

## 听障学生演绎高甲戏《群丑图》 非遗之力击破无声壁垒

连日来,在南市特殊教育学校教师郑艳清的朋友圈里,一组影像持续收获点赞与暖心留言。那是该校师生演绎的高甲戏《群丑图》的演出视频与精美剧照。特殊的是,镜头中的表演者听不到这个世界的声音,却用非遗艺术向世界传递勇敢、温暖与美的“声音”。

□融媒体记者 张君琳/文  
受访学校/供图

### 以戏为媒 内心情感找到“出口”

这出高甲戏《群丑图》先后亮相学校艺术节与2025年南市教育高质量发展成果文艺汇演演出。节目的主要表演者来自该校唯一的听力障碍班级——初二聋班的学生。

“这些学生肢体柔韧性极佳,天性里透着爱跳爱动的活泼劲儿。于是,我们便萌生了为他们量身打造节目的想法,并希望借此增强他们的自信心和与社会交流的机会。”该班级的班主任黄丹霞老师说。作为发源于南安的传统戏曲瑰宝,高甲戏以其鲜明的角色塑造和夸张诙谐的表演风格闻名,这种重肢体、重神态的艺术特质,恰好能为听力障碍学生提供独一无二的表达“出口”,让他们得以绕过语言阻碍,传递情感与故事。2025年暑假,郑艳清与黄丹霞开始筹备《群丑图》的创作。

为了让每个人都能在舞台上找到合适的角色,这出戏的角色分配充分兼顾了每个学生的个性与特长。性格开朗、酷爱跳舞的吴鸿星,饰演潇洒俊朗的公子;文静的洪娇婷,主动请缨女扮男装,饰演守城官;天性外向、痴迷街舞的潘冰霖,饰演灵动俏皮的家丁;留校任教的郑冬萍有着丰富的舞台表演经验,她主动上阵,首次挑战男角。为了帮助他们精准理解角色内核,郑艳清与黄丹霞不厌其烦地反复示范,找来高甲戏视频片段让大家观摩,用最直白通俗的手语“说戏”,帮他们理解戏中的人物。



### 突破听障 靠“看”感知表演节奏

“一个简单的抛扇动作,正常人练几遍便能掌握,可他们往往要重复上百遍。”黄丹霞的话语中满是心疼,却也藏着深深的敬佩。由于听不到音乐旋律,学生无法像普通演员那样感知节奏,只能依靠手语指挥、肢体示意以及日复一日练习形成的记忆来完成表演。郑艳清和黄丹霞需要将每一个节拍转化为清晰的手势指令,用精准的动作传递节奏变化,提示学生表演。

排练期间,洪娇婷因病缺席了一周。当她病愈返校时,其他同学早已

熟练掌握了大部分动作,但她没有丝毫气馁,将表演用的烟杆带回了家,每天晚上做完作业后,就打开视频,对着镜子一遍遍模仿、纠正动作。“大家都学得那么好,我急得睡不着觉,就想快点跟上。”洪娇婷用手语向记者诉说着当时的心情。这份执着与坚持终究没有白费,她的戏曲学习突飞猛进,不仅追上了进度,更凭借对角色的深入理解,成为整场演出中最出彩的表演者之一。

复杂的动作组合让吴鸿星屡屡出错。他也曾想过放弃,但当他看到

老师们放弃休息时间加班辅导,看到同伴们再疲惫也咬牙坚持时,就默默收起了负面情绪,坚持下来。他把课后所有能利用的时间都用在练习上,连走路、吃饭时,也常常不自觉地模仿角色,将练习融入生活中。

郑艳清不断想办法增强节目效果。她让表演者两两配对,进行针对性的磨合训练,通过眼神交流、手势示意等方式,培养默契。三个多月的排练里,她不断重复着“示范—纠正—复盘”的环节,枯燥的重复没有消磨大家热情,反而让他们愈发坚定。

### 传承非遗 打开通往社会的门

当聚光灯照亮舞台,《群丑图》正式亮相的那一刻,舞台上的学生身着精致戏服,用灵动的动作、传神的表情,在郑艳清和黄丹霞的手语指挥下,将高甲戏的诙谐韵味展现得淋漓尽致。他们听不到台下的掌声与喝彩,却能从观众专注的眼神、赞许的笑容中,感受到发自内心的认可与鼓舞。

演出结束后,表演的学生难掩心中的激动与喜悦,第一时间让郑艳清和黄丹霞把演出视频发给他们的家人。当朋友圈、聊天群里的点赞、夸奖源源不断涌来,大家心中的成就感与自豪感油然而生。吴鸿星用手语兴奋地表达:“以后

如果有机会,我还想参加这样的活动!”潘冰霖带着羞涩又灿烂的笑容,比划着手语:“看到镜子里的妆容,惊讶又开心,我自拍了好多张照片当作纪念。”

