

2026年全国硕士研究生初试周六开考

本报讯(融媒体记者陈森森)2026年全国硕士研究生招生考试(初试)将于12月20日至21日举行,初试方式均为笔试。为确保考生顺利应考及考试安全有序实施,相关部门发布考试须知,明确应试要求、违禁物品管理及后续录取政策等事项。

开考15分钟后不得进场

初试具体时间及考试科目如下:12月20日上午8:30—11:30,思想政治理论或管理类综合能力;12月20日下午2:00—5:00,外国语;12月21日上午8:30—11:30,业务课(一)或专业基础综合;12月21日下午2:00开始,业务课(二)。

考生须凭本人准考证和有效居民身

份证按规定时间、地点参加考试,建议提前熟悉考点位置和赴考路线,留足出行时间,避免因迟到影响考试。

本次考试实施严格安检与身份核验,所有考点入口设置智能安检门,入场时还将进行金属探测仪检查。考生不得携带计算器、手机、手表(含电子或智能手表)、电子手环、耳机、智能眼镜等通讯工具及具有存储、编程功能的电子用品,严禁携带书刊、报纸、稿纸、不透明文具袋、涂改液等物品进入考场,仅可携带黑色字迹签字笔、铅笔、无封橡皮等规定考试用品(或按准考证注明要求携带)。为方便安检,建议考生尽量不携带(穿戴)含金属的物品、衣物、饰品。

考生入场后须对号入座,将准考证和

有效居民身份证置于桌面左上角备查,且准考证正反面不得涂改或书写,否则按违规处理。开考15分钟后迟到考生不得进入考场,交卷出场时间不得早于当科考试结束前30分钟,出场后不得再进场续考,也不得在规定区域逗留、谈论。开考信号发出后方可答题,结束信号发出后须立即停笔,否则按违规处理。考生领到试卷、答题卡(纸)后,应在指定位置和规定时间内准确填涂姓名、考生编号等信息,按要求粘贴信息条形码,漏贴、错填(涂)等情况造成的评卷影响由考生自负。

考试期间全程监控录像

考试期间实行全程实时、无死角监控

录像,考后将开展录像回放审查。考生须严格遵守考场纪律。同时,考生应密切关注省教育考试院、报考点及招生单位网站和微信公众号发布的相关公告,按要求执行。

此外,全国统一命题科目的评卷工作由省级招委会统一领导,省级教育招生考试机构在教育部教育考试院指导下组织实施,将制定明确的评卷细则与纪律要求。招生单位将依据教育部招生政策、本单位招生计划及复试录取办法,结合考生考试综合成绩(初试成绩占比一般不低于50%,具体由招生单位确定,调剂考生综合成绩构成可优化调整)、思想政治素质和品德考核、身心健康状况等择优确定拟录取名单。复试主要包括笔试、面试、实践(实验)能力考核等形式,其中面试为必要环节。

青年共创 激活非遗传承

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员张为健)近日,“携手向未来:海峡两岸非遗短视频创作营(2025)”在中国闽台缘博物馆落下帷幕。活动吸引两岸暨港澳以及东南亚地区的50多名青年参与,以镜头捕捉非遗之美,以创意赋能文化传承。

活动期间,营员们深入泉州街巷、古寺与民居,用镜头探寻这座宋元丝路起点城市的千年底蕴。创研的热烈欢腾、永春纸织画的细腻匠心、木雕的精雕细琢、珠绣的流光溢彩、刻纸的玲珑剔透、妆糕人的质朴生动、永春白鹤拳的刚健灵动、南少林武术的深厚底蕴、德化白瓷的莹润质感……一项项各具特色的泉州非遗成为镜头焦点,青年创作者们在记录与表达中凝聚青春力量,让千年非遗在影像中焕发新生。

“我们深刻感受到文脉同源的真正含义与青春共创的无限可能,更加确信两岸青年携手,一定可以让古老的非遗在数字时代焕发新的生机。”台湾原美活力文化艺术团团长张秀娟表示,此次泉州之行非常充实且惊喜不断。华侨大学学生石佳鑫说:“作为新时代青年,我们既是非遗技艺的守护者,也是两岸文化融合的推动者与创新者。让我们带着这份并肩的情谊与文化担当,共同守护中华文化生生不息。”

活动从30余部短视频作品中评选出一等奖2部、二等奖3部、三等奖4部,并特别设立“短视频共创计划特别贡献奖”,表彰在两岸非遗传播与青年交流中作出突出贡献的团队。

共读交流 凝聚育人共识

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员饶燕燕 文/图)近日,泉州市教育工会“山河铸魂·文脉传心”《山河之书》共读交流活动在泉州市第二实验小学城东校区举行。市教育系统女工委委员、市直中小学工会负责人及教师代表齐聚一堂,通过共读涵养精神底蕴,凝聚育人共识。

活动伊始,与会人员参观了该校AI音愈中心、AI体适能馆等空间,沉浸式感受学校的办学理念与科技赋能的育人氛围;随后,泉州农校廖秀峰老师作专题讲座,系统领学了党的二十届四中全会关于教育的重要论述。共读交流环节中,该校三位青苗教师分享了阅读体悟;洛江区教育工会主席方鸿、丰泽幼儿园工会副主席付毅芳则畅谈了该书对工会建设与教育工作的启示。

