

听南音,看木偶戏,将惠女和蟳埔女服饰穿上身,跟着冠军足迹访古寻美味——

## 来泉细品永不落幕的海丝盛会



昨日,以“丝路交响·融通世界”为主题的2025年海上丝绸之路国际文化旅游节圆满落下帷幕。盛会深度依托泉州海丝文化与闽南文化的深厚底蕴,以“非遗焕新”“四海和鸣”“国潮消费”为核心脉络,精心打造非遗时尚秀、大师书画展、国际南音大会唱、国际木偶展演等多元活动,为海内外游客与市民呈现了一场可感、可触的文旅盛宴,也向世界立体展示新时代泉州文旅的独特气韵和鲜活风采。

魅力海丝之旅不落幕。对于无数被盛会点燃热情的游客而言,这曲“丝路交响”并非探索的终点,而是深度体验泉州海丝文化的崭新起点。持续展出的名家书画展、全新上线的“云游”平台、可亲身参与的非遗服饰体验以及“奥运冠军同款”古城探访路线……泉州让八方游客放慢脚步,在细水长流的发现与品味中,解锁这座城市蕴藏的独特魅力。□融媒体记者 洪娜娜

画展绘华章  
中国美学驻足人间烟火

一场宗师真迹的零距离膜拜、一次穿越时空的文化对话、一部关于“传承与创新”的丹青史诗……作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的重要文化项目,“今朝更好看”——中国近现代书画大师精品展在泉州海外交通史博物馆伊斯兰文化陈列馆持续展出。展览荟萃了徐悲鸿、傅抱石、齐白石、吴冠中、钱松嵒、石鲁、林散之、叶浅予、黄胄、启功等51位中国近现代书画巨匠的55幅真迹。

展厅内,该展览划分为“大美河山”“百花齐放”“人民形象”“挥斥方遒”四大主题板块,分别引领观众沉浸于山水意境、花鸟精神、人物风貌与书法气韵之中。其中,“百花齐放”板块尤为引人入胜,集中展示了齐白石、徐悲鸿等13位名家16幅作品,观众不仅能欣赏到齐白石笔下栩栩如生的《虾与芙蓉》,还能领略《花好有余》中蕴含的灵动笔触和美好寓意,亦能感受到徐悲鸿在《庐山新松》中以苍劲笔力与淋漓墨色所展现的坚韧生命力。

在“人民形象”板块,一幅取材于泉州本土风情的作品《织网小调》格外动人。画中两位惠安女身着传统服饰,头戴蓝色花头巾,于大岞渔港专注织网,浓郁的地域特色与质朴的劳动场景跃然纸上,经典艺术与在地文化在此生动交融。

据悉,这些作品曾如文化使者,随国家外事活动巡展世界,传递中国美学,广获赞誉。如今,它驻足在满是人间烟火的泉州,以艺术为桥梁,深化了海丝文化交流的内涵。

记者了解到,展览将持续至2026年1月12日,为市民与游客提供充足时间,沉浸于这场可拥抱经典、直面大师的艺术盛宴。

X 2025年海上丝绸之路国际文化旅游节 ...



## 日常有好戏 古城巷陌荟萃非遗艺术

2025年海上丝绸之路国际文化旅游节期间,南音、提线木偶等流淌千年古韵的艺术瑰宝大放异彩。泉州国际南音大会唱的余音犹在耳畔,泉州国际木偶展演的风采仍浮现眼前,好戏从未落幕。它们回归到泉州这个“闽南戏窝子”的日常肌理中,在专业剧院、古厝巷陌与各类文化空间里演绎。

在泉州,专业剧院是体验非遗艺术精粹的首选。泉州南音艺苑的演出常设字幕,对初次接触的观众十分友好。泉州木偶剧院的《驯猴》《钟馗醉酒》《小沙弥下山》等经典演出技惊四座,在丝线翻飞间尽显古艺新姿的玄妙;而福建省梨园戏传承中心则以独特的泉腔泉韵泉调,演绎动人故事。

