

# 一马当先 来泉州追“马”掀热潮

## 除了登顶“马上成功”,打卡马年生肖IP艺术装置,还有众多与马渊源深厚的小众地标等你踏寻



逐马刺桐城,寻韵贺新岁。近日,泉州上演了一场场“追马热潮”,点燃了脚步将近的马年氛围。中心市区大坪山巅的郑成功骑马铜像,凭借“马上成功”的美好寓意,成为社交平台“顶流”打卡地,近期导航搜索量增加282%,市民游客争相登山与铜像合影,定格对马年的期许。

一系列马年生肖IP艺术装置也陆续“踏入”泉州古城、丰泽及安溪,注入潮流活力。上周末,“六合同风马”系列装置新成员接连亮相:德济门遗址广场上,“南·乐乐”脚踏海浪,灵动萌趣带着海丝魅力;泉州府文庙广场内,镌刻“若有战,召必回”的“天·召召”致敬英雄之姿,再度引爆打卡热度。更有诸多带“马”字、与马渊源深厚的小众地标,藏在泉州的城乡肌理中,承载着独特的故事与底蕴,静待人们踏寻“马迹”。

何不就此出发,到泉州提前开启一场“马上打卡”之旅,在这座城市迎接“群马奔腾”、惊喜满满的丙午马年。

□融媒体记者 洪娜



元旦期间,安溪凤山景区的安溪马年生肖IP形象吸引不少游客前来打卡。(来源:安溪融媒)

### 奔赴山巅

#### 定格“马上成功”的仪式感

在泉州,有一种风景叫做“马上成功”。

无论从哪个方向进入泉州城区,人们总是一眼望见大坪山巅,郑成功公园内那尊巍峨的郑成功骑马铜像。这座铜像总高为38米,其中骏马高达20多米,是目前亚洲最大的骑马雕像,已成为泉州醒目的城市标志。铜像中战马昂首腾跃,民族英雄郑成功身姿挺拔,一手挥鞭,一手挥扬,看起来像是正指挥大军奋勇作战,又仿佛在向这片土地致以深情问候。1月以来,它在网络社交平台上迅速走红,成为迎接马年的“顶流”打卡地。人们纷纷前往“追马”,登山与铜像合影,怀揣着对新一年期盼,让每一步前行都承载“马上成功”的美好寓意。

通往山顶的山路平缓易走,沿途林木葱郁、鸟鸣清脆,爬山过程轻松惬意。为了收获更多通往“成功”的仪式感,有的游客特地选择沿着“成功路”攀爬,沉浸式感受这份独特的旅程寓意,“在这条路上步步向上,好像能离山巅的‘成功’更近一分。”更有网友巧思迸发,通过“马”字或“马形”徒步路线前行,用创意轨迹勾勒专属新年轮廓,为打卡增添更多趣味。“懒人也有懒人的玩法。”对于不愿费力爬山的游客,博主毛彬彬则给出了省时便捷的路线,“无需勉强跟风走‘马’字型路线,直接导航到云谷寺,从公园大门进入后徒步至郑成功铜像脚下,仅需15分钟左右,全程多为平地,对亲子家庭尤为友好。”

日落时分,是解锁“马上成功”意境的绝佳时刻。落日为铜像镀上一层暖金滤镜,勾勒出英雄身披金甲、穿越时空守护城池的壮丽画卷,氛围感直接拉满,是摄影爱好者拍摄“成功追日”大片的黄金机位。待到夜幕降临,站在山顶眺望,万家灯火与星月交相辉映,泉州城的璀璨夜景尽收眼底。

对游客而言,“马上成功”铜像打卡仅是郑成功公园及大坪山探索之旅的开端。公园内仿古城墙、叠水瀑布与观景平台等不少点位可供驻足徜徉、拍照赏景;园内还设有专用自行车道和玻璃栈道,沿车道悠然骑行,自在畅快,能尽情享受山野乐趣。大坪山上的云谷寺亦值得探访,其在云谷古寺遗址上经多年复建而成,抬头仰望,寺院雕梁画栋、彩饰荟萃,精妙的剪瓷雕惟妙惟肖,宛若一场浓缩闽南传统工艺精华的视觉盛宴,附近还留存“云谷”石刻及佛教摩崖雕像两处古代摩崖石刻,仍能窥见往昔的文化底蕴。

### 马年限定

#### 感受生肖装置的创意“奔腾”

生肖艺术装置,又一年如约而至。自兔年开创这一新颖传统以来,泉州古城每年都以独具匠心的生肖IP装置,与市民游客共赴一场“彩蛋”满载的新春之约。

马年临近,备受瞩目的“六合同风马”系列正陆续“踏入”古城街巷。这组装置命名为“六合同风”,源出《汉书·王吉传》,寓意天地四方和谐统一,恰与泉州作为“东方第一大港”的开放包容气质深度契合。设计团队从六位与泉州息息相关的历史人物故事中提取灵感,创造出“天·召召”“地·玩玩”“东·守守”“南·乐乐”“西·鲤鲤”“北·猛猛”六匹气质、意涵各异的骏马,让人文精神以当代艺术的形式生动再现。

