

跟随“六合同风马”，解锁五条深度漫游线路—— “马”上游古城 世遗新体验

连日来，泉州古城马年生肖IP装置“六合同风马”全部亮相后，带来了新一波的打卡热，每个点位涌动着市民游客的身影。六匹姿态各异、寓意吉祥的骏马不仅是应景的艺术装置，更似静候的“向导”，将散落的历史遗迹、人文景观与市井烟火串联成线。不妨以“追马”为引，在本报记者的带领下，开启一场古城深度漫游，步入它们周边的真实街景，感受这场古今对话的趣味与世遗之城“一步一景”的深厚底蕴。

□融媒体记者 杜婉琼

登临古城门 慢品侨乡韵

线路：泉山门（“猛猛”打卡点）—华侨新村1955时尚创意街区—白晷(gǒu)庙—小山丛竹书院

看点：“猛猛”落座的泉山门，始建于唐天佑三年(906年)，为唐代子城北门。2002年重建，再现温陵之形胜，成为继朝天门、临漳门后泉州第三座复古城门。城楼上开辟了泉州古城墙址展览馆，介绍泉州城历代城址之展拓与演变。

沿着北门街向爱国路行走，我国首个归国华侨高档别墅区——华侨新村坐落于此，

最初的住户以印尼及菲律宾归侨、侨眷为主，后因建筑风格中西合璧，既有传统的泉州红砖厝，也有西洋风格的建筑，华丽转身成为1955时尚文化创意街区。街区有不少小资情调的咖啡馆和创新特色的美食餐厅，途经时不妨找个店歇歇脚，为下一站蓄积能量。

从北门街向模范巷行走，即可在与县后街尾的交界处看到白晷庙，这是中国唯一保留祭祀印度教洋山神毗舍耶的庙宇，也被泉州人称为“白狗神”，是难得一见的异教并存的

包容共生的文化现象。

距离白晷庙不远的小山丛竹书院，是泉州四大书院之一。朱熹曾多次莅院讲学，建亭植竹题匾；近代弘一大师曾在此讲经题字。南宋以来，古代官员和文人墨客途经泉州必到“小山丛竹”朝拜朱熹，该园因此声名远播，是泉州文脉的重要发源地之一。

问礼圣贤庙 打卡文青街

线路：泉州府文庙（“召召”打卡点）—后城街—清静寺—泉州通淮关岳庙（“鲤鲤”打卡点）—侨乡商品街

看点：“召召”所在的泉州府文庙，是中国东南现存规模最大，包含宋、元、明、清四个朝代建筑形式于一体的孔庙古建筑群，是古代泉州文教昌盛、英才辈出的重要见证。来此可感受泉州“海滨邹鲁”的千年文脉。

紧挨着泉州府文庙广场的后城街，曾是多少官宦巨贾的聚居地，不少古厝洋楼得以留存至今，背后的往事也令人神往。里面还有闻名遐

迩的古董市场，古玩爱好者一定不容错过。

沿后城街可见一处伊斯兰教寺庙，为泉州清静寺，是中国伊斯兰教四大古寺之一。因石构建筑，保留不少原始信息，对研究早期阿拉伯与中国宗教文化交流史，伊斯兰教在中国东南沿海港口城市传播与清真寺的建置、组织机构等，具有重要的历史资料价值。

不足百米外的泉州通淮关岳庙，主祀“鲤鲤”的设计原型——历史英雄人物关羽，是闽南地区最负盛名的

民间信仰活动场所之一。其屋脊上的剪瓷雕与燕尾脊色彩鲜艳、造型生动，成为近年来游客必打卡通淮关岳庙的原因之一。

沿涂门街向温陵南路行走即可在左边看到泉州侨乡商品街，其老式招牌与旋转楼梯等场景具有怀旧电影质感，成为不少影视剧组的打卡地。这两年还开设了不少咖啡店、文创店、潮玩店等新业态，吸引年轻群体前去打卡探店。



仰望威远楼 漫阅千年韵

线路：威远楼—西街钟楼（“玩玩”打卡点）—开元寺—三朝巷

看点：威远楼是泉州古城的代表性建筑之一，其所在地千百年来一直是泉州州署旧址，也被誉为泉州历史上黄金时代的城市标志。

向钟楼方向走去，即可在靠近西街的一侧看到“玩玩”。“玩玩”所在的西街沿线有开元寺、东西塔、城心塔、名人宅第、近现代洋楼等文物古迹，其中开元寺有保存良好的印度教遗迹，东西塔则是中国最高最大的一对石塔，还有街边的闽南小