若想更接地气,不妨走入古城街巷。在

海丝国际文旅盛会虽已收官,线上文旅体验仍持续发力。2025海丝国际文旅节官方网站(<http://www.hsgjysj.com>)正式上线,PC端与移动端全覆盖,网站开设动态新闻、图片新闻、视频等多个板块,全景式呈现2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的活动盛况,并通过对往届内容的精彩回放,打造了一场“永不落幕”的网络文旅盛会。

记者体验发现,不止于活动内容,网站还挖掘泉州的城市肌理,推出了“泉州古城”“泉州美食”“泉州非遗”等一系列制

作精美的深度专题。指尖轻点,即可漫游于西街、中山路等热门景点,探寻岁月痕迹与人文故事,也可系统了解“一县一桌菜”饮食文化,以及洪濑酸菜面、鸡卷、紫菜海蛎煲等传统美食,感受“世界美食之都”的舌尖魅力。此外,还可借助VR全景地图,一览22处世遗点的风貌,让来泉旅游“备课”变得直观而轻松。该平台不仅是市民游客全面感受本次海丝国际文旅盛会的重要窗口,更成为后续游客全天候“云游”泉州、规划行程的便捷入口,能助

力实现更高效的行前准备与更深入的文化感知。

与此同时,全新上线的“闽南语APP”则为泉州行的文化体验增添互动乐趣。它是实用的方言词典,输入“吃饭”“我爱你”等日常用语就能获取标准发音,帮助游客在旅程中灵活运用。它也如同一座闽南文化的数字宝库,通过纪录片、侨批、童谣等多种载体,立体呈现方言背后的深厚底蕴。此外,APP内置的趣味方言游戏与线下活动资讯模块,让游客能在线上随时解锁互动乐趣,在轻松玩乐中深化对闽南文化的理解。



蟳埔变成“露天影棚”,八方游客头戴簪花围,定格浪漫。(陈起拓 摄)

## 非遗穿上身 走秀风情变成旅途造型

在2025年海上丝绸之路国际文化旅游节开幕当日上演的“世遗辉映·世界共享”海丝泉州非遗时尚秀,将泉州非遗与当代设计语言深度融合,令人惊艳。当头顶“簪花围”的蟳埔女与踏“浪”而来的惠安女,伴着闽南童谣缓缓走来,传统民俗被赋予全新的时尚活力,令海内外观众赞叹不已。

不必只做观众,在泉州,你完全能将T台非遗造型变为专属旅途穿搭,亲身融入这道独特风景。

丰泽区蟳埔村的“簪花围”体验,已成为近年来备受青睐的非遗美学之旅。市民游客可在此盘起发髻,经蟳埔阿姨巧手翻飞,发间便绽放出姹紫嫣红的“小花园”。当地的蚵壳厝,亦是定格这份千年美学的特色背景墙,随手一拍皆是亮眼大片。

“到惠安扮一日海的女儿”,正成为社

交平台上的泉州旅行新风尚。惠安崇武镇的惠女海韵休闲街区,将惠女文化经典纹样与色彩巧妙融入街景,行走其间宛如步入流动的海洋画卷。游客可在此穿戴黄斗笠、银腰带、蓝上衣、宽黑裤的标志性服饰,亲身体验惠女穿搭,若想深入体验文化脉络,可前往大岞村的惠安惠女风情园,园内的惠女民俗馆通过系统