目前,系列中已有四匹骏马亮相。继机甲风的“北·猛猛”与徜徉美食美景的“地·玩玩”分别坐镇泉州山门与钟楼后,上周末又有两位新成员登场:在德济门遗址广场,“南·乐乐”脚踏海浪、身伴宝船,以灵动之姿诉说海丝繁盛;在府文庙广场,枣红色翼马“天·召召”昂首奔腾,身佩“成功”铭牌,以“若有战,召必回”的凛然气概致敬英雄精神。

“自从有了这些生肖装置,孩子和我每年都盼着‘追新’。”市民娜霞说,“孩子今年尤其喜欢长得像小探险家的‘地·玩玩’。它头上戴的菠萝帽,既是谐音‘马可·波罗’,又带着闽南‘旺来’的好彩头,很有趣。”

装置亮相的现场,也被一系列精彩活动“点燃”。《因为刺桐》“郑和怒海剧目”杂技演出再现航海传奇,南安郑成功小高甲快闪赢得阵阵喝彩,现场派发的主题贴纸更添打卡趣味。据悉,寓意“忠义”的“西·鲤鲤”与象征“守土”的“东·守守”也将很快现身,为这场全城“追马”之旅再续期待。

这股创意奔腾的“马力”并不止于古城。元旦期间,丰泽区便已“一马当先”,在真武庙亮相了马年IP主形象“骐骥泽泽”。该艺术装置以闽南红为主色,头顶燕尾脊造型,身披闽南花砖纹样,脚踏海浪纹饰,尾部点缀科技感光效,吸引众多市民和游客争相合影。值得一提的是,该形象还衍生其他七种形态,分别融入了蟠埔簪花、妈祖文化、南音、高甲戏、清源山、红树林等丰泽地域文化特色,各具寓意。同时,它们也将陆续落地清源山、蟠埔村、南少林寺、中骏世界城等丰泽区多个地标性场所,等待市民和游客在城市漫步中与之邂逅。

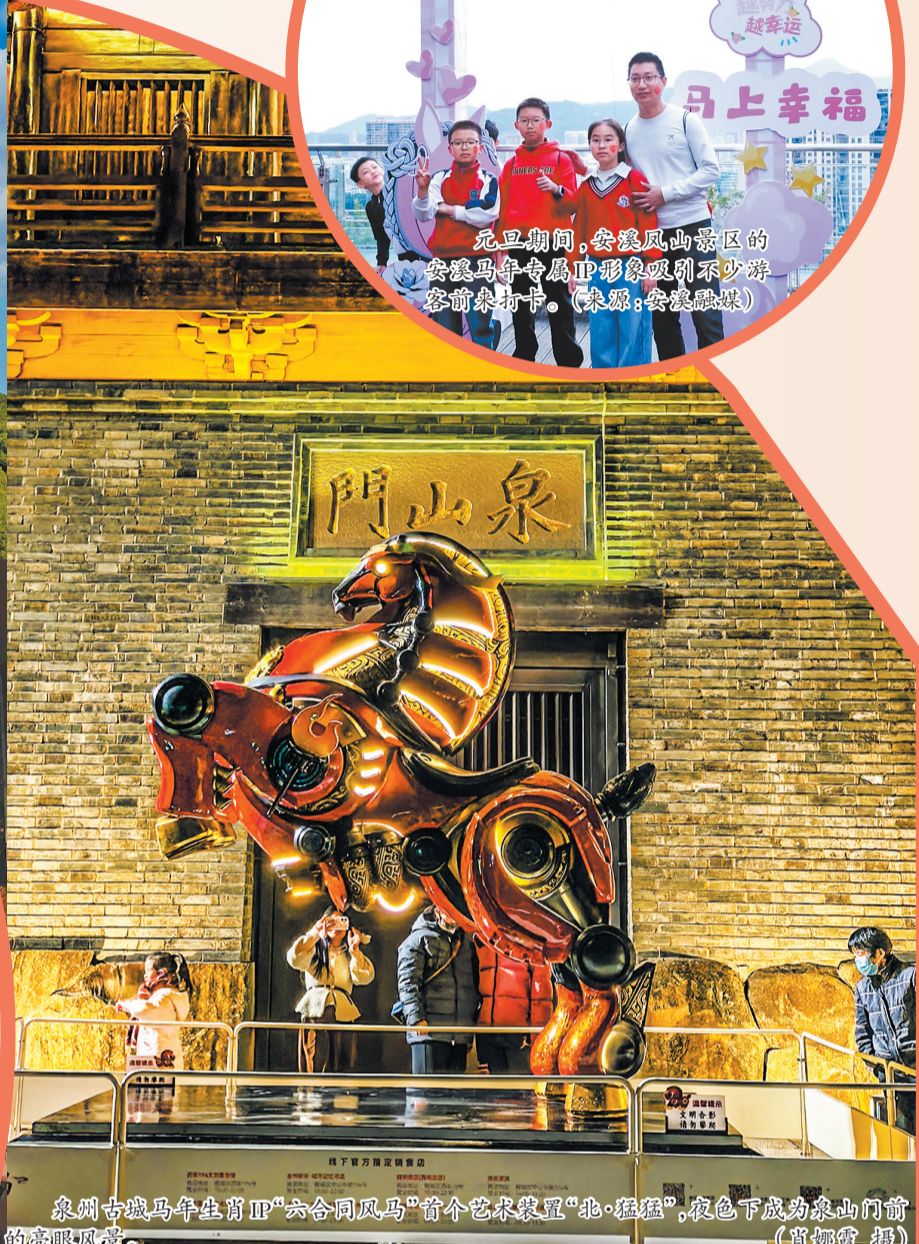
在安溪,当地也推出了“彩虹马”的马年专属IP形象。在巧妙融合安溪藤铁工艺、茶文化及蓝印花布等非遗元素的基础上,五匹马各自承载着美好的新年愿景:“驮金负银”寓意“马上有钱”,马鞍嵌“福”传递“马上有福”,手握金粽祝愿“马上高中”,身饰山茶花象征“马上幸福”,以及脚踏腾空、后蹄踏云以平步青云之势寄托“马上封侯”。它们化身为承载安溪独特文化魅力的生动名片,邀请市民游客奔赴打卡一场“马上”安溪之旅。



