

安溪

# 民生福祉提档升级 幸福画卷徐徐展开

2025年,安溪县委、县政府始终践行“民有所呼、我有所应”,围绕医疗健康、文化教育、养老托幼、城乡面貌提升等重点民生领域,推出一系列暖心务实的惠民举措,用心用情描绘茶乡百姓的美好生活新图景。

从保障“舌尖上的安全”到维护“出行路好走”,从关爱“老人和孩子”到推动城乡环境焕新,29件民生实事全部落地见效,把发展成果实实在在转化为群众可知可感的幸福感,交出了一份有温度、有厚度的民生新答卷。

民生底色更暖  
幸福成色更足

日前,龙涓镇崇文中学顺利完成自动体外除颤器(AED)安装,标志着安溪县“公共急救守护计划”进一步向基层延伸。今年以来,该县已在中小学校、车站、商场等公共场所配置33台AED,初步构建覆盖城乡、快速响应的院前急救网络体系,为群众生命安全增添一道“安心阀”。

民生无小事,枝叶总关情。安溪县委、县政府坚持从群众最关心、最直接的现实问题入手,持续在医疗健康、扶弱助困、养老托育等领域精准发力,不断织密扎牢民生保障网。

筑牢“舌尖”与“生命”双重防线,守护健康更显力度。今年以来,安溪县市监局累计完成食品快速检测4.8万批次,对

56批次不合格产品依法处置,筑牢食品安全“过滤网”;药品与医疗器械不良反应监测体系高效运转,上报数据超千例,切实守护群众用药用械安全。

“一老一小”系心头,温情照护更有温度。“如今政府办实事,真是办到心坎上。我腿脚不便,每月都有护理员上门检查,日子越过越有盼头。”城厢镇陈大爷的一番话,道出许多老人的心声。一年来,安溪县累计为老年人提供居家养老上门服务26841人次;在儿童关爱方面,扎实推进困境儿童全国试点项目,累计走访6642名困境儿童,开展专项服务行动150余场,点亮“微心愿”超4000个。同时,完成10个“儿童之家”示范点提升,为449人次婴幼儿发放照护托育补助,有效缓解家庭育儿压力。

安居圆梦,“稳稳的幸福”触手可及。24户住房困难残疾人的“安居工程”基本完工,116.4万元补助资金全部拨付;25户农村低收入群体危房改造全面竣工;5个“爱心助残驿站”建成投用,成为残疾群众身边的温馨家园。政策性农房保险与自然灾害公众责任保险发挥兜底作用,截至11月底已赔付近400笔、金额超百万元,助力受灾群众快速恢复生产生活。

此外,“菜篮子”工程稳产保供、副食品基地建设有序推进,为特定困难女性购买安康保险等一项项务实举措,持续将“民生清单”转化为百姓的“幸福账单”,推动群众获得感、幸福感、安全感稳步提升。

城乡颜值更靓  
美好生活更稳

“背街小巷路灯亮起来后,晚上出门安心多了。”日前,家住凤城镇先声社区的李大爷笑着说,街巷虽“背”,却紧连民生;路灯虽“小”,却照亮归途。今年以来,安溪县城管执法局聚焦群众所盼,着力破解老旧小区、窄巷暗区照明难题,累计完成17条背街小巷路灯改造,点亮了群众回家的“最后一公里”。

在夯实民生底线的同时,安溪县委、

县政府全力推动发展成果普惠共享,通过实施城乡品质提升、文化教育惠民、便民服务优化等工程,不断回应人民群众对美好生活的新期待。

城乡面貌提档升级,人居环境焕然一新。出行更便捷、生活更舒心,是城乡群众的共同心愿。城区市政基础设施“补短板”成效显著:5个口袋公园相继落成,实现“推窗见绿、出门入园”;完成建安南路华侨职校路段、建发央玺南侧道路及解放路西片区周边道路3处“断头路”项目改造。

乡村建设同步提质。“四好农村路”建设超额完成,安防工程实施61.8公里;54个村农村生活污水提升治理项目全部竣工,惠及14个乡镇;农村电网改造升级49个台区,供电可靠性稳步增强。乡村振兴示范创建扎实推进,79个项目完工率近九成,绘就“千村示范、万村共美”新图景。

文化教育浸润心田,精神家园丰富多彩。教育是百年大计,今年以来,安溪县委、县政府持续加大投入,实施中小学校园提升工程,23所中小学的校舍修缮、设施添置、运动场改造等项目多数已完工并投用。

