



“5座天桥春节前焕新”追踪

市区人行天桥改造升级持续推进

邮政、迎津人行天桥焕新投用

近日,记者从市城管局市政中心获悉,市管部分人行天桥改造工程(二期)取得阶段性进展:邮政人行天桥与迎津人行天桥已完成改造升级,对外开放通行;与此同时,位于繁华商圈的宝洲街万达人行天桥也进入施工阶段。

□融媒体记者 宋万春 文/图

防滑升级 通行安全显著提升

来到温陵路与九一街交叉口的邮政人行天桥,改造带来的变化一目了然。桥面全部更换为灰色的荔枝面刻槽防滑石砖,其粗糙的表面与刻槽设计,旨在提升雨天和潮湿环境下的防滑性能。“变化太大了,送餐效率提升不少!”常在附近送餐的外卖员小陈告诉记者,以前这个坡道很滑,推车上坡费劲且不安全,不少同行选择在桥下等红灯,耽误了不少时间。

改造不仅限于坡面。天桥的螺旋台阶也都换成了荔枝面石砖,防滑性得到了大幅提升。在迎津人行天桥,带着孩子走过的李女士同样感受到了这份安心:“台阶全焕新了,不打滑。小孩稍微跑两步,我也不像以前那么紧张了。”

据了解,本次二期改造工程共涉及5座位于人流密集区域的天桥,采取分步施工的方式推进。目前,邮政人行天桥和迎津人行天桥已率先完工并投入使用。位于重点商圈的宝洲街万达人行天桥,施工现场也已架起围挡,工人正在进行旧地砖拆除与新防滑石砖铺设作业。市政部门在施工现场设置了清晰的施工提



桥面更换为灰色的荔枝面刻槽防滑石砖



天桥的螺旋台阶也换成荔枝面石砖

示,力求将对周边交通的影响降至最低。剩余的两座天桥——福医大附属第二医院东海分院人行天桥和山海路立交人行天桥,也将按原定计划陆续启动改造。

民生工程 获市民理解支持

天桥改造这项着眼于“脚下安全”的民生工程,赢得了市民的广泛理解与支持。“这是看得见摸得着的实惠,特别是对我们上年纪的人,腿脚不方便,砖面摩擦力增大,走起来会轻松很多。”家住温陵路的市民陈阿伯对台阶的优化设计赞不绝口。

面对正在施工、带来短暂不便的宝洲街万达人行天桥,市民也展现出更多的理解与期待。前来购物的郑女士表示:“现在绕一下没关系,就盼着早点改好。以后下雨天来逛街,过天桥再也不用提心吊胆了。”附近商铺的店主王先生也说:“施工多少有点影响,但大家都能理解。毕竟安全是第一位的,等改造好了,大家走得安心,我们生意也才更旺。”

精细治理 消除“脚下之忧”

据市城管局市政中心相关人员介

绍,此轮改造的核心是统一铺设高标准的防滑石材,同时对桥体结构病害进行维修、对护栏等设施进行加固,旨在从根本上解决天桥湿滑隐患。

从首批8座到第二批5座,泉州正以“绣花功夫”稳步推进中心市区人行天桥的精细化改造。每一块防滑砖的铺设,每一处坡道的优化,都折射出城市治理中对市民日常安全出行的深切关照。当民生工程精准对接百姓的“脚下之忧”,换来的便是市民走在桥上时,那份实实在在的安全感与满意度。

鲤城江南新区
塔楼新地标完工



塔楼全面完工

本报讯(融媒体记者杜婉琼 通讯员李莹 文/图)近日,记者从鲤城区江南街道了解到,随着王宫华侨历史文化街区建筑综合改造工程建设接近尾声,项目之一的西宅路塔楼已全面完工,展现全貌。作为街区备受瞩目的制高点,这座塔楼已成为江南新区又一特色地标。

步入街区,一座七层高的塔楼矗立于西侧,挺拔而醒目。这座塔楼融合了传统楼阁的典雅形制与侨乡文化元素,采用南洋风格钟楼造型,结构精巧、造型典雅。外立面巧妙运用闽南红砖与雕花装饰,细节之处尽显闽南古韵与南洋风情。塔楼不仅在形态上延续了传统楼阁之美,更通过细部装饰承载起深厚的侨乡记忆,成为连接历史与当代、乡土与海外的重要视觉与文化符号。

