

编者按

2025年,泉州大地,一个凡人善举,谱写出一曲动人的生命赞歌。他们或救人于危难,或捐赠为他人续命;或逆风奋发,或身残志坚,活成一束光……从银发闪耀的暮年壮心,到三尺讲台的新火相传;从快乐公益的温暖身影,到奔走四方的文化使者,再到默默守护山河,为城市建设拼搏的每一个他……这些瞬间或许微小,却汇聚成照亮城市、温暖人心的精神灯塔。在此,我们梳理时光,记录故事,传递他们身上那份最真实、最坚韧的善良与勇气。致敬每一位平凡英雄!是你们,让2025年的泉州处处流淌着生生不息的爱与希望。

年终特稿

2025,致敬凡人“灯塔”

培育和践行社会主义核心价值观



救人危难 他们敢与死神赛跑

见义勇为不是遥不可及的壮举,而是危难时刻挺身而出的担当,是普通人心中最朴素的善意与勇气。1月1日16时,惠安净峰高速出口附近,一辆轿车失控撞上护栏,整个车身滑行约20米后起火燃烧,危急时刻,路过的土方车司机胡俊辉果断出手,他下车飞奔向事故轿车查看。此时,车头已着火,有一对父子困在车内,胡俊辉先将男童抱出并转移到安全地带,然后再返回把男子拖拽出来。之后,他又拿来灭火器将明火扑灭。英勇救人的胡俊辉入选2025年全国见义勇为勇士榜,他谦虚地说:“只想帮救人,别的也没有时间考虑。其实这是一件很简单很普通的事情。”危急时刻,同样是极限救人。5月27日17时,丰泽府西路非机动车道上,一声带着哭腔的尖叫骤然炸响:“救命啊!车要轧到人了!”眼看倒在地上的母子就要被土方车碾轧,陈清良毫不犹豫跳下自行车冲了过去,6秒内两次钻进车底救下母子俩。事后,他这样描述那一刻的本能反应:“一心只想救人,感觉这是我跑得最快的一次。”



危急时刻挺身救人的胡俊辉救起男童

“要是没有他及时救援,今天可能就沒命了!”获救者家属简单的话语中,满是感激。7月24日18时,惠安崇武古城风景区一名游客不慎被离岸流卷入深水区,生命安全岌岌可危。有着12年军旅生涯且接受过专业水上救援训练的张江礼,没有丝毫犹豫,立刻奋不顾身冲入海中。“我当了12年的军人,现在转业,但退伍不褪色,救人义不容辞!”张江礼的一番话掷地有声。

11月9日14时许,晋江东石镇塔头孙村天池庵海域,3名儿童在海中溺水。“旱鸭子”孙美珍毅然走下海展开救援,他以泡沫浮板为船,以木棍为桨划水,奋勇救出3名遇险儿童。“救人是一种本能,不可能因为自己不会游泳就不去救,毕竟人命关天。”孙美珍回忆救人经过时仍有其后怕,但他说如果遇到这种情况,自己还是会毅然冲上去。

他们是真正的勇士,面对他人生命遭遇危难,及时果断伸出援手,化解一次次危机,助人脱离险境,从死神手中挽救回一条鲜活的生命。(融媒体记者张晓明)

捐献细胞 他们再造生命奇迹

虽然年龄不同、身份不同,但他们有一个共同的名字——造血干细胞捐献者。面对素不相识的病患对生的渴望,他们志愿捐献造血干细胞,用热血与勇气给予他人重生的希望,用奉献和大爱唱响生命的赞歌。“如果我的造血干细胞可以点亮他人的生命,我想不出任何理由拒绝。”这是造血干细胞捐献者的共同心声。来自安溪的陈惠林是泉州首例涉港造血干细胞捐献者,这位坚持无偿献血十余年的平凡母亲,在接到配型成功的电话时也曾有过担心和犹豫,但想到等待救助的患儿,她还是毅然选择前行。今年3月19日,陈惠林在福建医科大学附属医院和医院联合为一个5位胞造血干细胞采集,为1位胞造血干细胞移植的香港同胞带去重生的希望。

