

习近平会见爱尔兰总理马丁

新华社北京1月5日电 1月5日上午,国家主席习近平在北京人民大会堂会见来华进行正式访问的爱尔兰总理马丁。

习近平指出,中国和爱尔兰都爱好和平、开放包容、自立进取,两国人民通过斗争赢得国家独立和民族解放,依靠几代人接续奋斗迈向现代化。2012年两国建立互惠战略伙伴关系以来,双边贸易额翻了两番,相互投资均衡发展,两国人民双向奔赴,助力各自国家发展。相互尊重、平等相待、互利共赢是中爱关系长期稳定发展的宝贵经验,双方要共同传承和弘扬。中方愿同爱尔兰加强战略沟通,深化政治互信,扩大务实合作,为两国人民谋福祉,为中欧关系添动力。

习近平强调,中爱双方要保持多层次、多领域友好交往,不断增进沟通和理解,照顾彼此核心利益和重大关切,巩固政治互信,筑牢双边关系政治基础。今年是中国“十五五”开局之年,未来5年中方将继续推动高质量发展,扩大高水平对外开放。中方愿同爱方加强经贸合作,在人工智能、数字经济、医药健康等领域对接发展战略,促进双向投资,实现优势互补,共享机遇、共同发展。双方要加强教育、文化、旅游合作,促进民心相通,欢迎更多爱尔兰青少年来华学习交流。

习近平指出,当今世界变乱交织,单边霸凌行径严重冲击国际秩序,各国都应尊重他国人民自主选择的发展道路,遵守

国际法及联合国宪章宗旨和原则,大国尤应带头。中国和爱尔兰都支持多边主义,倡导国际公平正义,要在国际事务中加强协调合作,共同维护联合国权威,推动全球治理体系朝着更加公正合理的方向发展。中欧双方要着眼长远,坚持伙伴关系定位,客观理性看待和处理分歧,坚持合作共赢。爱尔兰下半年将担任欧盟轮值主席国,希望为中欧关系健康稳定发展发挥建设性作用。

马丁表示,爱尔兰和中国有着深厚长久的友谊,两国经贸合作不断加强,人文交流日益密切。2012年习近平主席成功访爱,为近年来爱中互惠战略伙伴关系打下坚实基础。中国卓有成效制定并

实施国家长远发展战略,取得重大成就,令人敬佩。爱尔兰坚定奉行一个中国政策,致力于加强和发展两国互惠战略伙伴关系,愿同中方深化贸易、投资、科技、生物医药、可再生能源、人工智能、教育等领域合作。中国在国际事务中发挥着不可或缺的重要作用,为维护联合国权威、促进世界和平作出积极贡献。任何国际争端的解决都应遵守国际法。爱尔兰愿同中方保持密切沟通协调,维护国际法,坚持自由开放贸易,促进世界繁荣稳定。欧中关系保持稳定发展十分重要,爱方愿为推动欧中关系健康发展发挥建设性作用。

王毅参加会见。

敦布亚当选几内亚总统 习近平致电祝贺

新华社北京1月5日电 1月4日,国家主席习近平致电马马迪·敦布亚,祝贺他当选几内亚共和国总统。

习近平指出,几内亚是新中国在撒哈拉以南非洲首个建交国。长期以来,双方始终坚持相互尊重、平等互利,在涉及彼此核心利益和重大关切问题上相互支持,在共同发展开展卓有成效合作。我高度重视中几关系发展,愿同敦布亚总统一道努力,推动两国全面战略合作伙伴关系取得更大发展,为增进两国人民福祉、促进全球南方团结作出更大贡献。

第三十九届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛落子

泉州晚报代表队 首轮二胜一负



本报讯（融媒体记者吴聪伟 文/图）1月5日,第三十九届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在海南省昌江黎族自治县棋子湾旅游度假区开赛。首轮比赛,泉州晚报刺桐棋院队取得二胜一负。

本届晚报杯“扩军”,不仅各省围棋协会可组队参加,地市级协会也可组队。55支队伍参赛,汇聚了全国顶尖业余棋手、冲段少年和资深围棋爱好者。165位参赛棋手中,业余8段有14位,业余7段有28位,创历届比赛新高。

本届锦标赛分为13轮比赛,从1月5日持续至1月10日,设有个人名次奖、年龄奖和女子奖三项奖。首先按总排名第一至第十六名的顺序颁发名次奖;年龄奖分为三个,不同年龄段的棋手再分别计算名次,颁发年龄奖;女棋手除总排名外,再单独计算名次给予奖励。

