



品味生活中的细枝末节

□吴建华

陀思妥耶夫斯基曾写道:“要爱具体的人,不要爱抽象的人……”一直以来,爱往往被赋予很多美好的理想和抽象的概念。然而具体的人,他们是丰富多彩、参差多态的。只有将抽象的爱具体化,才能真正体验到日常生活的厚度和人们的情感深度。

《要爱具体的人》是茅盾文学奖获得者、作家乔叶描写日常生活的散文集,如同她的小说《宝水》《最慢的是活着》等受到广泛赞誉,散文同样耐读。作者传达了这样一种理念,在有着太多不确定性的世界里,既要爱具体的人,爱眼前的生活,也要爱生命中的不完美。

乔叶坦言:“人到中年,活得坚硬。”人一辈子难熬的时光往往集中在这个年龄段。对此,作者致力于通过捕捉平凡日子里那些温暖的细节和思绪,让人觉得岁月依然静好、人间永远值得。在《麻雀,你好啊》中,她会对上班路上遇到的几只小麻雀打招呼:“小麻雀,你好啊。”也会问候小区里碧绿鲜嫩的玉簪:“玉簪,你好啊。”会对家里的绿植说:“你们好乖呀。”这是一种童心,也是一种怜悯。她认为汉语里有许多让人越看越美、美不胜收的词,无事时品品,也是乐事。比如“秋香”,她觉得“秋香”是在路边的水果摊子上,是在各种菜蔬中,甚至人们在秋天里谈论“过日子”