



年终特稿

历史掌故里的探索之旅

致读者:

冬至将临,一年又走到尾声,今年你的记忆里多了谁?历史长河奔流不息,留下太多悲欣交集的掌故,或见隽良出世,或观风云际遇,或闻悲怆战歌,或挽英雄长逝。在泉州,与古同游,浑然如一梦。

时光缓笔静书。在今年,我们把充满军事智慧的沈有容、嫉恶如仇的吴增、天性开朗的黄凤翔、正气浩然的洪天锡等历史人物,请上了《闽南掌故》的舞台,透过他们镌入光阴的故事,细嚼甘苦交融的滋味,同时也领略“人间值得”的真挚与感动。

□融媒体记者 吴擎云

关键词 李廷机 永春锦斗 林铎

(见报日期:2025年1月3日/《揭秘宰相李廷机“青龙盘柱”传说》)

在永春县锦斗镇锦溪村外,有一座古老的“象山亭”庙。该庙始建于南宋,距今已有800多年历史。象山亭外有一座锦斗象山廊桥。漫步桥中,可见一副柱联:“青龙盘柱宇聚灵光,金凤振翅慈航通圣界。”这“青龙盘柱”四字背后藏着一段与明代宰相李廷机相关的传说。

相传青年李廷机曾游学永春,一日路过象山亭时突遇大雨。他急忙入庙避雨,恰被后来的岳父林铎撞见,于是上演了一出准女婿“青龙盘柱”的故事。不久,李廷机顺理成章地当上了林家的女婿。

婚后,李廷机在岳父家的书室“泉石楼”潜心攻读,与当地文士切磋学问。后来,他凭借自身努力步入仕途,最终官至礼部尚书、拜东阁大学士,民间尊称其为“九我宰相”或“李相国”。

相传青年李廷机曾游学永春,一日路过象山亭时突遇大雨。他急忙入庙



关键词 古代泉州 人才引进

(见报日期:2025年2月28日/《古代泉州即为引才典范》《千载之间寓泉名士何其多》)

自古以来,泉州就十分重视“善用人才”,在人才引进方面积累了丰富经验,这也是古代泉州一度发展成为“全球超级港市”的重要原因。

唐宋五代,泉州设有招贤院。当时,泉州刺史王审邽及其子王延彬,在潘山一隅张榜招贤,以诚恳的态度和优厚的待遇招贤纳士,吸引了一批晚唐名贤来投,使得泉州文风乍兴、政通人和。

宋末以后,泉州的文化觉醒如刺桐花般怒放。文教昌盛,寒门士子的上升通道由此拓宽,以陈瓘为代表的外地士子,纷纷以就读泉州为荣。这些人成长



关键词 沈有容 潼屿水寨 明代海防

(见报日期:2025年3月28日/《沈有容:明海防群英里的奇男子》)

明朝中后期,经俞大猷、戚继光数十年抗倭,浙闽粤倭患渐息,但残余倭寇与海盗并未完全销声匿迹,他们时常沉瀣一气祸乱沿海。彼时福建水师军备懈怠,海防堪忧。万历二十五年(1597),将军沈有容被福建巡抚金学曾相中,聘请入闽,开启海上建功的光辉生涯。

沈有容改建浯屿水寨,前后仅用时八个月。水寨先后建有监司署、海防署、寨署、玄武祠、阅武场等,规模宏大。万历壬寅(1602),沈有容水师在澎



湖海域迎击倭贼,几乎全歼敌寇,获得“壬寅大捷”。

沈有容不仅骁勇善战,更有非凡的军事智慧。在壬寅大捷后,他严词勒令荷兰人退离澎湖。在这次交涉中,沈有容不耗一兵一卒,仅凭外交手段便劝退荷兰舰队,成功维护了国家领土主权,居功至伟。其英雄事迹广受时人赞颂,澎湖百姓特立碑,镌刻“沈有容谕退红毛番韦麻郎等”,以作永久纪念。该碑现完好保存于澎湖马公镇的天后宫内。

叶向高,字进卿,号台山,福建人,明万历十一年(1583)进士,曾两度出任内阁首辅,从政40余载。

叶向高与泉州人李廷机是同榜进士,二人意气相投,结为莫逆之交。万历三十五年(1607),神宗下诏让二人一起出任东阁大学士。李廷机去世时,叶向高闻讯飞驰数百里至墓前祭拜,并作《祭李九我》一文,情真意切。

