

自学考试今起报名

今年启用新版报名系统

本报讯(融媒体记者陈森森)2026年上半年高等教育自学考试时间已敲定,将于4月11日至12日举行。自考报名工作于1月28日正式启动,至2月6日结束。尤其要注意的是,自今年起,我省自考报名报考工作将全面启用新版系统,考生需严格按照新规完成注册、报考及缴费等流程。

据了解,本次报名报考全程通过线上渠道开展,所有考生须登录福建省教育考试院官网(https://www.eeafj.cn/),进入“数字服务大厅—自学考试—自学考试考务考籍管理系统”办理相关手续。其中,

新考生需先完成用户注册,如实填写个人信息并按要求上传证件照;在籍考生注册后,选择对应准考证即可报考心仪课程。

专科衔接本科和二学历专业的新生在报名时,需进行前置学历资格审查。学信网学历认证未通过的考生须于2月5日前,在系统上提交《教育部学籍在线验证报告》并联系所属主考院校,经审核通过后方可进行报考;不符合条件的将取消其衔接类报名资格。省教育考试院将对报考中职(含技师技工)衔接专科考试的新生进行抽查,不符合条件的将取消其衔接类报名资格,考试报名费不予退还。

本次报名报考分两个时间段:新生网上报名(含证件照上传)时间为1月28日9:00至2月6日12:00;所有考生网上报名课程时间为1月28日9:00至2月6日17:00。开考专业、考试课程及具体时间安排,可登录省教育考试院官网,在“数字服务大厅—自学考试—公示公告栏”查询《福建省教育考试院关于印发2026年高等教育自学考试开考专业考试安排的通知》。

准考证打印工作将于4月6日9:00起开展,考生登录上述报名系统,即可打印本人《准考证—考试座位通知单》,请务必妥善保管并按要求携带参加考试。另有

三类考生需到现场办理确认手续:一是持台湾居民居住证、台湾居民来往大陆通行证的;二是需更改身份证号码和身份证件类型的大陆居民考生(姓名、性别、民族、出生年月等信息可线上更改);三是需更改个人信息的非大陆居民考生。

现场确认时间为1月28日9:00至2月6日12:00(不含双休日),考生需携带本人身份证件原件及《信息变更申请》,按所属类型前往对应地点办理相关手续,面向社会开考专业考生到当地教育招生考试机构办理,试点、衔接、二学历专业考生到所属主考院校办理。

2026中国诗词大会泉州市选拔赛举行

畅游诗海 群英竞秀



本报讯(融媒体记者陈森森 通讯员张惠珍 文/图)近日,2026中国诗词大会泉州市选拔赛在丰泽区第二实验小学(东海校区)举行。本次活动由泉州市教育局主办,全市中小学、高校及教育系统的86位诗词爱好者齐聚一堂,分五个组别同台竞技,在飞花令、擂主争霸等精彩环节中以诗会友,尽显千年刺桐城的文脉传承与教育活力。

古韵新声起,雅集聚贤才。选拔赛现场,个人追逐、飞花令、擂主争霸等环节依次展开,上演了一场兼具知识性与观赏性的文化盛宴。

个人比赛环节中,选手们紧盯屏幕答题,争分夺秒按下抢答器回答问题;飞花令环节里,选手们围绕指定关键字轮番应答,从唐诗宋词的经典名句,到文人墨客的传世佳作,佳句信手拈来,引得现场观众轻声赞叹;擂主争霸环节更是悬念丛生,顶尖选手你来我往、不相上下,每一次精准作答都赢得全场热烈掌声。整场比赛中,充分展现出泉州师生深厚的诗词文化积淀与昂扬向上的精神风貌。

本次选拔赛覆盖幼儿组、小学生组、中学生组、大学生组及教师组五个组别,不同年龄段的诗词爱好者以诗为桥,共赴这场浸润书香的文化之约。面试环节,选手需快速调动诗词储备并清晰作答,既考验知识积累的厚度,也挑战思维的敏捷性与临场应变能力。

据了解,泉州市温陵实验幼儿园大班的郭梓易是本次活动年龄最小的选手。“我每天和小伙伴一起背诗打卡。”郭梓易稚嫩的言语里满是对诗词的热爱,他已能背诵80余首古诗。

这场比赛,既是一场诗词知识的巅峰较量,更是一次穿越千年的诗意奔赴。千年文脉在少年们的吟诵与角逐中薪火相传,生动彰显了泉州作为历史文化名城的深厚人文底蕴与蓬勃教育活力。

中国诗词大会节目自开播以来,始终秉持“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”的宗旨,带动全民重温经典、传承文化。而此次泉州选拔赛,不仅为全市诗词爱好者搭建了展示才华、交流学习的优质平台,更有效激发了广大师生研读经典、传承中华优秀传统文化的热情。