泉州晚报刺桐棋院队本次派出郑子明6段、林琨翔6段和吴天鹤6段3名选手参赛。

“晚报杯”于1988年创办,是国内规模最大、规格最高的业余围棋赛事,被誉为中国围棋的“半壁江山”,古力、时越、唐韦星、周睿羊等众多世界冠军均出自“晚报杯”。本届赛事还推出“职业—业余巅峰对决”计划,邀请知名职业棋手与业余高手同台竞技,为业余选手提供宝贵的学习机会。

本届赛事期间还将同步举办围棋文化展览和黎族文化体验等丰富的配套活动,旨在让竞技体育与地方文化深度融合,提升赛事的文化内涵。围棋文化展览将展示围棋的历史与发展,黎族文化体验则将为参与者带来独特的地域文化感受。



近日,2026年“迎春杯”足球元老比赛在市区源和1916创意产业园区万冠足球公园进行,赛事邀请福建4支知名足球元老队参赛,队员多为55岁以上。（融媒体记者吴聪伟 摄）

樊振东获留洋生涯首冠

新华社柏林1月4日电 乒乓球德国杯决赛4日在德国新乌尔姆市举行,中国球员樊振东效力的萨尔布吕肯俱乐部以3:1战胜富尔达—马伯策尔俱乐部,夺得冠军。这是樊振东加盟萨尔布吕肯俱乐部以来获得的首个冠军。

在当天的决赛中,首盘樊振东3:0战胜奥格洛夫,为萨尔布吕肯先拔头筹。第二盘,萨尔布吕肯队长弗朗西斯卡以2:3不敌菲鲁斯。随着约奇克3:0战胜孟凡博,萨尔布吕肯在前三盘结束后以2:1领先。樊振东在第四盘以3:0战胜菲鲁斯,为球队锁定胜局。

当天樊振东共出战四场,保持全胜。稍早进行的半决赛中,萨尔布吕肯俱乐部3:1战胜奥克森豪森俱乐部晋级,樊振东先后以3:1战胜阿比奥顿、卢上隼辅。

决赛前接受德国乒乓球职业联赛官方采访时,樊振东表示:“我很高兴能来到德国,与各支球队的强手交锋。我在各处都能感受到大家对乒乓球的热情,以及对球员的尊重。我很享受这种感觉,也期待每一场比赛。”

全国宣传部长会议在京召开

新华社北京1月5日电 全国宣传部长会议5日在京召开。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席会议并讲话。他强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认真落实四中全会部署,全面贯彻习近平文化思想,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,着力深化党的创新理论学习和宣传教育,着力提高主流舆论引导能力,着力弘扬和践行社会主义核心价值观,着力繁荣发展文化事业文化产业,着力提升中华文明传播力影响力,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟

业提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

蔡奇指出,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持从战略和全局高度抓宣传思想工作,习近平总书记主持召开一系列重要会议,发表一系列重要讲话,提出一系列新思想新观点新论断,形成习近平文化思想,引领新时代宣传思想文化事业取得历史性成就。要进一步抓好学习贯彻,全面落实党中央关于文化强国建设的战略部署,推动“十五五”宣传思想工作开好局起好步。

蔡奇强调,要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,健全用党的创新理论武装全党、教育人民、

指导实践工作体系。做好新闻舆论工作,把经济宣传摆在重要位置,加强舆情应对与舆论引导,压实意识形态工作责任制,巩固壮大自信自强、团结奋进的主流思想舆论。持续增强社会主义核心价值观引领力塑造力,推动做好思想政治工作。深化文化体制机制改革,发展新型文化业态,推进文化和旅游深度融合。提高网络生态治理效能,加强网络文明建设。加强国际传播能力建设,真实、立体、全面讲好新时代中国故事。坚持和加强党的全面领导,推进反腐败斗争和作风建设,为开创宣传思想工作新局面提供坚强政治保证。

中共中央政治局委员、中宣部部长

乡村南音大会唱 186个曲目庆新年

展。其中,第一片区会唱于2025年12月20日在钱塘村举办,第二片区会唱于12月28日在红星村举办,第三片区会唱于2026年1月2日在梧埔山村举办。活动吸引了当地老中青三代南音爱好者前来参与,当中既有年过八旬的老弦友,也有十几岁的爱好者。经过三天会唱,声东村、梧埔山村、红旗村、西上村、红星村、山一村、山二村、联山村获得前八强,另有8个村(居)荣获组织奖,主办方为获奖村(居)颁发了奖牌与奖金,其中声东村凭借出色表

现摘得集体总分第一名。

“南音在诗山镇有着深厚的群众基础和悠久的传承历史。”南安市诗山镇老年协会会长、南音协会会长林锦聪介绍,诗山镇南音协会成立13年来,坚持每年举办一场南音大会唱和一场南音比赛。作为泉州众多南音社团之一,南安市诗山镇南音协会举办南音会唱和比赛,推动村(居)成立南音协会,促进南音校园传承、开展南音对外交流等,各方面工作均取得令人瞩目的成绩,这背后离不开该协会会长林

