



## 自媒体创作者齐聚 探讨讲好泉州故事

本报讯(融媒体记者王金植 通讯员曾世彬)日前,首届泉州文旅自媒体沙龙分享会暨2026第七届摄影嘉年华成功举办。本次活动汇聚了众多文旅领域创作者、摄影人士及行业代表,共同探讨泉州文旅内容的创作与传播。

多位行业大咖轮番上阵,带来了极具价值的分享:“剪辑不加班”老师以《我和这座城市有点暧昧》为题,用浪漫的视角分享了与泉州的文旅创作故事,让大家对古城的热爱再添几分;“陈陈趣旅行”带来《我与泉州的十年》,回顾了自己从博客时代到短视频时代,用脚步丈量泉州的十年历程,这份坚持与深情令人动容;“技术流大咖鹰眼一号”解锁《短视频的通关攻略》,满满的实用技巧让创作者们如获至宝;“主持人心仪大小姐”以《多彩的泉州 出彩的你》分享了在泉州发现自我、展现自我的感悟,带来轻松欢乐的创作启发;“飞兔”老师则聚焦《创作者如何使用AI》,教大家借助科技力量为创作“减负”,实现事半功倍的效果。每一场分享都干货十足,引发了现场嘉宾的强烈共鸣与热烈讨论,为后续的文旅创作注入了新的灵感与思路。

本次活动为泉州文旅自媒体人搭建起交流协作的桥梁,进一步凝聚行业力量,助力泉州文旅推广与城市形象传播。活动还就“泉州市文旅自媒体协会”的筹备进展与纳新计划进行说明,标志着泉州文旅自媒体创作者将拥有更为统一的交流与发展平台。未来,泉州文旅自媒体协会将持续推动本地创作者联动,共同书写与传播泉州故事。

## 驴友登山被困 警民昼夜搜救

本报讯(融媒体记者张雯 通讯员袁春辉 詹惠阳)1月15日傍晚,一名户外爱好者在独自穿越泉港笔架山时被困。危急时刻,泉港公安分局涂岭派出所联合泉港区星空应急救援中心迅速响应,一场历时近9个小时、跨越昼夜的紧急搜救随即展开。最终,救援力量于次日凌晨成功找到被困人员,并将其安全护送下山。

据悉,当日15时许,涂岭派出所接到群众报警求助,称自己于当日上午10时许从惠安紫山半岭村进山徒步,途中迷失方向被困。“我现在无法判断自己的具体位置,手机也马上要没电了,请你们赶紧过来帮帮我!”

接警后,民警黄松阳联合星空救援队赶往笔架山展开搜救。救援力量运用手机定位锁定大致范围,并操控无人机进行高空巡查,同时沿疑似失联路线多次分段呼喊,全力缩小搜救范围。由于山林植被茂密,信号时断时续,给搜救带来极大挑战。17时许,被困群众的手机因电量耗尽而彻底失联,搜救一度陷入困境。

随着夜幕降临,高山气温骤降,为避免发生意外,全体搜救人员展开了分组协作:一组由民警与救援骨干组成前锋搜救队,依据前期预判和现场摸排情况,挺进深山核心区域展开拉网式排查;另一组作为保障预备组,在外围道路设置灯光指引,并持续进行回声测试,为前方提供方位参考。

“有回应了!被困人员应该就在半山腰处,距离我们约40米。”经过近6个小时的艰难搜寻,救援队队员林小平通过对讲机传来好消息。黄松阳立即响应,带领前锋小组在荆棘密布的陡峭山林中艰难开路挺进。21时35分,前锋小组传来捷报:“找到了,人员平安!”