万历四十四年(1616),叶向高在南安洪有声、晋江黄国鼎、郭梦詹等人的陪同下,前往清源

万历三十六年(1617),林昙获授广东惠州府和平县知县,在任十余年。他居官清廉,勤于政务,修缮孔庙、拓宽县学,上了一个圆满的句号。

乾隆三十六年(1771),林昙发现清代惠安人林昙的墓志铭,而撰文者竟是清代赫赫有名的状元宰相王杰。王杰与林昙于清乾隆二十六年(1761)一同金榜题名,王杰更是贵为辛巳恩科状元。二人的友谊便始于此时。

乾隆三十六年(1771),林昙获授广东惠州府和平县知县,在任十余年。他居官清廉,勤于政务,修缮孔庙、拓宽县学,上了一个圆满的句号。

乾隆三十六年(1771),林昙获授广东惠州府和平县知县,在任十余年。他居官清廉,勤于政务,修缮孔庙、拓宽县学,上了一个圆满的句号。

弘一大师 李贽 阮积山 画像

(见报日期:2025年11月21日/《弘一大师题赞李贽画像的幕后故事》)

在重新开放的开元寺弘一大师纪念馆内,悬挂着一幅明代思想家李贽的画像。此画“丰神如生”,备受瞩目。

画卷上方题诗“明乡贤李卓吾居士遗像”十个大字,左上侧则有“由儒入释,悟彻禅机;清源毓秀,千古崔巍”之赞文。款识为:“岁集鹤尾,晚晴老人题,时年六十又二”。钤印“一音”。晚晴老人、一音都是弘一大师(李叔同)的别号。

据考证,此画乃清末民初泉州名画师阮积山所作。阮积山擅

画古代人物像,特别是儒士像,其笔下形象鲜明生动,情意盎然。他极为讲究结合人物时代背景,如发式、服饰、建筑等,造诣在清末曾被泉州画坛推为“魁首”。约在20世纪10年代末,阮积山创作了这幅李贽画像。

弘一大师之所以题赞,一方面是出于对李贽这位思想大家的尊崇;另一方面可能也是源于对画作本身的一致欣赏。阮积山画作得到弘一大师的题赞,为泉州深厚的文化积淀增添了新的例证。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的洪天锡,在人朝时进《正心格君疏》,次月又上“囊封”(密封奏章),直言:“古今为天下患者三:宦官也,外戚也,小人也。”并以内侍董宋臣、将作监谢堂(赵昀皇后的侄子)、庆元府知府厉文翁为例,痛陈此三人是“累陛下、累宫闱、累王邸”之毒瘤,应尽快

剔除。岂料理宗处处偏袒。洪天锡接连上疏六七次无果后,毅然选择交出御史印请求辞职,以此表明立场与态度。

尽管仕途坎坷,洪天锡却并不以自身得失为念,他曾上疏“病民五事”,反映民间疾苦或地方治理问题。临终前,洪天锡还亲自起草遗表,规劝君、相以天下为重。

而今,在石狮市宝盖镇塘头村后厅村有洪氏宗祠,祠堂正殿内悬挂有洪天锡的“进士”“廷尉荣封”“理学忠谏”等匾额。洪天锡一生仕途颠簸40余载,但他一身铁骨与正气,遇事不避,终在青史中留下了光辉的一笔。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的洪天锡,在人朝时进《正心格君疏》,次月又上“囊封”(密封奏章),直言:“古今为天下患者三:宦官也,外戚也,小人也。”并以内侍董宋臣、将作监谢堂(赵昀皇后的侄子)、庆元府知府厉文翁为例,痛陈此三人是“累陛下、累宫闱、累王邸”之毒瘤,应尽快

剔除。岂料理宗处处偏袒。洪天锡接连上疏六七次无果后,毅然选择交出御史印请求辞职,以此表明立场与态度。

尽管仕途坎坷,洪天锡却并不以自身得失为念,他曾上疏“病民五事”,反映民间疾苦或地方治理问题。临终前,洪天锡还亲自起草遗表,规劝君、相以天下为重。

而今,在石狮市宝盖镇塘头村后厅村有洪氏宗祠,祠堂正殿内悬挂有洪天锡的“进士”“廷尉荣封”“理学忠谏”等匾额。洪天锡一生仕途颠簸40余载,但他一身铁骨与正气,遇事不避,终在青史中留下了光辉的一笔。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的洪天锡,在人朝时进《正心格君疏》,次月又上“囊封”(密封奏章),直言:“古今为天下患者三:宦官也,外戚也,小人也。”并以内侍董宋臣、将作监谢堂(赵昀皇后的侄子)、庆元府知府厉文翁为例,痛陈此三人是“累陛下、累宫闱、累王邸”之毒瘤,应尽快

