。“2025奥林匹克冠军行·世遗泉州体育文化沙龙”别开生面，邀请奥运冠军、体育产业专家

与本土企业负责人，不仅探讨“体育+文旅”“非遗+体育”等融合新路径，更聚焦如何以奥运精神与“国潮”风尚驱动泉州体育用品从“制造”向“智造”“创造”跃升。李发彬、何可欣等奥运冠军走进古城体验簪花、漫步世遗点，将体育精神与城市文化紧密结合，为泉州打造“世遗泉州·时尚之都”城市名片注入青春活力。

从“制造强市”向“时尚之都”跨越。“世遗泉州·时尚之都”最炫show场全城征集活动正式启动，旨在构建一座“行走的秀场”，让宋元帆影与时尚浪潮相拥，让世遗文脉与产业活力共振。将全城变为时尚展演舞台的创新实践，为“国潮之都”注入了可持续的时尚动能。

文旅盛会已圆满落幕，“丝路交响”却余韵悠长。当非遗在时尚T台上绽放光华，当千年南音与异国木偶在同一座古城共舞，泉州正以坚定的文化自信与开放胸怀，谱写着一曲传统与现代交织、中国与世界共鸣的崭新“丝路乐章”。

晋江将打造国际性家居养老照护培训基地

本报讯（融媒体记者黄祖祥 通讯员林玉琼）近日，晋江新丝路康养产业有限公司（以下简称“新丝路康养公司”）携手晋江护理学会、港理大（晋江）技术创新研究院有限公司签订战略合作协议，三方将秉持“优势互补、资源共享”的合作原则，引入国际前沿家居养老服务理念，面向医护人员开展专业化培训，培育高素质社会化养老服务人才，构建系统化家居养老服务体系，助力晋江打造更高标准的老年健康服务样板。

2023年9月，港理大（晋江）技术创新研究院正式揭牌，成为香港理工大学在内地设立的首个技术创新研究院。成立两年

来，校地双方互动紧密、成效显著，已构建“一基地三中心四平台”的架构，累计服务企业超2000家次，成功推动50余项科研成果转化落地。

作为本次合作的首个落地成果，首期“家庭康养照护系列培训班”——世界卫生组织老年人整合照护评估课程导师认证培训班近日在晋江市医院（上海市第六人民医院福建医院）（以下简称“晋江市医院”）正式开班。依托港理大（晋江）研究院护理创新研发中心这一重要平台，立足晋江发展实际，新丝路康养公司积极推动优质护理资源落地转化，将系统培养一批熟练掌握老年人整合照护核

心理念与评估技能的骨干师资。这不仅是打造闽港康养产业合作标杆的生动实践，更将为晋江及周边地区护理人才队伍建设提供有力支撑。

今年以来，晋江文旅集团携手晋江市医院，整合医疗、健康、文化、商业领域合作资源，以医疗服务升级为支点，以新丝路康养公司为实践抓手，积极探索健康服务领域的新模式。双方重磅发布“新丝路医康文商融合行动计划”，聚力打造“健康为核、文化为魂、商业为翼”的“医康文商”融合项目，既让群众在家门口就能享受到优质便捷的医疗服务，更能沉浸式体验融合健康理念的文旅消费新场景，切实实现

医疗健康与文旅消费的双向赋能。

作为晋江文旅集团旗下全资子公司，新丝路康养公司负责运营大健康产业、养老服务、医疗配套等业务，目前是晋江市医院后勤管理服务一体化项目运营商。未来，新丝路康养公司将以护理工培训项目建设为重要基点，在相关部门的指导下，聚焦医护人员专业赋能、行业规范秩序、护理机构建设标准完善等关键环节，搭建多方协同联动机制，拓宽就业路径，构建系统化的康养护理服务体系。同时深化与晋江市医院的合作，扎实推进无陪护服务，全面提升护理服务品质，助力行业规范化发展迈上新台阶。