这场《群丑图》的演出远不止是一次简单的舞台经历,更是一场意义非凡的成长蜕变。吴鸿星从最初的畏难退缩,在坚持中突破自我;洪娇婷突破角色本身,在挑战中发现了新的兴趣方向;作为学校毕业留校的助教,郑冬萍从网上搜集了大量高甲戏视频,仔细研究角色特点,帮助同学们理解自己扮演的角色,他们一起诠释文化传承的意义。

“虽然孩子们存在听力障碍,但他们有着很强的模仿能力和专注力,对传统文化更有着一种天然的亲近感。”郑艳清说,之所以全力打造这样的非遗进校园活动,不仅是希望同学们能感受传统文化的独特魅力,更想通过这样的平台,培养他们的自信心、表现力和社会适应能力,让他们知道,即便身处无声世界,也依然能绽放属于自己的光彩。

演出虽然结束,但高甲戏《群丑图》的故事并未落幕,这段跨越无声壁垒的非遗传承,早已在学生心中种下了热爱与坚持的种子,并为他们打开了走向社会的一扇门。

## 依托网络体系 提升职教师资

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员郑灵)近日,福建师范大学同等学力申请硕士学位新生开班仪式在泉州华侨职业中专学校举行,两校“校校合作现代职业教育质量提升计划”正式落地。此次合作以网络教育为重要纽带,为职校教师搭建起高质量学历提升与能力进阶平台,成为赋能职业教育发展的创新实践。

据悉,福建师范大学将充分发挥学科师资优势与网络教育办学积淀,通过线上线下融合的导学模式,为泉州华侨职专教师提供系统化培养。福师大网络与继续教育学院党委书记李建华表示,将以“专修专研”“育人育己”“创新创造”为导向,依托成熟的网络教育体系,持续精进学员教学本领、涵养教育情怀。

此次合作是泉州华侨职专优化教师培养路径的关键举措,网络教育的灵活性与专业性不仅为校园注入学术活力,更让在职教师无需脱离岗位即可享受优质教育资源。福师大以网络教育为支撑的校校合作模式,既是响应新时代强师计划的具体行动,也是构建终身教育体系、赋能基础教育高质量发展的生动实践,下一步,两校将持续深化合作,以数字化教育优势助力职校教师队伍建设,为职业教育质量提升与教育强国建设注入新动能。

## 闽藏学子“云端”连线 民族团结之花盛开

本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员吴文俊 郑贝虹 文/图)近日,泉州市西隅中心小学开展了一场别开生面的闽藏学子隔空联谊活动,全校学生通过“云端”连线与藏族同学深情对话,用多元的艺术形式搭建起跨越山海的情谊。

“愿你们笑容像格桑花一样灿烂!”活动现场,泉州学子热情地对着镜头为藏族学生送上诚挚的祝福,并表演了南音经典曲目,让藏族小伙伴隔着屏幕感受闽南文化的独特魅力。此外,同学们还精心准备了精美的手工艺品,表达友情。一罐罐色彩斑斓的纸星星,承载着“愿友谊长存”的期盼;亲手编织的手链,以绳结凝结“同心同向”的寓意;一幅笔力遒劲的“扎西德勒”软笔书法作品尤为亮眼,藏语祝福传递着最真挚的情谊。

此次活动不仅为同学们搭建了展现自我的平台,更让中华民族一家亲的理念深深根植于学生心中。下一步,该校将持续深化民族团结进步教育,让学生在相互欣赏与学习中一同成长,让民族团结之花在校内外常开长盛。



## 德化落地20亿元 产业引导母基金

本报讯(融媒体记者谢伟端 通讯员连天彬)近日,《德化县产业引导母基金设立及管理办法》审议通过,标志着总规模20亿元的产业引导母基金正式落地实施。该基金通过全周期资本赋能,全链条服务保障,精准对接企业从初创培育到Pre-IPO的各阶段上市需求,为德化优质企业登陆资本市场搭建强劲资本桥梁。

据介绍,母基金总规模从5亿元扩容至20亿元,通过构建“财政+国企”资金池,改变以往仅靠财政出资的单一模式,为企业提供全生命周期资金供给;建立“理事会决策、投决会执行、多部门监管”三级体系,明确政府部门“引导不参与”定位,确保市场化运作专业性。

基金投资布局进一步优化。母基金以参股子基金为主,重点设立创业投资、科技创新、工业园区、乡村发展、陶瓷产业链发展等5只子基金,形成覆盖企业成长全周期的上市培育投资矩阵。用差异化出资政策实现对企业的精准赋能。创业类子基金出资上限可达70%,存续期放宽至12年,重点扶持科技型初创企业成长为上市后备力量。并购类子基金出资上限50%,支持拟上市企业通过产业链并购整合优质资产、完善业务布局,契合上市规范要求。同时依托返投要求,推动子基金投资德化优质企业或引入优质项目落地德化,强化上市后备梯队培育。