文化体育惠民工程遍地开花:“党建+”邻里中心文化空间、新型公共文化空间加快建设;梧桐体育馆、少体校等公共体育场馆免费开放,惠及群众超11万人次;高甲戏、茶文化艺术等精品文艺演出深入基层,让群众在家门口尽享文化盛宴。

随着一项项民生工程从“规划蓝图”变为“身边实景”,安溪这座千年茶乡正持续焕发新的生机与活力。

民生工作只有“进行时”,没有“完成时”。安溪县委、县政府将继续坚持以人民为中心,千方百计为群众排忧解难,持之以恒办好民生实事,积极回应人民期盼,推动改革成果共享,不断增强发展信心,以实实在在的民生“温度”标注幸福“刻度”,让茶乡群众的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。

(章梅霞)

## 福建安溪铁观音女排开展公益行

## 传递拼搏精神 品味茶乡韵味

日前,福建安溪铁观音女排一行前往安溪县芦田镇,开展公益慰问及茶文化体验活动,将体育精神融入乡村振兴,以实际行动传递温暖与力量。

以拼搏精神点亮希望

在石盘小学,女排队员们为学生们送上了书包、文具、牛奶等慰问品。孩子们收到礼物时,脸上洋溢着幸福的笑容。活动现场,队员们与学生们亲切交流,分享训练和比赛故事,生动诠释女排精神。

队员吴孜霖表示:“我是江苏人,第一次来到安溪,就被这里的热情好客所感动。希望通过我们的行动,能够激励孩子们勇敢追梦。”女排队员们在与学生互动时,不时俯身倾听孩子们的心声,场面温馨。

安溪县文体旅游局驻石盘村第一书记高龙新作为活动发起者,在采访中说:“福建安溪铁观音女排把中国女排顽强拼搏、不屈不挠的精神带到乡村小学,希望学生们能以女排精神为榜样,勤思好学,将来为家乡发展贡献力量。”

活动期间,女排一行还参观了石盘村党建陈列室,聆听当地红色故事,了解乡村发展历程。

从特色产业体验茶乡

随后,队员们来到福建安溪三洋梅山岩茶叶专业合作社,品鉴当地特色梅占茶,深入体验安溪茶文化。

吴孜霖在品尝梅占茶后分享感受:“梅占茶口感清爽,回甘香甜,我很喜欢。”

安溪用一杯茶传递着待客之情,这种文化很打动我。”她表示有机会将向朋友推荐安溪茶。

首次品尝梅占茶的队员张鑫蕊则形容:“入口清香回甘,冬日里饮用,有一种从舌尖暖到胃的感觉。安溪的空气里都弥漫着茶香,这是在城市里体会不到的感受,让人全身心地放松。”

最后,队员们还参观了梅占红有机茶园。层层茶垄依山铺展,绿意盈眸。队员们在茶农的指导下轻触嫩叶,聆听茶农讲解种植、采摘与制作技艺,了解一片茶叶如何历经淬炼终成佳茗。合作社负责人娓娓道来:梅占茶因其独特的香韵与醇厚回甘,已成为安溪茶系中一张优雅的名片。

夕阳西下,为茶园晕染上温暖的金边。孩子们挥别的身影、村民质朴的笑脸、盏中悠长的茶韵,都已凝聚成队员们心中难忘的安溪记忆。队员们纷纷表示,此次安溪之行收获颇丰,既感受到了乡村教育的现状,也深度体验了茶文化的魅力。她们希望未来能有更多机会参与此类公益活动,在拼搏赛场的时候,积极履行社会责任。

高龙新表示:“我们将继续探索体育文化与乡土特色结合的新模式,通过类似活动,让更多人了解安溪、走进茶乡,为乡村振兴注入新动能。”

此次活动通过体育与乡村的联动,展现了新时代运动员的社会担当,也为安溪茶文化与体育精神的融合传播探索了新路径。芦田镇相关负责人表示,未来,当地将继续推动此类跨界合作,让女排精神在茶乡生根发芽,让茶香随着体育故事飘向更远的地方。

(黄如莹)



安溪粮食智慧产业园项目总投资约5亿元,总建筑面积约9.9万平方米,致力于打造集粮食深加工、智慧央厨预制菜生产及可溯源安全食材保供体系于一体的现代化综合产业园,建成后 will 有力提升区域粮食安全保障能力和产业链现代化水平。目前,该项目正抢抓黄金施工期做好收尾工作,预计2026年1月竣工验收,2026年上半年投入使用。