亲子温情研学 共赴成长旅程

本报讯(融媒体记者陈森森/文 受访者/供图)春节将至,日前,泉州市晋光小学南俊校区学生奔赴市区大坪山公园,开启了一场以“马跃大坪览胜景,成功路上悟新知”为主题的亲子户外研学活动。本次活动巧妙融合自然风光、历史文化与亲子温情,让户外研学升级为体能锻炼、文化浸润与精神启迪的生动课堂。

在郑成功雕像下,二年(3)班的孩子们纷纷展示精心准备的马年生肖小物件与泉州非遗手作,并交流分享“千里马”的典故、马年生肖的民俗寓意,探寻传统文化魅力。随后,学生讲解员讲述了郑成功收复台湾的英雄事迹,家长们适时补充讲解,让历史故事更加鲜活可感,爱国情怀与民族自豪感在孩子们心中悄然萌生。

研学途中,学校精心安排了“默契接力”“文化问答”“小组创意展示”等“马年说马”趣味任务,“勇攀高峰,马到成功”“一马当先,不负韶华”等响亮口号此起彼伏。这些任务不仅考验了孩子们的团队协作能力,更让亲子配合在并肩闯关的过程中愈发默契。

据悉,此次研学活动聚焦文化传承与综合素质培养,让孩子们在徒步中增强体质,在文化中锤炼品格,收获一段兼具教育深度与情感温度的成长旅程。



新岁,在风里起跑

□林文东



不知不觉间,日历上的第一串数字从2025变成了2026,如同一枚被时光拂出的秒针,“叮”的一声落进心里,我才惊觉,原来时间过得如此飞快。

我踏上熟悉的跑道。冬日的阳光为红色塑胶镀上了一层金黄色,凛冽的寒风却挥舞着冰做的刀,划过我裸露的肌肤,也划开了记忆的封条。

时间倒流回高二开学。一次考试失利,让我很失落。放学后,我背着沉甸甸的书包来到操场,漫无目的地走着,步履沉重而又飘忽。这时,我留意到跑道上的一个个身影,如上了发条的自动机一般,似乎未曾停歇,我不由得感到疑惑:寒风凛冽,他们为什么还要跑步呢?在好奇心的驱使下,我忍不住向一位同学寻求答案,他笑着回答:“当你放慢速度,你就会明白了。”

这句话似乎富有魔力,情不自禁地,我放下书包,踏上红色跑道,迈开了腿。不同于以往体测时拼命奔跑,这一次,我刻意放慢了速度,试图寻找同学说的答案。第一圈,我脚步轻快,呼吸平稳,风在耳边吹过,凛冽无比,它低语着:“停下吧,停下吧。”但这不足

以阻挡我的步伐,我依旧向前。第二圈,我感到有些疲惫,汗水从额头流淌而下。第三圈,风忽然转了向,从背后拥着我向前,它呼唤着我:“向前吧,奔跑吧。”我张开双臂,拥抱着风,也拥抱着阳光,感受心脏有力地跳动,力气似乎越来越大,不知疲倦地向前奔跑,内心逐渐空明。那一刻,我忘却了劳累,忘却了烦恼,整个世界被压缩成“向前”二字。直至夕阳落下地平线,我才惊觉,我竟然跑了那么久。

心中的沮丧与不甘被汗水滤尽,内心浮起澄明的光:或许,这是命运悄悄开辟的另一条跑道。我重新启动,日复一日地学习,有时让人觉得枯燥乏味,但获取的新知识又充盈着我的身心。而每日踏上跑道奔跑之时,风就会把我的心抚平,我感受到自己不断成长。

凛冽的北风,将我拉出记忆的长河。眼前的跑道不断延展,身后的影子追赶着我,将我超过,我再追赶着它,超过它。最后一圈,我忍不住加快脚步,感受夕阳的余晖,奔向即将来临的夜。按下暂停键,手表上显示出“20.26km”。那一刻我却想继续奔跑,不为配速,不为成绩,只为激励记忆中那个曾在风中哭泣的少年。

踏进教室,右上角的高考倒计时鲜红如炬,我对着它笑了笑,内心坚定。2026年的第一束光已经落在脚尖,我要把接下来的每一个清晨与黑夜,一圈一圈,在风中跑成自己的黎明——在那光里,没有终点,只有始终向前的姿态,与风同行,与时光并肩。

(作者系永春一中高三九班学生)



微光破暗,暖意归心

□林子喧

在厚厚的壳里,任由自我否定的黑暗将我彻底淹没,却忘了黑暗之外本就有光。

转机,发生在高三年。一群新同学,他们用温暖击碎了我内心的壁垒。

高三年的运动会,是我第一次鼓起勇气站上赛场。赛前,我紧张地踱步,退赛的念头刚冒出来,一只温暖的手挽住了我:“没事的,重在参与。”我转头望去,同桌、班长都围了过来,他们陪我聊天、指导热身动作。冲过终点线后,我们相拥合影。镜头里,阳光映在笑脸上,我瞥见自己曾自卑的左脸,在光的照耀下,我在意的瑕疵,在那一刻,变得微不足道。