锦聪的努力。

今后,诗山镇将继续做好非遗文化保护和闽南文化传承,通过举办南音培训班、开展南音文化汇演等方式,发现、培育更多南音艺术人才,不断推动南音文化的传承、创新和发展,让南音焕发“新声”。

“开开心心唱南音,健健康康胜黄金。”采访中,不少当地南音爱好者表示,演唱南音成为农闲或工作之余的首选休闲方式。

此次活动由南安市诗山镇人民政府主办,诗山镇老年协会、老体协、南音协会承办,得到钱塘村老协会、红星村老协会、梧埔山村老协会、凤山游览区管委会和管委会主任陈伟治,梧埔山村乡贤陈连城等的支持。

中国书法家协会会员倪仕旭： 从传统深处生长当代气象

一方印,寸许之间可容山海气象;一幅字,笔势之内可见心性修行。中国书法家协会会员、浙江兰亭王羲之艺术研究院特聘研究员倪仕旭,深耕书法与篆刻多年,作品数十次入展全国、省级展览,被《中国书法》杂志等权威刊物选登,更被中国文字博物馆、中国寿山石馆等机构收藏。其创作以古玺为根、以陶文为翼,兼融碑版砖瓦之趣,在“金石气”与“泥土气”间寻觅平衡,逐渐淬炼出古雅不失生猛、沉着更富张力的个人艺术语言。

“艺术探寻,是无意于佳乃佳,又要有意于佳。”倪仕旭常以此句自省。他坚信,艺术精进的关键在于长期主义:植根传统、博采众长、保持创作惯性,同时拓宽眼界,在与经典对话、与时代同频中完成自我更新。 □融媒体记者陈智勇

书印双修 厚积薄发“大器晚成”

倪仕旭1982年生于晋江市安海镇。故乡泉州这座“写在石头上、刻在海风里”的城市,宋元以来的商贸繁华与多元文化,沉淀在碑刻、匾额、寺观题字与民间印信中,潜移默化滋养着他的审美底色。

在他看来,地方文化绝非“地域符号的拼贴”,而是要以笔墨刀痕为媒介,将对家乡的理解转化为审美选择:线条

的力度、章法的疏密、气息的温润或苍劲,皆与古城的文脉节奏相呼应。泉州的包容与坚韧,更让他坚持“走宽路”——不局限于单一风格,而是在多元传统资源中反复比较、取舍、融会。

“泉州的文化气质是‘活的传统’,既重规矩,也重气韵;既讲来历,也讲性情。”这样的环境,让他早早领悟到书法篆刻不

是孤立的技法展示,而是与历史、生活、人心相通的表达方式。出身中文专业的他精于篆刻,坚持书印双修、彼此促进,在青年书法家辈出的书坛走出了“大器晚成”之路。2022年,其篆刻作品斩获第七届海峡两岸中青年篆刻大赛金奖,该赛事仅设3个金奖席位,含金量十足,且获奖成绩是加入西泠印社的条件之一。

以赛促练 知行合一提升书艺

燃了其生命活力。2022年以来,倪仕旭的创作迎来“丰收季”,短短三年多,数十次在全国书法篆刻展赛中入展、获奖,成为书坛一道亮丽风景线。近日,他的作品又入围全国第四届篆书作品展览拟入展名单,进入公示阶段。

倪仕旭主张“以赛促练”:保持创作惯性,以量的积累实现质的飞跃;同时多看展览、关注前沿精品,让自己始

终处于“被经典提醒、被优秀作品刺激”的状态。近年来,他屡获佳绩,入展全国第十三届书法篆刻展览、全国第九届篆刻作品展、第十三届中国艺术节全国书法篆刻作品展等重要展事,并在多项全国性、省级赛事中斩获金奖、最高奖或优秀奖。在他眼中,这些成绩并非终点,而是校准方向、突破自我的阶段性回声。

书以传情 守正创新打动观众

从“刻出来”进阶为“造出来”。

谈及创作与观众的关系,倪仕旭认为,书法篆刻虽看似“小众”,却能触达“大众”:它承载着汉字之美、文化之源与情感之真。一件作品若饱含真诚与定力,观众自能感受到其中的温度与力量。

“戏以情传,书亦以情传。”泉州是

新出土陶文、陶片的整理出版,为当代篆刻注入新活力。倪仕旭敏锐捕捉这一契机,将陶文元素融入创作。“古为今用不是简单复古,而是把传统当作可生长的资源。”他坦言,陶文的引入让作品在“古雅”之外多了“生拙”与“野趣”,也推动他更关注材质、刀痕与拓印效果的关联,让篆刻



倪仕旭(受访者 供图)

人物名片

中国书法家协会会员
浙江兰亭王羲之艺术
研究院特聘研究员