随着仿古景观提升工程完工,位于金墩广场的传统戏台也正式亮相。戏台严格遵循闽南传统建筑风格,顶部的彩绘雕饰与飞扬的燕尾脊相得益彰,彰显浓郁地域特色。台前广场采用红砖与仿古条石铺装,与街区整体风貌和谐统一。未来,这里将重新响起戏曲声韵,并举办各类文化讲座与社区活动,不仅为居民群众提供休闲好去处,更将成为传承闽南戏曲、凝聚社区情感的重要文化舞台。

漫步在焕然一新的街巷中,红砖墙、燕尾脊与整洁的石板路相映成趣,街区的空间格局与文化意象日益清晰。这里正逐步成为一个既保留历史记忆、又洋溢当代活力的华侨文化展示窗口与社区生活空间。

这一系列焕新成果,源自王宫华侨历史文化街区改造工程的持续推进。据介绍,该工程位于江南街道王宫社区,总用地面积90.4亩,总投资2亿元,于2024年2月启动建设。目前,市政街巷改造、开闭所、景观提升及仿古建筑工程已全面完工,沿街屋面及外立面改造累计完成32栋,街区整体风貌实现显著提升。

“目前我们正加快推进片区线缆下地工作,以消除‘空中蜘蛛网’,使街区风貌更加立体清晰。”项目经理吴兴权表示,线缆下地完成后,将继续推进剩余沿街房屋的改造,助力这片承载乡愁的街区,重现浓厚的闽南传统风貌与华侨历史文化气息。

17国非遗传承人捐赠作品

泉州收藏异国瑰宝

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员骆舒鹏 文/图)14日下午,泉州为参加“非遗无界·丝路同辉——海上丝绸之路非物质文化遗产展”的国外非遗传承人颁发参展证书,国外非遗传承人 also 积极捐赠非遗作品,一场跨越国界的文化交流盛宴再掀高潮。

此次展览堪称一场国际非遗的华丽聚会,来自缅甸、新加坡、印度、英国、保加利亚、匈牙利等17个国家的27个非遗项目齐聚泉州。展品丰富多样,涵盖陶器、木雕、提线木偶、手工刺绣、传统饰品、绘画、编织等诸多项目。每一件作品都承载着本国独特的文化记忆与精湛技艺,仿佛在静静诉说着各自民族的文化故事。

活动现场,泉州市文旅局负责人逐一为各国的非遗传承人送上参展证书,这不仅是对他们传承和传播非遗的肯定,更是对海上丝绸之路文化交流的积极推动。作为回馈,各国非遗传承人纷纷拿出极具代表性的非

遗作品赠予泉州市文化馆,泉州市文化馆为其颁发收藏证书。

“这份证书不仅是对技艺的认可,更是对文化守护者的致敬。”保加利亚的非遗传承人 Kaloyan Minchev 将一件传统木雕作品赠送泉州,他说,展览汇集了各国的非遗代表作品,参加这次展览收获许多,与各国非遗传承人交流,收获了友谊,还提升了自己的技艺。

泉州市文化馆有关负责人说,这些珍贵的礼物,将被悉心收藏,待藏品丰富了,将开设海上丝绸之路沿线国家及地区的非遗展。

泉州市文旅局有关负责人表示,展览以非遗为桥梁,跨越了地域与语言的障碍,让不同国家的文化在此碰撞、交融。它不仅为各国非遗传承人提供了展示技艺的舞台,更促进了海上丝绸之路沿线国家间的文化互鉴与民心相通,为推动构建人类命运共同体注入深厚的文化力量。



国外非遗传承人赠送作品



2025年海丝国际文化旅游节



构建

“南高新、北石化、环湾崛起、县域做强”
的产业空间格局

泉州晚报社 宣

泉州晚报 / 东南早报 / 泉州晚报·海外版 / 泉州商报 / 泉州网 / 泉州通