一次月考后的晚自习,我盯着满卷红叉,懊悔的泪水夺眶而出。这时,一张纸条和纸巾轻轻递到眼前。“别哭了,这次只是失误,你的努力,我们都看在眼里!”娟秀的字迹像翩跹的蝴蝶,带着治愈的力量。抬头一看,一位女同学正朝我笃定点头,嘴角漾着温柔笑意。那一刻,仿佛有光从指尖迸发,照亮了我友暗的心房。

新年伊始,我随同学踏上研学之旅。观光车里,同学们的欢声笑语漾满车厢。窗外,深蓝湖水波光粼粼,阳光透过云层,如缕罗绸缎般铺满水面。我无意间瞥向车内后视镜,镜中的我眉眼舒展,笑容明亮,身旁是嬉笑的同学,四周是肆意流淌的光,我忽然懂得,那些曾让我自卑的“不完美”,本就是独一无二印记,而真正的光明,藏在他人善意与自我接纳里。

从一缕微光到满室明亮,照亮的不仅是我的脸庞与双手,更是曾深陷黑暗的心房。我带着这束光,从高二的心情泥沼里走出,一步步走向高三的明媚,走向崭新的一年。

(作者系永春一中高三七班学生)

“劳动+”模式 培养五育融合新人

近日,由中宣部宣传舆情研究中心、“学习强国”学习平台及新华网联合发起的全国大中小学“劳动教育成果”征集展示活动评选结果揭晓。我市德化县城东实验小学和石狮市新湖中心小学入选第一期征集展示。□融媒体记者 张君琳 通讯员 蔡婉聪 周锦辉 文/图

“劳动+瓷艺”根植本土文化

作为“世界陶瓷之都”,德化千年瓷脉绵延不绝。德化县城东实验小学深耕本土资源,以陶瓷文化为劳动教育根基,让千年瓷艺成为滋养学生成长的生动教材。

该校构建本土化、分层化、多元化劳动教育体系,推动劳动教育扎根课堂、链接家庭、延伸社会,让“以劳树德、增智、强体、育美”理念落地生根,助力学生在劳动中收获本领、塑造品格。

课堂是劳动教育的主阵地,学校依据学生年龄特点精准分层设计课程。低年级以陶泥创作开展趣味启蒙,培养专注认真的习惯;高年级在专属陶吧深耕拉坯、雕刻等专业陶艺技能,将劳动知识转化为实践能力。同时,学校联动社区陶瓷企业与大师坊,推出亲子劳动实践,让孩子在体验本土瓷文化的过程中,深化劳动实践的责任内涵。

为拓宽实践场景,学校开辟班级责任田、中草药百草园等实践基地,让学生走出课堂,在团结协作中体悟春秋收的自



同学们在校园责任田劳动

然法则,体悟劳动的责任与坚守。丰收后,学生将收获的西红柿、生姜等食材带入烹饪室,完成从种植到烹饪的完整实践,扎实掌握生活技能。

此外,学校还以多元手工丰富劳育形式。折纸剪团花、纸袋拓印、锡纸风铃制作等活动,推动劳动实践与艺术审美深度融合,让学生释放创造力,将奇思妙想转化为鲜活作品,感受劳动创造的诗意与美好。

“劳动+科学”融合创新实践

此次,石狮市新湖中心小学报送的“劳动+科学”融合教育创新实践成果,向全国展示了学校在跨学科劳动教育领域

的积极探索与扎实成效。该成果源于学校对融合育人路径的持续深耕,更是石狮市推进素质教育、深化教育教学改革的生动缩影。

该校秉持“用科技思维思考劳动、用科技工具优化劳动、用科技方式创造劳动”的理念,以五育并举为导向,积极打破学科壁垒,构建“课程融合筑基、实践赋能提质、家校社协同增效、评价体系变革”的四维育人体系,为融合教育落地筑牢框架。

依托这一体系,学校打造多元劳动课堂,涵盖传统与现代多种形式。传统扎染让学生探索纺织技艺,感受传统之美;在立体裁剪与缝纫实践中,从设计、裁剪到成品制作,再到T台展示,都能让学生实现创意落地;3D打印课堂上,学生操作



学校以多元手工实践丰富劳动教育形式

设备完成作品,体会劳动中的科技含量;烹饪、中药茶饮制作等项目,让学生感受劳动的实用性与文化内涵,领悟传统文化魅力。

在此基础上,学校深化实践推进,一方面通过常态化教研优化课程,贴合学生认知规律;另一方面以项目式学习为抓手,结合石狮沿海地域特色,开发服饰制作、无土栽培等特色课程,同时联动家校社资源,开设“家庭劳动工坊”,共建实践基地,组织义卖活动。

系列举措有效实现了“以劳育智、以智促劳”的目标,学生不仅提升了劳动技能水平,培养了精益求精的工匠精神,而且在学会了互助,收获了自信。劳动教育也从技能训练升华为文化传承。