这样的故事并非个例,2025年泉州的“生命接力者”接连涌现,绘就了一幅动人的画卷。40多岁的王元福化身“超级飞侠”,为患病儿童送去重生的希望,也用善举为他的孩子树立榜样;“00后”晋江青年赖坤坤在五年时间里历经三次人类白细胞抗原基因配型,他通过控制饮食、加强锻炼,减重十余斤,终于完成这场特殊的生命接力;刚刚减重15公斤的永春“95后”陈炜鑫也迎来捐献的契机,年少时因影视剧埋下的爱心种子,在多年后开出生命之花;南安小伙加添等待了八年,为1位血液病少年送去希望也写下鼓励,“我提供的只是一颗‘种子’,让他生根发芽的,是你强大的生命力,请你勇敢地、精彩地活下去。”……

每一次“不见面”的捐献,都是一场大爱无疆的“生命接力”。他们不仅为素未谋面的患者带去重生的希望,更以亲身经历破除公众对造血干细胞捐献的认知偏见,让更多人主动加入造血干细胞捐献者队伍。值得一提的是,泉州市已将造血干细胞捐献纳入见义勇为表彰范围,这一制度化认可不仅是对捐献者的褒奖,更是对奉献精神的肯定。(融媒体记者张晓玲 张雯)

梦想成真 他们不忘反哺社会

王梓林和张建福决定追随陈建国的脚步,让他们曾经的那份“爱的约定”延续下去,由他们共同资助语城第一年学费8000元。“走过二十三载春秋的”共同托起他们的理想“助学行动”,已然成为每年夏末最温暖的约定。来自社会各界的爱心人士,用他们日复一年的坚持,成就学子们的大学梦。“今天我们帮助一个孩子,将来他有能力了也会去帮助别人,这对我们来说就是最好的帮助。”在今年的助学活动中,不少爱心人士不约而同地表达了这样的看法。这看似简单的言语,却道出了助学的初衷——它不仅是经济上的帮扶,更是一种精神的传承,一场爱的接力。

爱心如连锁,每一份善意的举动都激起更多回响。曾经被温暖照亮的心灵,或是带着“参加公益活动,向从课堂走进校园开设公益讲座,向从业者、残疾人、学生讲解普法背后的渔村信仰与历史脉络,力图让“薯花”

不止于拍照打卡。其实,像她这样坚守老手艺的薯花师不在少数。她们从渔港回到陆地,从渔网转向花环,将祖辈相传的技艺转化为文旅产品,也在市场的商业化中,努力地平衡着传统与创新。“我想做中马两国文化传播使者,通过漆画这一艺术形式,搭建两国文化交流的桥梁,增进两国人民彼此的了解。”今年暑假,华侨大学马来西亚籍学生萧荷汶回到家乡,在多所学校开展大漆文化公益课。2019年,萧荷汶怀揣对艺术的追求来华侨大学,在大二时与漆画初次邂逅,从此结下不解之缘。这份热爱也化为了推动文化交流的实际行动。她不仅连续三个暑假在马来西亚开课,更在去年中马建交50周年之际,在马来西亚策划并举办了“以艺为桥”中马建交50周年“一带一路”国际美术展览,展出来自两国12位艺术家的40多幅作品,在促进两国文化交流的同时,为两国友好发展续写了佳话。(融媒体记者张雯 杜婉娟)

假在马来西亚开课,更在去年中马建交50周年之际,在马来西亚策划并举办了“以艺为桥”中马建交50周年“一带一路”国际美术展览,展出来自两国12位艺术家的40多幅作品,在促进两国文化交流的同时,为两国友好发展续写了佳话。(融媒体记者张雯 杜婉娟)

假在马来西亚