(黄东华 摄)



# 惠安:点燃文化薪火 赋能乡村振兴



文化特派员聘任仪式

文化广场上响起古韵南音,农业公园上演星空电影,文化礼堂办起乡村艺术公益课……在惠安,一场以文化为笔、以乡情为墨的乡村实践正徐徐展开。惠安扎实推进文化特派员制度落地实施,通过“制度为基、实践为要、长效为纲”三大路径,让一个个文化特派员深入乡村大地,播撒一颗颗文化种子,推动越来越多的村庄文化从“动起来”走向“活起来”,勾勒出一幅幅富有生机、可持续发展的乡村文化振兴新图景。

制度为基

让文化“驻得下、融得进”

秋分时节,硕果盈枝。在惠安县2025年中国农民丰收节启动仪式上,该县首批文化特派员正式受聘上岗。作为扎根基层的“文化纽带”,文化特派员旨在以专业素养激活地方文化资源、传承特色文脉,推动文化与乡村发展深度融合。

“我是一名音乐工作者,希望能用音乐的视角去发现和诠释乡村的独特之美,比如可以和社区合唱团策划举办社区音乐节、组织邻里合唱等活动,实现文化赋能社区。”启动仪式上受聘、挂钩螺城镇新霞社区的文化特派员蓝文阳说道。

文化振兴,制度先行。如何精准对接各镇、村需求选派文化特派员,开展有针对性的文化赋能工作?今年8月,惠安县印发实施文化特派员制度服务乡村振兴工作方案,成立县级工作专班,系统化、制度化推动文化特派员工作落地。

为确保工作扎实有效,惠安县建立了“县—镇—村”三级联动机制,明确文化特派员选派对象及条件,选派方式、服务周期、派驻范围、数量等,并建立文化

特派员工作成效验收考评机制,推动文化服务精准落地、常态运行。

“我们依据文化底蕴、经济基础、资源特色等标准,在全县12个镇遴选出25个试点村(社区)作为首批派驻点。”惠安县委工作专班相关负责人介绍,这支队伍主要来自学校及县文联各文艺协会,涵盖书法、南音、舞蹈、曲艺、摄影等多个领域,是一支素养高、专业精、懂传播、有情怀的文化骨干队伍,堪称“文艺轻骑兵”。

文化特派员的职责主要承担“1+2+3+N”系列工作,即挂包1个行政村;拓展2块文化阵地,包括挂钩服务1个文化礼堂,设立1个文化特派员工作室;结对乡村文化带头人、非遗传承人、乡村致富能人3类人员;开展N项文化志愿服务,指导服务协助所驻行政村利用新时代文明实践站(点)等活动场所,开展政策理论宣讲、群众文化活动、文化遗产保护宣传、文化产业发、文化培训班等工作,激发乡村群众的“自治”能力,带动乡村文旅融合发展。

据了解,聘任仪式后,惠安各镇、村迅速召开座谈会,组织镇村干部、特派员与村民代表共商共议,学习政策、分析村情、策划项目。目前,首批25名文化特派员全部完成聘任并驻村开展工作,周期为两年。

从一纸方案的落地,到一批队伍的扎根,再到一套机制的运转——惠安以制度之力,为文化振兴筑牢了坚实基础。这不是一次短暂的文化“送暖”,而是一场持久的乡风“播种”。如今,制度已铺路,队伍已就位,机制已激活,文化的种子正随着特派员脚步,悄然撒向田间巷陌。

实践为要

让文化“活起来、火起来”

当文化的灯火点亮乡间,一群特殊的“特派员”开始躬身前行。他们既是政策的执行者,也是乡村故事的聆听者、文化记忆的守护者。他们以脚步丈量乡土,用专业激活传统,在一场场“量身定制”的文化实践中,唤醒沉睡的村庄,种下文化的根脉。

在崇武镇湖乐村,文化特派员汪雨婷作为湖乐村党委委员,对本地民俗文化和村情民意再熟悉不过。湖乐村如何在国庆中秋文旅的大浪中不被淹没?在湖乐水关,一场“湖乐水关双节非遗盛宴”活动错峰举办,有渔家角力展示、南音文艺演出,还有传统民俗体验。活动巧妙地将非遗、古乐与民俗融合,再次将水关推向公众,让游客在避开人潮的同时,沉浸式体验原汁原味的崇武风情。这种模式不仅精准回应了当下年轻人“反向出行”、追寻“松弛感”的旅游新需求,也为乡村发展注入了新的动能。