泉州中心市区大坪山巅的郑成功骑马铜像(陈起拓 摄)  
“骐骥泽泽”亮相真武庙广场(庄丽祥 摄)



泉州古城马年生肖IP“六合同风马”每次亮相,都吸引大量市民游客围观。(陈英杰 摄)



泉州古城马年生肖IP“六合同风马”首个艺术装置“北·猛猛”,夜色下成为泉州门前的亮眼风景。(肖娜霞 摄)



马坂巷的出砖入石墙(来源:泉州文旅公众号)



泉州古城马年生肖IP“六合同风马”系列的“地·玩玩”在中山路钟楼出场,受到市民游客欢迎。(肖娜霞 摄)



泉州古城马年生肖IP“六合同风马”系列第三款艺术装置,以明代航海家郑和为灵感源泉的“南·乐乐”在德济门遗址广场正式亮相。(王柏峰 摄)



泉州古城马年生肖IP“六合同风马”文创球拍贴(肖娜霞 摄)

### 以马之名 探寻古城乡野的人文“彩蛋”

在泉州来一场深度的“追马”之旅,还可以将目光投向地图上那些以“马”命名的角落。这些以马之名的小众地标,或藏着商贸传奇,或镌刻着忠义故事,或因山水形胜而得名,就像散落在泉州大地的人文彩蛋,静待旅人探寻解锁。

位于泉州古城核心区的马坂巷,便是一处名称自带“马”印记的古巷。它坐落于中山南路西侧,东起中山南路,西通新门街上帝宫巷,是泉州市重点保护的历史街区。关于巷名的由来,民间流传着一段生动的说法。“坂”即斜坡,古时此地紧邻水门巷码头,往来车马皆在此接驳卸来货物,因地势不平、车马穿梭频繁而得名,至今留存着古刺桐商贾繁荣的印记。

该小巷全长仅120米,却短小而气象万千。巷内建筑风格融汇古今,既有传承闽南古建精髓的出砖入石红砖厝,也有彰显近现代风情的古朴洋

楼。这里还藏着不少历史传奇,北宋时期,泉州市舶司曾设于此,执掌福建港贸易长达400年,见证了泉州作为“东方第一大港”的盛世荣光;抗战时期,有“七省药王”之称的陈文卿在此经营药材,将万里之外东北运来的老山参惠及世人;泉州历史上最后一名举人、书法家曾道,曾于此挥毫泼墨,留下传世墨宝;名老中医傅若谦也以仁心仁术悬壶济世,温暖了一方百姓。漫步其间,仿佛翻阅着一卷生动而立体的古城记忆。

乡野之间的“马”地名,不少都与金戈铁马的传说紧密相连。洛江马甲镇的得名,源自南宋末年的一段往事:相传元兵南下时,曾在此溪畔修整养马,只见满山遍野尽是“战马之甲”,“马甲”之名由此流传。而德化县水口镇白垵自然村,原名本是“麦垵”,传说抗元将军陈蔚负伤后乘白马至此,落马身亡,其坐骑亦忠心追随,咆哮而

亡。后人为了纪念这份忠勇,便将原名“麦垵”改为“白垵”。

还有些地方,因酷似骏马的地形得名,充满了古人观察自然的巧思与诗意。安溪官桥镇马狮村,坐拥两座奇山,一座形似奔腾骏马,一座状如威风雄狮,“马狮”之名便由此而来;同镇赤岭村的驷马山脉,四座山峰连绵起伏,宛如四匹并驾齐驱的骏马,气势十足;永春县湖洋镇锦龙村的马岭自然村,也因山岭形似昂首奔腾的骏马,留下了这个充满动感的名字。当你亲临其境,对照地名品味眼前山水,便能深切体会前人命名的妙趣与寓意。

这些遍布泉州的地名“马迹”,共同构成了这座城市深邃而生动的文化肌理,它们让一场时髦的“马上打卡”之旅,沉淀为一场充满发现与回味的文化行走。