剔除。岂料理宗处处偏袒。洪天锡接连上疏六七次无果后,毅然选择交出御史印请求辞职,以此表明立场与态度。

尽管仕途坎坷,洪天锡却并不以自身得失为念,他曾上疏“病民五事”,反映民间疾苦或地方治理问题。临终前,洪天锡还亲自起草遗表,规劝君、相以天下为重。

而今,在石狮市宝盖镇塘头村后厅村有洪氏宗祠,祠堂正殿内悬挂有洪天锡的“进士”“廷尉荣封”“理学忠谏”等匾额。洪天锡一生仕途颠簸40余载,但他一身铁骨与正气,遇事不避,终在青史中留下了光辉的一笔。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的洪天锡,在人朝时进《正心格君疏》,次月又上“囊封”(密封奏章),直言:“古今为天下患者三:宦官也,外戚也,小人也。”并以内侍董宋臣、将作监谢堂(赵昀皇后的侄子)、庆元府知府厉文翁为例,痛陈此三人是“累陛下、累宫闱、累王邸”之毒瘤,应尽快

剔除。岂料理宗处处偏袒。洪天锡接连上疏六七次无果后,毅然选择交出御史印请求辞职,以此表明立场与态度。

尽管仕途坎坷,洪天锡却并不以自身得失为念,他曾上疏“病民五事”,反映民间疾苦或地方治理问题。临终前,洪天锡还亲自起草遗表,规劝君、相以天下为重。

而今,在石狮市宝盖镇塘头村后厅村有洪氏宗祠,祠堂正殿内悬挂有洪天锡的“进士”“廷尉荣封”“理学忠谏”等匾额。洪天锡一生仕途颠簸40余载,但他一身铁骨与正气,遇事不避,终在青史中留下了光辉的一笔。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的洪天锡,在人朝时进《正心格君疏》,次月又上“囊封”(密封奏章),直言:“古今为天下患者三:宦官也,外戚也,小人也。”并以内侍董宋臣、将作监谢堂(赵昀皇后的侄子)、庆元府知府厉文翁为例,痛陈此三人是“累陛下、累宫闱、累王邸”之毒瘤,应尽快

剔除。岂料理宗处处偏袒。洪天锡接连上疏六七次无果后,毅然选择交出御史印请求辞职,以此表明立场与态度。

尽管仕途坎坷,洪天锡却并不以自身得失为念,他曾上疏“病民五事”,反映民间疾苦或地方治理问题。临终前,洪天锡还亲自起草遗表,规劝君、相以天下为重。

而今,在石狮市宝盖镇塘头村后厅村有洪氏宗祠,祠堂正殿内悬挂有洪天锡的“进士”“廷尉荣封”“理学忠谏”等匾额。洪天锡一生仕途颠簸40余载,但他一身铁骨与正气,遇事不避,终在青史中留下了光辉的一笔。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的洪天锡,在人朝时进《正心格君疏》,次月又上“囊封”(密封奏章),直言:“古今为天下患者三:宦官也,外戚也,小人也。”并以内侍董宋臣、将作监谢堂(赵昀皇后的侄子)、庆元府知府厉文翁为例,痛陈此三人是“累陛下、累宫闱、累王邸”之毒瘤,应尽快

剔除。岂料理宗处处偏袒。洪天锡接连上疏六七次无果后,毅然选择交出御史印请求辞职,以此表明立场与态度。

尽管仕途坎坷,洪天锡却并不以自身得失为念,他曾上疏“病民五事”,反映民间疾苦或地方治理问题。临终前,洪天锡还亲自起草遗表,规劝君、相以天下为重。

而今,在石狮市宝盖镇塘头村后厅村有洪氏宗祠,祠堂正殿内悬挂有洪天锡的“进士”“廷尉荣封”“理学忠谏”等匾额。洪天锡一生仕途颠簸40余载,但他一身铁骨与正气,遇事不避,终在青史中留下了光辉的一笔。

洪天锡 董宋臣 敢诤之臣

(见报日期:2025年12月5日/《“铁面御史”洪天锡交印拒官留史话》)

洪天锡是南宋著名的清官,以“言动有准绳”著称,世称“铁面御史”。他不仅多次在皇帝面前直言进谏,还与有“董阎罗”之称的权奸董宋臣等在朝堂内外展开殊死斗争,以一身浩然正气,给后世树立了高洁处世的楷模。

宝祐三年(1255),时任监察御史兼崇政殿说书的