虽然找到了被困群众,但如何安全下山成了新的难题。由于被困地点位于笔架山半山腰,坡陡林密,且搜救队员与被困人员的体力均已透支,原路返回风险极大。救援队结合地图紧急研判,果断决定改走横穿路线,从涂岭三赤瀑布露营地方向撤离。“尽管该路线路程更远,但地形相对平缓,安全性更高。”林小平解释道。

历经3个多小时的艰难跋涉,1月16日凌晨0时35分许,在警民接力护送下,被困群众被平安护送下山。至此,这场历时近9个小时的搜救任务宣告完成。

资料显示,笔架山地处惠安、泉港、仙游三区交界处,主峰海拔750余米,以险峻的地势及深厚的历史底蕴吸引了众多户外爱好者,但也因地形复杂而频发迷路险情。

**救援队特别提醒:**户外活动务必以安全为先,出发前应充分了解路线情况,攀爬不熟悉的山林应做好充足的行前准备,做好防护、量力而行,切勿擅自进入未开发区域,严防意外发生。

泉州晚报

广告热线

22503333 22500203 22500205

泉州古城“六合同风马”生肖装置持续火爆,记者专访了解——

# 六匹骏马的“养成记”



1月17日下午,备受关注的泉州古城马年生肖IP装置——“六合同风马”的第四匹骏马“天·召召”在泉州府文庙广场亮相,再度掀起市民、游客“追马”的热潮。承载着泉州传统文化和名人精神的马年生肖IP装置创作背后究竟有什么特殊故事?近日,记者专访文旅部门和专家,了解六匹骏马从构思到落地的全过程。

□融媒体记者 杜婉琼/文 林劲峰/图

### 设计

#### 六骏各异 承载英雄气魄

“今年,我们给予了设计团队更大的发挥空间。”鲤城区文旅局副局长林菲介绍,与往年追求统一画风不同,今年的“六合同风马”艺术装置在设计上大胆突破了原有框架,六匹马呈现出截然不同的气质——首匹亮相的“北·猛猛”,以硬萌机甲风彰显抗倭英雄俞大猷的凛然气概;以马可·波罗为灵感来源的“地·玩玩”活泼俏皮;“南·乐乐”则身披彩缎,看上去仙气飘逸;“天·召召”着力塑造郑成功收复台湾的雄健英姿。

“‘马’这个生肖本身大众的接受度比较高,今年我们想尝试不同的风格表达,看看市场的反响。”林菲介绍道,作为鲤城全力打造的四大文化IP之一,今年的马年生肖装置工作自去年4月正式启动,从理念构思到设计定稿,再到装置落地,经过长达半年多时间的打磨。“每年我们会优先确定IP的数量,以及我们想传播的文化内涵。”她介绍,今年的生肖IP选定“六合同风”的理念,出自《汉书·王吉传》里“春秋所以大一统者,六合同风,九州共贯也”,泛指天下各处风俗教化相同、文明精神互通,同时也寄予了祖国统一的美好期盼。

对于选定以泉州相关历史人物为设计原型,泉州历史文化中心副秘书长许长峰表示,“在历史长河里,泉州以海为媒、和合共生的文明基因,自古便是多元文明的交汇点,而它的精神图腾,正是由那些在惊涛骇浪中定义‘中国气度’的人物铸就。如郑成功的旗帜是家国情怀的丰碑,郑和的宝船是协和万邦的宣言,而关羽信俗则升腾着忠义精神的文化价值。”



每一匹马的亮相都吸引众多市民、游客打卡



“北·猛猛”以硬萌机甲风彰显抗倭英雄俞大猷的凛然气魄



马年生肖装置衍生文创产品热销

### 点位

“六合同风马”装置的落座点位也十分考究,从文化关联性的角度出发,每一点位都与它所代表的历史人物深度绑定,形成“景语”诉“史话”的隔空互动。

据介绍,明代时期,俞大猷将军的都

### 一马一景

督第曾设于泉山门附近,在此练兵安民,其精神与守护万家烟火的城门底蕴相合,故“北·猛猛”落座于此;落座泉州府文庙广场的“天·召召”,其设计原型郑成功曾弃文从武,收复台湾后,在台南修

### 暗含历史脉络

建孔庙,其尊孔兴教的事迹亦与文庙精神相通。“希望市民、游客在‘追马’的同时,也能循迹名人故事,走进历史现场,在古今交融的体验中,感受泉州深厚的文化底蕴与精神传承。”林菲表示。

### 答疑

据悉,从兔年生肖IP装置的1.0版本,到如今古城马年生肖IP打造已迈入4.0版本,经过多年的探索,鲤城已形成“政府牵头、设计团队参与、企业冠名、国企授权”的成熟开发模式。不过,林菲坦言,这种模式虽确保了文化输出的主线清晰、节奏可控,但也面临着创新尺度与公众审美疲劳的挑战。