吃，值得游客逛上大半天。

不过，鲤城区文旅局相关负责人透露，“玩玩”将于2月15日后到处闲逛，大家记得到时不要跑空。

位于开元寺紫云屏后的三朝巷，因历南宋三朝的宰相而正而得名，其故居附近遂形成三朝境、三朝铺，后来铺境消失，最终留下一条三朝巷。在三朝巷与象峰巷交界处，有一株高大的凤凰木与西塔相辉映。这里不仅有孝廉文化讲堂，还有李仙公庙、清风亭、三朝巷巷(旧址)等，处处有故事。

游园听古韵 徜徉新天地

线路：芳草园（“守守”打卡点）—泉州南音艺苑—梨园古典剧院—源和1916创意产业园

看点：芳草园是“守守”的落座点位，也是靖海侯施琅将军在泉州创建春、夏、秋、冬四季花园其中的春园。园内树木郁郁葱葱，大量乔木婀娜多姿，参差交错，让人仿佛回归自然，舒心惬意。

沿新门街步行即可到达泉州南音艺苑。南音是中国现存最古老的乐种之一，被誉为“中国音乐活化石”。此处集南音表演、展示、研究于一体，是泉州市“南音、南戏、南建筑”三南文化的核心展示窗口。再走

两步便是梨园古典剧院。泉州梨园戏作为国家级非遗，有着“古南戏活化石”的美誉，唱腔婉转细腻，动作优雅含蓄，极具韵味，春节期间将有不少好戏上演，对传统戏曲或民俗文化感兴趣的，不容错过。

沿新门街继续行走可以到源和1916创意产业园，是由早期面粉厂改造而来的复合型文创园区，在当中保留有红砖厂房、老烟窗、早期仓库等特色建筑，也有众多美食、文创、展览等文化休闲业态门店，值得一逛。

祈福天妃殿 重走古商道

线路：泉州天后宫（“乐乐”打卡点）—德济门遗址—万寿路—李贽故居

看点：“乐乐”以郑和为原型，立于泉州天后宫前，还原郑和奏令福建镇守官重新翻修此庙的史实。泉州天后宫以弘扬妈祖文化为核心，成为联结海峡两岸人民的重要桥梁和纽带。连续举办多年的“乞龟”民俗活动也将于正月十五举行，欢迎大家届时到现场摸龟祈福。

天后宫隔街相望的德济门遗址，是泉州古城的南门遗址、沟通城内外的主要孔道，出土过不同时期的建筑构件、铁弹丸等文物，以及众多宗教石刻，印证了宋元时期泉州海外贸易的兴盛。

不远处的万寿路，

曾是各国商贾云集，为古城南最为富庶繁荣的地带之一。沿路有许多重要的历史遗址，万寿路123号是大思想家李贽的故居，其反对八股文、提出“不以孔子之是非为是非”“男女平等”等思想对近代中国启蒙思潮有着深远影响。

本报讯（融媒体记者王金植）记者从有关部门获悉，春节期间，我市将继续以“宠客”之心，守护好每一位游客的权益，努力营造让游客舒心游玩、放心消费的市场环境。

我市建立了全市文旅市场规范指挥机制，全市“一盘棋”，开展联动执法和督导检查。春节期间每天落实领导带班、分片挂钩、实时调度，确保精准调度指导直达一线、属地快速反应及时到位，对市场突发异常情况做到“第一时间发现、第一时间响应、第一时间处置”。

市市场监管局将针对酒店住宿、簪花旅拍、餐饮服务、景区游乐、旅游购物等重点行业重点场所，实施驻场监督、沿街巡查、实地抽查、线上监测等立体化监督检查，持续释放强监管信号，坚持防范在先、

露头就打，对“欺客宰客”“扰乱市场”等行为“零容忍、快处置、严惩治”。在住宿价格方面，将继续实施分段指导调控，发动商家签订并履行价格诚信合规承诺，公布“亲民酒店民宿白名单”，运用大数据监测预警住

宿价格异动，及时查处价格违法行为，督促引导商家合理定价，让游客“住得舒心”。在食品安全方面，将针对旅游景区、民宿酒店、商超市场、特色美食小吃店、海鲜排档等餐饮经营重点单位加强监督检查，

春节期间 我市继续开启“宠客”模式 让游客舒心游玩放心消费

推行“互联网+AI智慧监管”，开展食品安全风险监测和专项抽检，从严从快打击违规行为，坚决守住食品安全底线，让游客“吃得安心”。

节日期间，我市将保持12315、12345热线等维权渠道24小时畅通衔接。在热门景区景点、旅游服务中心等场所设立12315节日消费维权站点，随时接诉、随时处理。组建应急执法队伍，遇到敏感消费纠纷和网民诉求力争1小时内到场或联系消费者协调解决，切实回应游客的合理诉求。