为强化资本聚合效应,德化构建灵活完善的退出机制,明确母基金可通过转让、减资、清算等多种方式退出,为社会资本参与上市培育提供顺畅退出通道。推行“投早投小”容错机制,创业投资企业基金容亏率放宽至50%,为创新型成长项目(上市后首轮融资早期阶段)营造宽松资本环境,吸引更多社会资本聚焦德化企业上市培育领域。

## 晋江构建“小初高贯通式职业生涯教育体系”

## 全学段衔接 为学生“职”引未来

从小学课堂的趣味烘焙,到中学讲堂的农科专家分享;从在职校里体验工业机器人的初次操控,到深入企业一线的研发实景研学……近期,晋江正积极构建“小初高贯通式职业生涯教育体系”,推动职业教育资源不断下沉,实现全学段育人的有机衔接。随着各先行校广泛开展多元实践活动,职业生涯教育的创新探索在校内外落地生根,为青少年搭建起丰富的职业探索平台,引导他们在体验中提前“触摸”未来职业,逐步明晰成长方向。

□融媒体记者 洪娜娜 通讯员 王洁清

### 特色课程 趣味启蒙

职业生涯教育的根基在课堂。近日,一堂趣味盎然的职业启蒙课在晋江市第十实验小学精彩上演,来自晋江市晋兴职业中专学校的教师蔡良根,为同学们带来“重油蛋糕”的烘焙秘方,他从食材配比的科学原理讲到搅拌手法的技巧要领,把专业的烘焙知识转化为小学生易于理解的生动表达。学生们在亲手称量、搅拌及等待成品过程中,尝到劳动创造的价值与乐趣。

在晋江市第四实验小学,学校立足于不同学段学生的认知特点,推动各年级职业启蒙与劳动教育深度融合:低年级以认识校园生活、体验劳动乐趣为主;中年级聚焦了解职业多样性、模拟职业场景;高年级则侧重培养决策能力、深入了解职业环境。课程层层递进,让学生在潜移默化中建立对职业的初步认知,为未来职业探索埋下伏笔。

### “社会导师” 拓宽眼界

二十四节气里蕴藏的农耕智慧,无人插秧机与智能除草机构建的现代农场景,打破了学生们对农业“面朝黄土背朝天”的刻板印象;袁隆平院士“做一粒好种子”的故事,让学生们读懂了农业科研背后的坚守与担当;从对菜园的好奇到投身科研的个人经历分享,引导学生从兴趣出发规划成长路径……泉州五中桥南校区邀请了泉州市农业科学研究所的三位专家进校园开展讲座,不仅为学生搭建起接触专业领域的桥梁,更以榜样的力量为他们的职业生涯探索引路。

晋江尚志中学则通过开设“家长学堂”,举办“家长职业讲师进校园”活动,邀请来自企业、医疗、教育等不同行业的家长分享职场经历,让家长化身“社会导师”,有效拓宽了学生对职业的认知边界,形成“家校共育”的职业生涯教育合力。

### 职校探秘 触摸科技

走进晋江职业中专学校,一场“晋江市小初高贯通式职业生涯教育”先行校体验活动正蓬勃开展。来自晋江市首峰中学的高一年级的学生正在参与工业机器人操作与运维专业体验活动。他们身着反光衣,头戴安全帽,在老师的指导下,亲手操控机械臂完成抓取、摆放等动作,沉浸式感受智能制造的科技魅力与乐趣。“我对这个专业非常感兴趣,”学生何天乐表示,这次体验为自己未来的从业方向增添了新的选择。

参与活动的还有晋江市深沪镇狮峰中心小学的学生们,他们在布艺扎染、趣味游戏编程、拼贴海报设计等课程中尽情探索。晋江职业中专学校党委委员刘贵德介绍,该校根据参与学生的不同年龄段,专门开设了16种特色课程,旨在帮助学生在实践中发现兴趣、在探索中明确方向,将职业梦想转化为成长路上的不竭动力。

### 深入一线 实景研学

走出校园,依托本地丰富的产业资源,学生们深入企业一线,在真实的产业脉动中感知职业生态。晋江远华中学的学生走进福建盼盼食品集团,从聆听企业创始人讲述“爱拼敢赢”的创业故事,到近距离观察自动化设备的高效智能生产,再到体验“奶茶创意调配师”的工作角色,企业真实的生产场景被转化为生动的育人课堂。

泉州五中桥南校区30余名学生则前往泉州市正骨医院北峰院区,开展了一场“中医药职业探索之旅”。在导师一对一指导下,学生们轮岗体验了门诊、药房、影像科等核心岗位,了解工作流程与职业规范。通过亲手操作设备、参与药品分拣、学习急救技能等实践,他们不仅加深了对中医药文化的理解,也切身感受到了医务工作的严谨与责任,职业实践的热情被充分激活。