分享结束后,该校李百玲校长结合自己读书心得做了点评,泉州市文艺评论家协会党支部书记兼秘书长陈伯强从专业视角剖析该书的文化脉络与当代价值。

此次活动以读书分享为纽带,既展示了现代化校园的建设成果,也进一步丰富了工会委员和教师的精神文化生活,为全市教育系统持续营造书香氛围提供了有益借鉴。

跳蚤市场 沉浸体验成长

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员黄艺颖 李旭亮 文/图)近日,泉州市新村小学操场上人声鼎沸,一场别开生面的跳蚤市场活动热闹举行,全体师生化身“摊主”与“顾客”,在沉浸式实践体验中收获成长与喜悦。

活动现场,各色摊位整齐排列,图书、文具、玩偶等商品琳琅满目。同学们或守在摊位前热情叫卖,或化身“流动摊主”推介商品,清脆的吆喝声此起彼伏。现场秩序井然,大家文明交易,礼貌议价。

活动中,不少同学经历了从“滞销失落”到“调整策略成交”的过程。在老师和同伴的鼓励下,他们通过降价促销、搭配赠品等方式打开销路,摸索出交易小技巧。活动让孩子们在实践中锻炼了沟通表达、理财规划与应变能力,真切体会到分享的快乐、创业的不易与坚持的意义。

2025海丝国际文旅节激活校园文化动能

泉州师生多元演绎 架起文化交流桥梁

2025年海上丝绸之路国际文化旅游节期间,泉州多所学校师生纷纷化身文化交流使者,以木偶、南音、传统舞蹈等多元艺术形式,在国际大舞台与校园小阵地双线发力,既展现了非遗传承在校园的蓬勃活力,也搭建起跨文化对话的桥梁,彰显了泉州教育领域的文化担当与青春风采。

□融媒体记者 陈森森/文

舞动校园 多元文化快闪相遇

作为2025海丝国际文旅节的趣味校园联动篇章,一场中外传统舞蹈快闪活动在泉州市晋光小学精彩上演,迅速点燃了全校师生的热情。

动感旋律响起,各国各地区的舞者身着特色服饰依次登场,校园瞬间变成了热闹的“文化大观园”:越南舞者带来的《傣族群舞》,裙摆轻扬,尽显温婉灵动的独特气质;埃及经典舞蹈《Tanoura》一亮相便吸引目光,舞者旋转的身姿与绚丽服饰相映成趣,仿佛将古老文明的神秘魅力带到师生眼前;马来西亚舞蹈《九州同一关大洲》舒展大气,每一个动作都蕴含多元共生的的人文情怀;韩国《光州广域市》传统舞蹈节奏明快,利落的舞步尽显鲜明的韩式韵味;厦门《望春风》舞出了江南水乡的柔美意境,新疆《情满天山》则挥洒出边塞儿女的豪爽与热情;本土民俗舞蹈《草蜢弄鸡公》自带浓郁“烟火气”,诙谐生动的演绎瞬间点燃全场氛围,引来阵阵掌声。

灵动的舞姿传递着深厚的文化力量,多元的风情浸润着纯真的童心。这场校园快闪以舞蹈为媒,让师生足不出户便领略到世界舞蹈的独特魅力,有效加深了大家对不同地域文化的理解与认同。该校校长潘乙平表示:“未来学校将持续搭建多元文化展示平台,让文化之美浸润校园生活,助力学子成长为文化传承与交流的‘小小使者’。”

面向世界 非遗少年同台对话

在2025海丝国际文旅节的泉州国际木偶展演盛会上,泉州校园团队成为现场亮眼的“宝藏阵容”。泉州市通政中心小学木偶社团的26名小学生作为全场唯一的小学代表队压轴登场,与世界级艺术家同台献技。这群稚气未脱却技艺娴熟的“非遗小使者”,灵活操控木偶完成一系列精巧动作,将泉州木偶的独特韵味展现得淋漓尽致。演出结束后,孩子们难掩兴奋之情:“能代表泉州、代表中国小学生站上国际舞台,我们感到非常自豪!”

同样在木偶展演盛会上,泉州幼师附幼的萌娃们也成功“圈粉”。作为唯一受邀的幼儿园团队,小朋友们抱着闽南特色的提线木偶、布袋木偶,用稚嫩而真诚的表演演绎古老非遗,与意大利、俄罗斯等国及国内多地艺术家同台献艺。他们以纯真的童心打破语言壁垒,让“艺术盛会,人民节日”的理念变得可感可亲,也让泉州“国际木偶交流城市”的名片愈发闪亮。

除木偶艺术外,泉州艺术学校的师生们还带着千年南音雅韵参加泉州国际南音大会唱。他们的足迹遍布府文庙、非遗馆等四大交流会场,师生们指尖拨弄弦管、口中吟唱古调,与海内外南音爱好者切磋技艺、共话传承。在《古音新韵·潮动刺桐》专场演出中,该校许准老师还与泉州市非遗传承中心合作,带来创意十足的“南北琵琶”对话节目《走马》与《春江花月夜》。民乐琵琶的豪迈奔放与南音琵琶的温婉灵动交织共鸣,让千年古乐在创新演绎中焕发新生,尽显海丝文化兼容并蓄的独特底蕴。

从校园里活力满满的舞蹈快闪,到艺校师生韵味悠长的南音传承;从幼儿园萌娃的木偶初体验,到小学生登上国际舞台的精彩亮相,泉州多所学校以海丝文旅盛会为契机,在不同阵地、以多种形式,展现了积极向上的校园风貌,也让文化传承的种子在更多孩子心中悄然生根。



孩子们手持木偶与外国友人积极互动(泉州幼师附幼 供图)



埃及经典舞蹈(Tanoura)(泉州市晋光小学 供图)



学生在南音大会唱进行表演(泉州艺校 供图)



灵活操控着木偶的孩子们(泉州市通政中心小学 供图)



与会人员参观学校AI音愈中心



跳蚤市场气氛高涨