展示与专业讲解,生动呈现惠女

文化的传承演变;服饰旅拍、

斗笠插花、手工串珠等丰

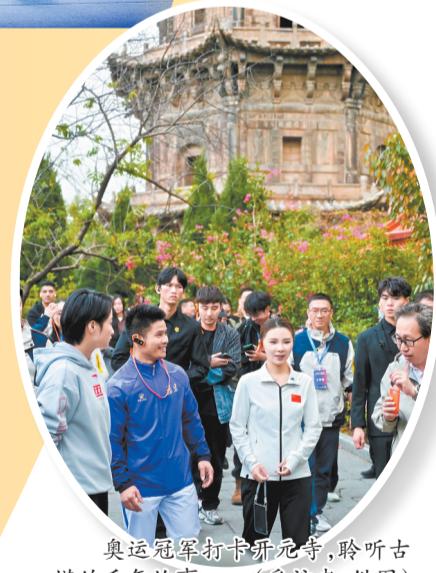
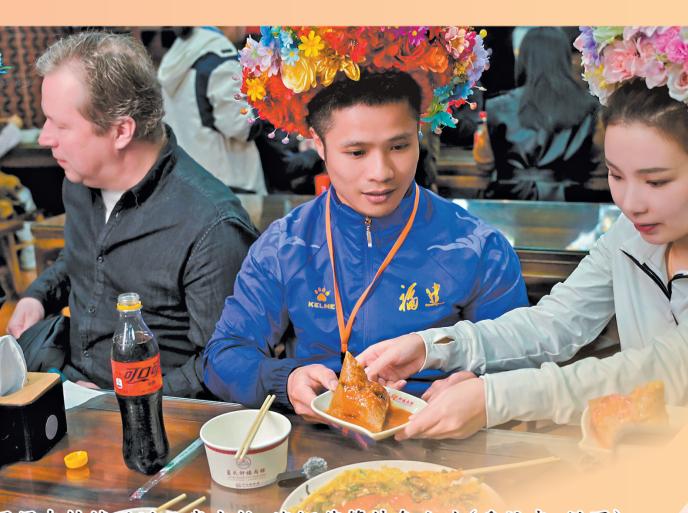
富的民俗体验,更让

旅程愈发鲜活有趣。



千年雅乐南音(林劲峰 摄)

“今朝更好看”——中国近现代书画大师精品展上,《织网小调》描绘了渔港惠女风情。(洪娜娜 摄)



奥运冠军打卡开元寺,聆听古塔的千年故事。(受访者 供图)

漫游新路线  
跟着冠军品味世遗之城

“2025 奥林匹克冠军行·世遗泉州体育文化沙龙”活动结束后,举重奥运冠军李发彬、体操奥运冠军何可欣、跆拳道奥运冠军吴静钰等多位体育大咖走进泉州古城,漫步于街巷之间,探访古迹、寻味美食,为到泉州的旅行者留下了一份可追随、可复制的,兼具文化深度、游览质感与舌尖魅力的实用漫游攻略。

这条冠军同款路线串联起泉州的标志性景观。旅程从“闽海蓬莱第一山”清源山启程,在古老的老君造像前,感受这座城市自然与人文的和谐共生。随后探访开元寺,在千年古刹的宁静氛围中,触摸泉州作为世遗之城的厚重历史。行至西街,登临高处天台俯瞰,连片的红砖骑楼、开元寺塔影与钟楼地标交相辉映,构成一幅独特的古城

全景画卷。

从世遗景观走向街巷深处,一条充满烟火气的美食探索之路徐徐展开。你可以跟着冠军们的足迹品尝“世界美食之都”美味:在西街的老字号里,一碗温润清甜的花生汤搭配酥脆油条,足以点亮味蕾;香气四溢的姜母鸭,以其皮酥肉嫩、辛香浓郁的独特风味,诠释着闽南菜的醇厚底蕴。行至钟楼附近,一个包裹山海风味的肉粽是不可错过的美食,还有牛肉羹、海蛎煎、五香卷、菜脯等古早滋味都可以在此领略。在中山路一带,鲜香滑润的面线糊、软糯清甜的元宵圆,更是让市井生活的温暖气息萦绕舌尖,让游客在美食之旅中体验到泉州独有的烟火味道。