面对近日网络上关于装置设计风格

### 直面声音

不统一、形象喜好两极的讨论,林菲表示早有预判,“可爱风是目前市场上接受度最高的风格,这也是我们去年在数字文创周上率先推出Q版马年生肖IP形象的原因,为‘六合同风马’装置的亮相做个缓冲。”林菲表示,在生肖装置项目上,鲤城一直在学习和调整。未来的设计方向,也将吸收来自公众的反馈,设计出令市民、游客喜闻乐见的作品。

### 持续优化产品

作为“北·猛猛”的设计者,羽林造物设计总监许翰清与生肖IP装置结缘已有两年。他坦言,此次“猛猛”的设计有别于以往,更侧重于男性偏好的机甲风与赛博朋克风格,“可能无法完全契合大众的审美,但对我们来说是一次实验性的突破。”许翰清表示,无论是质疑还是认可,都有助于推动审美多元化,希望在探讨中,激发IP设计的新思路与新可能。

### 推广

据介绍,今年围绕马年生肖IP,鲤城还开发出了涵盖冰箱贴、摆件等32个品类的文创衍生产品。与往年不同的是,今年取消了生肖装置旁“快闪销售”的模式,转而引导消费者前往古城8家官方指定门店及线上渠道购买。

“去年文创产品售卖时,曾出现摊贩无序销售、价格混乱、售后难等问题。

### 规范生态

今年我们通过授权指定门店,希望建立更健康、可持续的文创开发生态。”鲤城文投集团总经理郭东程说,目前部分文创衍生产品已在线上同步售卖,销售持续火爆。

为进一步做大生肖IP效应,在不久后的春节期间,鲤城还计划举办“嘿!抓马抓马”全城小白车打卡计划、

### 文创产品热销

AI剧本游之马上有“鲤”寻宝挑战赛、“快乐马力”泉州古城新春徒步活动、“六合同风·马上有福”淘宝闪购生肖打卡,发放超过3万份特制手绘地图,以及近10万份文创周边礼品,并与电商平台联动,让市民、游客在沉浸式体验古城生肖文化中,感受泉州历史与当代创意的交融。

## 防空洞里种出“科技菇”



学生在防空洞里实践和学习(受访者供图)

本报讯(融媒体记者杨泳红)近日,记者从泉州市培元中学了解到,为打造跨学科实践育人平台,学校将校内一座历史防空洞修缮改造为学生“AI+科学+劳动”实践基地,并带领学生在这片特殊空间里培育种植菌菇。

据悉,该防空洞建于20世纪70年代(1975—1978年),当时该校78届、79届学生曾参与建设,现仍属人防工程。洞内通道纵横,包含一个礼堂、三间教室及学生宿舍、食堂,总面积达2010平方米。

“我们通过前期实验,发现防空洞内阴暗潮湿的微环境非常适合菌菇生长。”培元中学正高级教师关芳芳介绍,学校经勘察与实验,决定将其改造为一个集历史、科技与生态循环于一体的现代化实践基地。

在这里,学生通过亲身参与菌菇种植与环境调控,利用人工智能赋能将物

理、生物等学科知识融会贯通。菌菇喜阴凉潮湿,物理教师便从初三“热机”等课标知识出发,引导学生项目式学习,

参与设计并组装了一套智能化环境控制系统——“食用菌空调”,以此调控洞内温湿度,实现菌菇的周年化、规模化

培育。生物教学则紧密结合实践:教师引导学生运用控制变量法,系统观察不同菌种在不同环境下的生长状况,进行日常管理与科学记录,最终形成校本课程《解锁食用菌生长密码》,并带领学生团队通过项目式学习《食用菌种植指南》。此外,学生还需自主查阅资料,借助AI尝试孢子收集、探讨废弃菌菇包的资源化利用方案,并动手设计堆肥装置,将废料转化为校园绿肥,初步构建起“种植—收获—废弃—再生”的小型生态循环模型。

培元中学课程处副主任陈苇娜教师表示,将防空洞改造为教学基地,既是对学校独特资源的创造性利用,也是将历史厚重感与现代教育理念相结合,让学生在实践中验证真知,在解决问题中成长,使红色基因融入校园血脉,让爱国情怀浸润学子心灵。