在螺城镇西北社区,文化特派员陈凤组织开珠绣非遗体验活动。丝线穿梭、银针起落,约30位居民在指尖流转中感受传统手工艺的温度。“参与者以中老年人为主,大家眼神专注,手法虽不熟练却满怀热情。”她表示,通过持续培育,一个可持续运营的“社区非遗角”正逐步形成,成为邻里互动、代际交流的文化空间,同时希望更多年轻人能走近非遗、爱上非遗。

今年国庆期间,净峰镇西头村举办“惠台同韵·和美西头”非遗文化艺术周。这是驻村特派员、县南音协会主席张平元,组织本土南音社与台北南管音乐协会同台演出,共同谱写的“同根曲”。活动融合民俗体验、文艺展演、专题讲座等形式,

搭建两岸情感交流的桥梁,也让非遗在活态传承中焕发新生。

在涂寨镇上村村,文化特派员王思真回乡后,与村“两委”共同挖掘“地瓜文化”,结合重阳敬老传统,成功举办首届“茭薯粉”美食文化节。一碗热气腾腾的茭薯粉,不仅凝聚了邻里温情,也成为传承乡土记忆、增强社区认同的文化纽带,吸引近300人参与,反响热烈。

在东岭镇湖垵头村,文化特派员赵子鑫积极参与“舞动东岭 礼赞华诞”舞蹈快闪活动,通过短视频、照片即时传播,展现红色乡村对家国的深情。

从非遗雅集到乡土美食,从两岸共音到社区手作,文化特派员播撒的不仅是活动的光热,更是扎根生长的文化自信。他们以温和而坚定的方式,推动文化从“送进来”转向“种下去”,从“一人引领”走向“众人共创”。截至目前,全县文化特派员已组织开展各类文化活动数十场,持续为乡村振兴注入温暖而持久的文化动能。

长效为纲

让文化“种得深、传得远”

文化振兴,重在长效。在乡土与文化的交汇处,惠安的文化特派员们既面对现实挑战,也探索着可持续路径。从资金保障到群众参与,从单次活动到常态机制——他们以问题为导向,以乡村为课堂,推动文化从“送下去”到“驻下来”、从“种得深”到“传得远”。

在实际工作中,资金支持、群众动员、青年参与等是常见挑战。为此,特派员们积极采取分步推进、因地制宜等策略,例如,吴凯丰在摸排村情后计划开展试点活动,逐步调动村民积极性;林清珍、杨江东、庄

永堂、陈舒、陈瑞芬、林惠聪、庄育杰、王平南等积极策划各类文体活动,持续激发群众参与热情;黄伟则结合古建筑资源策划宣传视频,并计划开设寒假公益课,与本地小学共建特色项目,体现从“外部输入”到“在地培育”的转变。

“这些困难已在制度设计中有所考量。我们为每位特派员提供2万元办公经费,由财政、农业、文旅等部门协同保障;各镇、村配套提供场地与志愿服务支持,并为特派员购买人身意外保险,全力保障工作顺利开展。”惠安县委工作专班相关负责人介绍。此外,每年组织驻村座谈会,交流经验,听取意见;各派出单位定期下乡调研,协调解决实际问题,并通过谈心谈话关心特派员思想与生活,促进他们安心履职、积极作为。

许多特派员也在实践中,逐渐摸索出可持续的工作模式,如陈凤在西北社区打造“社区非遗角”,探索空间化运营;王思真推动编修《常春王氏族谱》、参与文物申报,促进文化传承与乡村文脉保护有机结合;叶逢平则参与《大岵村志》编纂,以文字留存乡愁、延续根脉。

这些实践表明,文化振兴不仅需要“活动”,更需要“机制”;不仅需要“热情”,还需要“耐心”。在逐步应对挑战、创新方法的过程中,文化特派员正助力乡村文化从“一时热闹”走向“长久活跃”,从“依靠外人”转向“自主成长”,真正让文化成为乡村发展内生动力。

如今,文化星火灼灼,点亮了乡村,也涵养出乡土的从容气韵。展望未来,惠安将持续推动专业艺术与乡土文化深度交融,在守正传承与创新发展中点燃更多文化薪火,让文化根系深扎沃土、蓬勃生长,奏响一曲曲饱含温度、浸润乡愁的文化振兴新乐章。

(惠宣 文/图)